



التعريفات للجرجاني، علي بن محمد ـ ٨١٦هـ بخط حافظ محمد بن عبد الرحيم سنة ١٢٦٨هـ.

١٠١ ق ١٧ س ٢٠×١٤,٥ سم

نسخة جيدة، خطها نسخ معتاد، طبع سنة ١٩٣٨م.

الاعلام ٥:١٥٩ الكتب العربية في مصر: ١٢٧

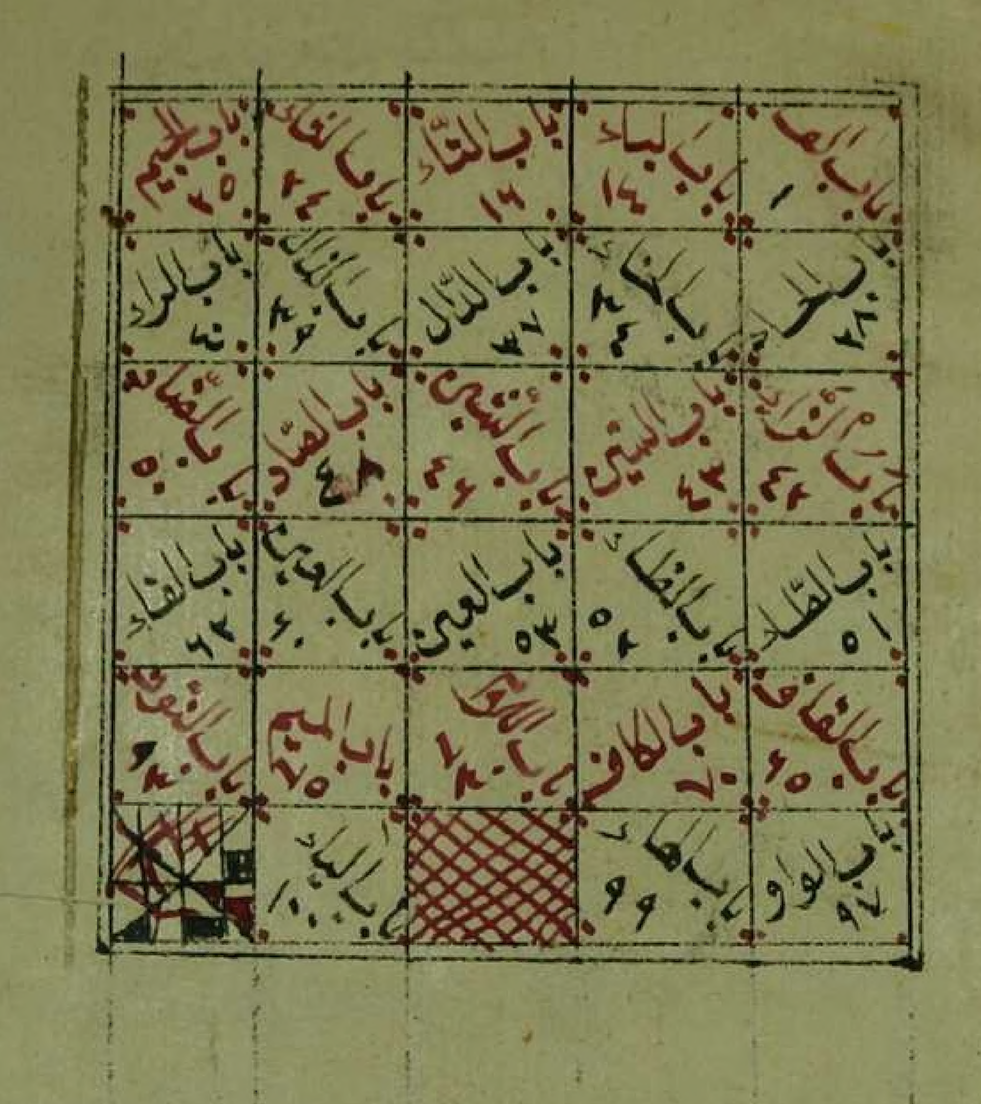
١ـ دوائر المعارف العربية أ ـ المؤلف

ب ـ الناسخ ج ـ تاريخ النسخ.

عثمان بابا بدركي يان ١٠٨
برليه ١٢٤
نفت ١٦٤
دخه فوروق ١١٧
دفعه نقت ٠٥
٢٦٥
دفعه نقد ايان ٠٣
٢٦٩
دفعه ٠٧
دفعه ٠٦
٢٨٢
بكجي هاكى ٠٥
جنكوا ٢٨
٣١٥
عبد الله بيصد الله ٠٢
دفعه نقد ايان ٣٥
٣٥٣

حضرتلری دیوانغنده قریب اولانه دیرلر اصطلاحده
شان شهرت اطراف اربعه منتشر اولانه
دیرلر محمد علیه السلام حضرت محمد دیدکلری شان
وشوکته لره شهرت اطراف اربعه طفلدغنده اولتوردی اتید
واینه حضرتلری دندکی مجاز طریقی اوزره دور

مقصوم غادی
من شرح طریقة المحمدیة







بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله حق حمده والصلوة على خير خلقه محمد وآله
وبعد فهذه تعريفات جمعتها واصطلاحات اخذ
تها من كتب القوم ورتبتها على حروف الهجاء من الالف
والباء الى الياء تسهيلاً تناولها للطالبين وتيسيراً لتعا
طيها للراغبين والهادي وعليه اعتمادي في مبدائي ومعادي

باب الالف

الابتداء هو اوّل جزء من المصراع الثاني وهو

اسم موصوله صلة واقع اولان جملەنك
اعرابدن حظ اولمز صفت واقع اولا
ن جملەنك اعرابدن حظ اولور

هذا کتاب تعریفات سیدی

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله حق حمده والصلوة على خير خلقه محمد وآله وبعد
فهذه تعريفات جمعتها واصطلاحات اخذتها من كتب القوم
ورتبتها على حروف الهجاء من الالف والباء الى الياء تسهيلا
لتناولها للطالبين وتيسيرا لتعاطيها للراغبين والهادى وعليه
اعتمادى فى مبدائى ومعادى باب الالف الابتداء هو اول
جزء من المصراع الثانى وهو عند النحويين تعرية الاسم عن العوامل
اللفظية للاسناد نحو زيد منطلق وهذا المعنى عامل فيهما ويسمى
الاول مبتدأ ومسندا اليه محدثا عنه والثانى خبرا وحديثا
ومسندا الابتداء العرفى يطلق على الشئ الذى يقع قبل المقصود
فيتناول الحمدلة بعد البسملة والابدال وهو ان يجعل الحرف
موضع حرف آخر لدفع الثقل الابد استمرار الوجود الوجود

فى ازمنة مقدرة غير متناهية فى جانب المستقبل كما ان الازل
استمرار الوجود فى ازمنة مقدرة غير متناهية فى جانب الماضى الابدى
ما لا يكون منعدما الابق هو المملوك الذى يفر من مالكه
قصدا الابتداع عبارة عن عمل الحلق دون الشفاء الابداع والابتداع
ايجاد شئ غير مسبوق بمادة ولا زمان كالعقول وهو ما يقابل
التكوين لكونه مسبوقا بالمادة والاحداث لكونه مسبوقا بالزمان و
التقابل بينهما تقابل التضاد ان كانا وجوديين بان يكون الابداع
عبارة عن الخلق عن المسبوقية والتكوين عبارة عن المسبوقية بمادة
ويكون بينهما تقابل الايجاب والسلب ان كان احدهما وجوديا
والآخر عدميا ويعرف هذا من تعريف المتقابلين الاباضية
هم المنسوبون الى عبد الله ابن اباض قالوا مخالفونا من اهل
القبلة كفار ومرتكب الكبيرة موحد غير مؤمن بناء على ان الاعمال
داخلة فى الايمان وكفروا عليا رضى الله عنه واكثر الصحابة رضى الله
عنهم وفضل الثناء الاتحاد وهو تصيير الذاتين واحدة ولا يكون
الا فى العدد من الاثنين فصاعدا الاتقان معرفة الادلة بعللها
وضبط القواعد الكلية بجزئياتها الاتفاقية هى التى حكم فيها
بصدق التالى على تقدير صدق المقدم لا لعلاقة موجبة لذلك بل

لمجرد صدقهما كقولنا ان كان الانسان ناطقا فالحمار ناهق وقد
يقال انها هي التي يحكم فيها بصدق التالي فقط ويجوز ان يكون المقدم
فيها صادقا او كاذبا ويسمى بهذا المعنى اتفاقية عامة والمعنى الاول اتفاقية
خاصة للعموم والخصوص بينهما فانه مع صدق المقدم والتالي فقط
صدق التالي ولا ينعكس الاتصال التربيع اتصال جدار بجدار
بحيث يتداخل لبنات هذا الجدار بلبنات ذلك وانما يسمى اتصال التربيع
لانهما اذا بنيا لان يحيط مع جدارين اخرين بمكان مربع فصل الثاء
الاثر له ثلثة معان الاول بمعنى النتيجة وللحاصل من الشيء والثاني
بمعنى العلامة والثالث بمعنى الجزء فصل الجيم الاجوف ما اعتل عينه
كقال وباع اجتماع الساكنين على حده وهو جائز وهو ما كان الاول
حرف مد والثاني مدغما فيه كدابة وخويصة في تصغير خاصة اجتماع
الساكنين على غير حده وهو غير جائز وهو ما كان على خلافه واجتماع
الساكنين على حده وهو اما ان لا يكون الاول حرف مد او لا يكون الثاني مدغما
فيه الاجماع في اللغة العزم والاتفاق وفي الاصطلاح اتفاق المجتهدين
من امة محمد عم في عصر على امر ديني الاجماع المركب عبارة عن الاتفاق
في الحكم مع الاختلاف في الماخذ لكن يصير الحكم مختلفا فيه بالفساد
احد الماخذين مثاله انعقاد الاجماع على انتقاض الطهارة عند وجود

الاجماع في اللغة العزم ويقال اجمع فلان على كذا اذا عزم والاتفاق يقال اجمع القوم على كذا اذا اتفقوا وفي الاصطلاح اتفاق المجتهدين من امة محمد عم في عصر على حكم شرعي والمراد بالاتفاق الاشتراك في الاعتقاد او الفعل او القول وقيد بالمجتهدين اذ لا اعتبار باتفاق العوام وعرف باللام الاستغراق احترازا عن اتفاق بعض مجتهدين عصر واحد من امة محمد عم عن اتفاق مجتهدي الشرائع السالفة وقوله في عصر حال من مجتهدي معناه لازما

الاثر بمعنى الفاعل ويطلق على فلك الجميع والاطلسي وبمعنى الخالص المختار دو كى

وقيل الاجوف وهو الذي خلا جوفه عن حرف صحيح

الاجمال معرفة الاجزاء مع عدم الامتياز وقيل ايراد الكلام على وجه يحتمل امورا متعددة

القيء

القيء والمس معا لكن ماخذ الانتقاض عندنا القيء وعند الشافعي
المس فلو قدر عدم كون القيء ناقضا فنحن لا نقول بالانتقاض فيه
فلم يبق الاجماع ولو قدر عدم كون المس ناقضا فالشافعي لا يقول
بالانتقاض الاجتهاد في اللغة بذل الوسع وفي الاصطلاح استفراغ
الفقيه الوسع ليحصل له الظن بحكم شرعي الاجارة عبارة عن العقد
على المنافع بعوض هو مال تمليك المنافع بعوض اجارة وبغير عوض اعارة
الاجير الخاص هو الذي يستحق الاجرة بتسليم نفسه في المدة عمل او لم
يعمل كراعي الغنم الاجير المشترك من يعمل لغير واحد كالصباغ
اجزاء الشعر ما يتركب هو منه وهو ثمانية فاعلن وفعولن ومفاعيلن
ومستفعلن وفاعلاتن ومفعولات ومفاعلتن ومتفاعلن
الاجرام الفلكيات هي الاجسام التي فوق العناصر من الافلاك
والكواكب الاجسام الطبيعية عند اهل الكشف عبارة عن
العرش والكرسي الاجسام العنصرية عن كل ما عداهما من السموات
وما فيهما في الاسطقسات جمع اسطقس يكى از چهار طبايع بزبان يونان
الاجسام المختلفة هي الطبايع العناصر وما تركب منها من المواليد
الثلثة الاجرام البسيطة المستقيمة الحركة التي مواضعها الطبيعية
داخل جوف فلك القمر ويقال لها باعتبار انها اجزاء للمركبات اركان اذ الركن

عبارة

الخيال وهو قوة يحفظ بها ما يدركه الحس المشترك من صور المحسوسات بعد غيبوبة المادة
بحيث يشاهدها الحس المشترك ومحلها مؤخر البطن الاول الوهم وهو قوة من شانها ادراك

الشيء هو جزءه وباعتبار انها اصول لما يتالف منها اسقطسات
وعناصر لان الاسقطس هو الاصل بلغة اليونان وكذا العنصر بلغة
العرب الا ان اطلاق الاسقطسات عليها باعتبار ان المركبات تتالف
منها واطلاق العناصر باعتبار انها تنحل اليها فلو حظ في اطلاق لفظ
الاسقطس معنى الكون وفي اطلاق لفظ العنصر معنى الفساد الاجمال
ايراد الكلام على وجه يحتمل امورا متعددة فالتفصيل تعيين
بعض تلك المحتملات او كلها فصل الحاء الاحاطة ادراك الشيء
بكماله ظاهرا وباطنا الاحداث ايجاد شيء مسبوق بالزمان
الاحصار في اللغة المنع والحبس وفي الشرع المنع عن المضي في افعال
الحج سواء كان بالعدو او بالحبس او بالمرض الاحصان هو ان يكون
الرجل عاقلا وبالغا حرا مسلما دخل بامراة بالغة عاقلة حرة مسلمة
بنكاح صحيح الاحسان لغة فعل ما ينبغي ان يفعل من الخير وفي الشريعة
ان تعبد الله كانك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك الاحساس
ادراك الشيء باحدى الحواس فان كان الاحساس للحس الظاهر
فهو المشاهدات وان كان للحس الباطن فهو الوجدانيات الاحتمال لقاب
النفس في الحسنا احسن الطلاق وهو ان يطلق الرجل امراته في طهر
لم يجامعها فيه ويتركها حتى تنقضي عدتها احدية الجمع مقام لا تمييز فيه الكثرة

تامل احدية الكثرة معناه واحد يتعقل فيه كثرة نسبية و
يسمى هذا المقام الجمع واحدية الجمع واحدية العين وهي من حيث
غنائه عنا وعن الاسماء ويسمى هذا المقام اجمع الجمع الاقدس
وسوان يولي في كلام يوهم خلاف المقصود بما يدفع اي يوتي
بشيء يدفع ذلك الايهام نحو قوله تعالى فسوف ياتي الله بقوم
يحبهم ويحبونه اذلة على المؤمنين اعزة على الكافرين فانه
تعالى لو اقتصر على وصفهم بالذلة على المؤمنين لتوهم ان
لضعفهم وهذا خلاف المقصود فاتى على سبيل التكميل بقوله
على الكافرين فصل الخاء الاخلاص في اللغة ترك الريا
في الطاعات وفي الاصطلاح تخليص القلب عن شائبة الشوب
المكدر لصفاه وتحقيقه ان كل شيء يتصور ان يشوبه غيره
فاذا صفا عن شوبه وخلص عنه يسمى الفعل المسمى المخلص اخلاصا
قال الله تعالى من بين فرث ودم لبنا خالصا فانما خلوص اللبن ان
لا يكون فيه شوب من الفرث والدم وقال الفضيل بن عياض رحمه الله
ترك العمل لاجل الناس رياء والعمل لاجلهم شرك والاخلاص الخلاص
في هذين اختصاص الناعت وهو التعلق الخاص الذي يصير به احد
المتعلقين ناعتا للاخر والاخر منعوتا به والنعت حال والمنعوت محل

كما تتعلق بين لون البياض والجسم المقتضي لكون البياض نعتا
للجسم والجسم منعوتا بان يقال جسم ابيض **والاختبار** فعل ما
يظهر به الشيء وهو من الله تعالى اظهار ما يعلم من اسرار خلقه فان
علم الله قسمان قسم يتقدم وجود شيء في اللوح وقسم يتاخر وجوده
في مظاهر الخلق والبلاء الذي هو الاختبار هو هذا القسم الاول **فصل الدال**
الادغام في اللغة ادخال الشيء في الشيء يقال ادغمت الثياب في الوعاء اذا ادخلتها
وفي الصناعة اسكان الحرف الاول وادراجه في الثاني ويسمى الاول مدغما والثاني مدغما فيه
وقيل هو الباس الحرف في الحرف بقدر الباس الحرفين نحو مد وعد **الادراك**
احاطة الشيء بكماله **الاداء** وهو تسليم عين الثابت في الذمة بسبب الموجب كالوقت
للصلوة والشهر للصوم الى من يستحق ذلك الواجب **الاداء الكامل** ما يؤديه الانسان
على الوجه الذي امر به كاداء المدرك للامام **الاداء الناقص** بخلافه كالاداء المنفرد
والمسبوق يشبه القضاء وهو اداء اللاحق بعد فراغ الامام لانه باعتبار الوقت مؤد
وباعتبار انه التزم اداء الصلوة مع الامام حين تحرم معه قاض لما فاته مع
الامام **الادب** عبارة عن معرفة ما يحترز به عن جميع انواع الخطاء **اداب البحث**
صناعة نظرية يستفيد منها الانسان كيفية المناظرة وشرائطها صيانة
له عن الخبط في البحث والزاما للخصم وافحاما **ادب القاضي** وهو التزامه لما ندب
اليه الشرع من بسط العدل ورفع الظلم وترك الميل **الادب** على ضربين ادب النفس

وادب الدرس

وادب الدرس والاول احتراز الاعضاء الظاهرة والباطنة
عن جميع ما يعيب به والثاني عبارة عن معرفة ما يحترز به
عن جميع انواع القضاء الخطاء في المناظرة خطاء باطنيا والا
والاستدلال يقينا **الادماج** في اللغة اللف وفي الاصطلاح
ان يضمن كلام سيق لمعنى مدحا كان او ذما معنى اخر وهو اعم من
الاستتباع لشمول المدح وغيره واختصاص الاستتباع بالمدح
فصل الذال الاذان في اللغة الاعلام مطلقا وفي الشرع الاعلام
بوقت الصلوة بالفاظ معلومة ماثورة **الاذن** في اللغة الاعلام
وفي الشرع فك الحجر واطلاق التصرف لمن كان ممنوعا شرعا **الاذالة**
زيادة حرف ساكن في وتد مجموع مثل مستفعلن زيد في اخره
نون بعدها ابدلت نونه الفا فصار مستفعلان ويسمى مذالا
فصل الراء الارادة صفة توجب للحي حالا يقع الفعل على
وجه دون وجه وفي الحقيقة هي لا تتعلق دائما الا بالمعدوم فانها
صفة تخصص امرا لحصوله ووجوده كما قال الله تعالى انما
امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون **الارسال** في الحديث
عدم الاسناد مثل ان يقول الراوي قال رسول الله عليه السلام
من غير ان يقول حدثنا فلان عن فلان عن رسول الله عليه السلام

الاذعان هو ان يعتقد ان المعنى
الذي تحقق في الذهن هو مطابق لما
عليه الامر في نفس الوجود ويقال اعم
من ان يكون مطابقا او لا لان الاعتقاد با
لمطابقة لا يوجب ان يكون الشيء المعتقد
مطابقا فيشترك الصناعات الخمس فيه
داود

الفرق بين الارادة والمشية هو ان
المشية تتعلق بالاكوان والارادة قد
تتعلق بها وبالاحكام كقوله تعالى اذا اراد
الله شيئا ان يقول له كن فيكون وقوله
تعالى يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد صح

قال الحكماء ارادة الله تعالى هو نفس
علمه بوجه النظام الاكمل ويسمونه عناية
قال ابن سينا العناية هي احاطة علم
الاول تعالى بالكل وبما يجب ان يكون عليه
الكل حتى يكون على احسن النظام
شرح مواقف

الارهاص ما يظهر من الخوارق عن النبي عليه السلام قبل ظهوره
كالنور الذي كان في اباء نبينا عليه السلام الارش اسم للمال الواجب
على ما دون النفس الارتثاث في الشرع ان يرتفق المجروح بشيء
من مرافق الحيوة ويثبت له حكم من احكام الاحياء كالاكل والشرب
والنوم ونحوها الادين محل الاعتدال في الاشياء وهي نقطة في
الارض يستوي معها ارتفاع القطبين فلا يأخذ هناك الليل من النهار
ولا النهار من الليل وقد نقل عرفا الى المحل الاعتدال مطلقا فصل الزاء
الازل استمرار الوجود في ازمنة مقدرة غير متناهية في جانب الماضي
كما ان الابد استمرار الوجود في ازمنة مقدرة غير متناهية في جانب
المستقبل الازلي ما لا يكون مسبوقا بالعدم اعلم ان الموجود اقسام
ثلثة لا رابع لها فانه اما ازلي ابدي وهو الله سبحانه وتعالى
ولا ازلي ولا ابدي وهو الدنيا او ابدي غير ازلي وهو الاخرة وعكسه
محال اذ ما ثبت قدمه امتنع عدمه الازارقة وهو نافع بن ازرق قالوا
كفر علي بالتحكيم وابن ملجم محق وكفرت الصحابة وقضوا بتخليدهم
في النار فصل السين الاستقبال ما يترتب وجوده بعد زمانك
في الاستسقاء وهو طلب المطر عند طول انقطاعه الاستدلال
تقرير الدليل لاثبات المدلول سواء كان ذلك من الموثر الى الاثر فيسمى

الاستدلال

استدلالا لميا او بالعكس فيسمى استدلالا انيا او من احد الاثرين
الى الاخر الاستفهام استعلام ما في ضمير المخاطب وقيل طلب حصول
صورة في الذهن فان كانت تلك الصورة وقوع نسبة بين الشيئين
اولا وقوعها فحصولها هو التصديق والا فهو التصور الاستقراء
هو الحكم على كلي لوجوده في اكثر جزئياته وانما قال في اكثر جزئياته لان
الحكم لو كان في جميع جزئياته لم يكن استقراء بل قياسا مقسما ويسمى
هذا استقراء لان مقدماته لا تحصل الا بتتبع جزئياته كقولنا حيوان
يحرك فكه الاسفل عند المضغ لان الانسان والبهائم والسباع كذلك
وهو استقراء ناقص لا يفيد اليقين لجواز وجود جزئي لم يستقرأ ويكون
حكمه مخالفا لما استقرئ كالتمساح الاستحسان في اللغة عد الشيء واعتقاده
حسنا واصطلاحا هو اسم لدليل من الادلة الاربعة يعارض القياس الجلي
ويعمل به اذا كان اقوى منه سموه بذلك لانه في الاغلب يكون اقوى من القياس
الجلي فيكون قياسا مستحسنا قال الله تعالى فبشر عبادي الذين يستمعون
القول فيتبعون احسنه الاستحاضة دم تراه المرأة اقل من ثلثة ايام
او اكثر من عشرة ايام في الحيض ومن اربعين في النفاس الاستطاعة
هي عرض يخلقه الله تعالى في الحيوان يفعل به الافعال الاختيارية الاستطاعة
الحقيقية وهي القدرة التامة التي يجب عندها صدور الفعل فهي لا تكون الا مقارنة

هو
وقيل الاستطاعة التهيؤ لتنفيذ الفعل
بارادة المختار من غير عائق وقيل الاستطاعة
والقدرة والقوة والوسع والطاقة متقاربة
المعنى في اللغة واما في عرف المتكلمين فعبارة
عن صفة بها يتمكن الحيوان من الفعل والترك و
قيل الاستطاعة المداومة وقيل الاستقامة
ان لا تختار على الله شيئا وقيل الاستقامة
ان يجمع بين اداء الطاعة واجتناب المعاصي
وقيل الاستقامة ضد الاعوجاج وهو مرور
العبد في طريق العبودية بارشاد
الشرع والعقل وقيل الاستقامة ان تشهد
في الدنيا افزاع القيمة ... المختار
ومن الملائكة الحضار وقال الله تعالى
بصحة الخبر

الاستحسان طلب الاحسن للاتباع الذي هو مامور به وقيل
هو ترك القياس والاخذ بما هو اوفق بالناس
وقيل طلب السهولة في الاحكام فيما يبتلى فيه
الخاص والعام

للفعل الاستطاعة الصحة وهي ان يرتفع الموانع من المرض وغيره الاستحالة
حركة في الكيف كتسخن الماء وتبرده مع بقاء الصورة النوعية الاستقامة
هو كون الخط بحيث ينطبق اجزاؤه المفروضة بعضها على البعض وفي
الاصطلاح اهل الحقيقة هو الوفاء بالعهود كلها وملازمة الصراط
المستقيم برعاية حد التوسط في كل الامور من الطعام والشراب واللباس
وفي كل امر ديني ودنيوي فذلك هو الصراط المستقيم كالصراط المستقيم
في الاخرة ولذا قال النبي عليه السلام شيبتني سورة هود اذ نزل فيه

فصل الالف الاباضية هم المنسوبون الى عبد الله بن اباض
قالوا مخالفونا من اهل القبلة كفار ومرتكب الكبيرة موحد
غير مؤمن بناء ان على الاعمال داخلة في الايمان كفروا عليا واكثر
الصحابة الاتحاد تصيير الذاتين او الذوات واحدة ولا يكون
الا في العدد من الاثنين فصاعدا الاتفاق معرفة الادلة بعللها
وضبط القواعد الكلية بجزئياتها الاتفاقية هي التي حكم فيها بصدق
التالي على تقدير صدق المقدم لا لعلاقة موجبة لذلك بل بمجرد صدقهما
كقولنا ان كان الانسان ناطقا فالحمار ناهق وقد يقال انها مع التي
يحكم فيها بصدق التالي فقط ويجوز ان يكون المقدم فيها صادقا او
كاذبا وتسمى بهذا المعنى اتفاقية عامة والمعنى الاول اتفاقية خاصة للعموم

فيه كلتقم كما امرت الاستدارة كون السطح بحيث يحيط به
خط واحد ويفرض في داخله نقطة تتساوى جميع الخطوط
المستقيمة الخارجة منها اليه الاستعارة ادعاء معنى الحقيقة
في الشيء للمبالغة في التشبيه مع طرح ذكر المشبه من البين كقولك لقيت
اسدا وانت تعني به الرجل الشجاع ثم اذا ذكر المشبه به مع ذكر القرينة
يسمى استعارة تصريحية وتحقيقية نحو لقيت اسدا في الحمام فاذا قلنا
المنية اي الموت انشبت اي علقت اظفارها بفلان فقد شبهنا بالسبع
في اغتيال النفوس اي اهلاكها من غير تفرقة بين نفاع وضرار فاثبتنا
لها الاظفار التي لا يكمل ذلك الاغتيال فيه بدونها تحقيقا للمبالغة في التشبيه
فتشبيه المنية بالسبع استعارة بالكناية واثبات الاظفار لها استعارة تخييلية
والاستعارة في الفعل لا يكون الا تبعية كنطقت الحال الاستدراك في اللغة
طلب تدارك السامع في الاصطلاح رفع توهم تولد من كلام سابق
الاستتباع وهو المدح بشيء على وجه يستتبع المدح بشيء آخر الاستخدام
وهو ان يراد بلفظة معنيان فيراد به احدهما ثم يراد بضميره الراجع الى ذلك اللفظ
معناه الآخر فالاول كقوله اذا نزل السماء بارض قوم رعيناه وان كانوا
غضابا اراد بالسماء والضمير الراجع اليه من رعيناه النبت وبالثاني
يطلق عليها الثاني كقوله فسقى الغضا والساكنيه وانهم شبوه بين جوانحي

الاستعارة بالكناية هي ان لا يذكر المشبه
واراد معناه المجاز وهو ان يذكر المشبه
الاستعارة التخييلية هي اثبات الاظفار للمنية
الاستعارة المكنية تشبيه الشيء
على المشبه الاستعارة الترشيحية
على الشيء الملائم الاستعارة
هي اثبات الملائم للمشبه به على المشبه

الاستعارة الاصلية وهو محققة مطردة
لان المستعار والمستعار منه
توقيت
عربية

الاستعارة لفظ مركب العجمي اصلا استعارة
بالفارسي اراد بالفاظ العجمية الفاظ هي
الكتاب بمعنى الصاحب كانه قال صاحب الكتاب
لما لا يستعاده

الاستعارة قبل بالمهملة امالة في تعليم العلوم
بالمعجمة في الصناعات وسيلة

وضلوعي اراد باحد الضميرين الراجعين الى الفضا وهو المجرور
في الساكنة المكان وبالاخر وهو المنصوب في شبوه النار اي
اوقدوا بين جوانحي نار الغضا يعني نار الهوى التي تشبه نار الغضا
الاستعانة في البديع ان يأتي القائل بيت غيره ليستعين به
على تمام مراده الاستعداد هو كون الشيء بالقوة القريبة او البعيدة
الى الفعل الاستعجال طلب تعجيل الامر قبل مجيء وقته الاستصحاب
عبارة عن ابقاء ما كان على ما كان عليه لانعدام المغير الاستيلاد
طلب الولد من الامة الاستهلال ان يكون من الولد ما يدل على حيوته
من بكاء او تحريك عين او عضو الاسناد نسبة احد الجزئين الى الاخر
اعم من ان يفيد المخاطب فائدة يصح السكوت عليها اولا الاسناد
في الحديث ان يقول المحدث حدثنا فلان عن فلان عن رسول الله
ع م الاستثناء اخراج الشيء من الشيء لولا الاخراج لوجب دخوله
فيه وهذا يتناول المتصل حقيقة وحكما ويتناول المنفصل حكما
فقط اسلوب الحكيم عبارة عن ذكر الاهم تعريضا للمتكلم على تركه
الاهم كما قال الخضر ع م حين سلم عليه موسى ع م انكار السلام
لان السلام لم يكن معهودا في تلك الارض بقوله اني بارضك
السلام لم يكن معهودا في تلك الارض بقوله اني بارضك السلام

وقال

وقال موسى ع م في جوابه انا موسى اجبت عن الاولى لك بل
وهو ان تستفهم عني لا عن اسلامي بارض الاسلام والخضوع
والانقياد لما اخبره الرسول وفي الكشاف ان كل ما يكون من الاقرار
باللسان من غير مواطئة القلب فهو اسلام ومواطئة فيه القلب
اللسان فهو ايمان اقول هذا مذهب الشافعي واما مذهب ابي
حنيفة فلا فرق بينهما الاستواء وهو اتفاق [illegible]
المخمس الاسطوانة وهو متشكل يحيط به دائرتان متوازيتان
من طرفيه لهما قاعدتان يتصل بينهما سطح مستدير يفرض في وسطه
خط متواز لكل خط يفرض على سطحه بين قاعدتيه الاسطقس
يعرف من تعريفه للداخل الاسم ما دل على معنى في نفسه غير مقترن
باحد الازمنة الثلثة وهو ينقسم الى اسم عين وهو الدال على معنى
لا يقوم بذاته كزيد وعمرو والى اسم معنى وهو [illegible] سواء كان
معناه وجوديا كالعلم وعدميا كالجهل اسم [illegible] وما وضع
لان يقع على شيء وعلى ما اشبهه كالرجل فانه [illegible] فيه جارح
على البدل من غير اعتبار تعيينه الاسم التام وهو [illegible] الاسم الذي نصب
التمام اي لاستغنائه عن الاضافة وتمامه باربعة اشياء بالتنوين
او الاضافة او بنون التثنية او الجمع الاسماء المقصورة وهي اسماء

وهي اسماء واخرها الف مفردة نحو حبلى دعوى ورحى الاسماء
المنقوصة وهي اسماء في اواخرها يا قبلها كسرة كالقاضي اسم انّ و
اخواتها هو المسند اليه بعد دخولها واحد اخواتها اسم لا لنفي
الجنس هو المسند اليه من معمولها اسماء الافعال كان بمعنى الامر
او الماضي مثل رويد اي امهل وهيهات اي بعد اسما العدد
ما وضع لكمية احاد الاشياء اي المعدودات اسم الفاعل ما اشتق
لمن قام به الفعل بمعنى الحدوث وبالقيد الاخير خرج عن الصفة المشبهة
واسم التفضيل لكونهما بمعنى الثبوت اسم المفعول ما اشتق من يفعل
لمن قام وقع عليه الفعل اسم التفضيل ما اشتق من فعل الموصوف
بزيادة على غيره اسم الزمان والمكان مشتق من يفعل لزمان او
مكان وقع فيه الفعل اسم الالة هو ما يعالج الفاعل المفعول لوصول
الاثر اسم الاشارة ما وضع لمشار اليه ولم يلزم التعريف دوريا او لما
هو اخفى منه او لما هو مثله لانه عرف اسم الاشارة الاصطلاحية بالمشار
اليه اللغوي المعلوم اسم المنسوب وهو اسم الملحق باخره يا مشددة
مكسور ما قبلها علامة للنسبة اليه كما الحقت التاء علامة للتانيث
نحو بصري وهاشمي الاسوارية هم اصحاب الاسواري وافقوا النظامية
فيما ذهبوا اليه وزادوا عليهم ان الله لا يقدر على ما اخبر بعدمه او علم



عدمهم والانسان قادر عليه الاسكافية اصحاب ابو جعفر الاسكاف
قالوا الله لا يقدر على ظلم العقلاء بخلاف ظلم الصبيان والمجانين فانه
يقدر عليها السحافية مثل البضرية قالوا حل الله في علي رضي الله عنه الاسماعيلية
وهم الذين اتبعوا الامامة لاسماعيل بن جعفر الصادق ومن مذهبهم ان الله
لا موجود ولا معدوم ولا عالم ولا جاهل ولا قادر ولا عاجز وكذلك
في جميع الصفات وذلك لان الاثبات الحقيقة يقتضي المشاركة بينه
وبين الموجودات وهو تشبيه والنفي المطلق يقتضي مشاركته للمعدومات
وهو تعطيل بل هو واهب هذه الصفات ورب المتضادات الاشمام تهيئة
الشفتين بالتلفظ بالضم ولكن لا يتلفظ به تنبيها على ضم ما قبلها او حركة
الحروف الموقوف عليها والاشجع الاعمى الاشديد وهو جمع شداب وهو
كل مانع رقيق يشرب ولا يتاتى فيه المضغ حراما كان او حلالا الاشارة
هو الثابت بنفس الصيغة من غير ان يسوق له الكلام اشارة النص وهو العمل
بما ثبت بنظم الكلام لغة لكنه غير مقصود ولا يسبق النص كقوله تعالى وعلى المولود
له رزقهن سيق لاثبات النفقة وفيه اشارة الى ان النسب الى الاباء الاشتقاق
نزع لفظ من اخر بشرط مناسبتهما معنى وتركيبا ومغايرتهما في الصيغة الاشتقاق
الصغير هو ان يكون بين اللفظين تناسب في الحروف والترتيب نحو ضرب
من الضرب الاشتقاق الكبير وهو ان يكون بين اللفظين تناسب اللفظ و

المعنى دون الترتيب نحو جبذ من الجذب والاشتقاق الاكبر وهو ان يكون

بين اللفظين تناسب في المخرج نحو نعق من النهق من الاصل وهو ما يبتنى

عليه غيره اصول الفقه وهو العلم بالقواعد يتوصل بها الى الفقه والمراد من

الاصول في قولهم هذا في رواية الاصول الجامع الصغير والجامع الكبير والمبسوط

والزيادات الاصطلاح عبارة عن اتفاق قوم على تسمية الشيء باسم ما

ينقل عن موضعه الاول الاصوات كل لفظ حكي به نحو غاق حكاية لصوت

الغراب وصوت به البهائم نحو نخ لاناخة البعير وقاع لزجر الغنم الاضافة

حالة نسبية متكررة بحيث لا يعقل احدهما الا مع الاخرى كالابوة والبنوة

والاضمار في العروض اسكان الحرف الثاني مثل اسكان تاء متفاعلن ليبقى متفاعلن

فينقل الى مستفعلن ويسمى مضمرا الاضحية اسم لما يذبح في ايام النحر بنية القربة

لله تعالى الاضراب وهو الاعراض عن الشيء بعد الاقبال عليه نحو ضربت زيدا

بل عمرا الاطناب اداء المقصود باكثر من العبارة المتعارف الاطراد وهو

ان يأتي باسماء الممدوح او غيره واسماء ابائه على ترتيب الولادة من غير تكلف

كقوله ان يقتلوك فقد ثللت عروشهم بعتيبة بن الحارث بن شهاب يقال

ثل الله عروشهم اي هدم ملكهم اقيه هم عنه واهل الاطراف فيما لم يعرفوه

من الشريعة وافقوا اهل السنة في اصولهم الاعيان ما له قيام بذاته

ومعنى قيامه بذاته ان يتحيز بنفسه غير تابع تحيزه لتحيز شيء اخر بخلاف العرض

الاضمار قبل الذكر في خمسة مواضع الاول
في ضمير الشان نحو هو زيد قائم والثاني في
ضمير رب نحو ربه رجلا والثالث في ضمير
نعم نحو نعم رجلا زيد والرابع في تنازع
الفعلين نحو ضربني واكرمني زيد والخامس
في بدل المظهر من المضمر نحو ضربته زيدا ٥

قيل الاطناب ان يعبر المطلوب الى المعنوف
بكلام طويل لان كثرة الكلام عند المطلوب
مقصود لان كثرة الكلام يوجب كثرة النظر

الاطراد كون التعريف مانعا من دخول الا
غيار وهو عاصل ان التعريف القائل كلما وجد
الحد وجد المحدود فلا يدخل فيه شيء
ليس من افراد المحدود

فان تحيزه

فان تحيزه تابع لتحيز الجوهر الذي هو موضوعه اي محله الذي يقومه

الاعيان الثابتة هي حقايق الممكنات في علم الحق تعالى وهي صور حقايق

الاسماء الالهية في الحضرة العلمية لا تتأخر عن الحق الا بالذات لا بالزمان

فهي ازلية وابدية والمعنى بالاضافة التاخر بحسب الذات لا غير الاعيان المضمونة

بانفسها هي يجب مثلها اذا هلكت ان كانت مثلية وقيمتها ان كانت

قيمية كالمقبوض على سوم الشرى والمغصوب الاعيان المضمونة بغيرها على

خلاف في ذلك كالمبيع والمرهون الاعتاق وهو اثبات القوة الشرعية

في المملوك الاعتذار تحوار الذنب الاعارة وهي تمليك المنافع بغير عوض مالي

الاعتراض وهو ان يأتي في اثناء كلام او بين كلامين متصلين معنى

بجملة او اكثر لا محل لها من الاعراب لنكتة سوى دفع الايهام ويسمى الحشو

ايضا كالتنزيه في قوله تعالى ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون

فان قوله سبحانه جملة معترضة لكونه بتقدير الفعل وقعت في اثناء الكلام

لان قوله ولهم ما يشتهون عطف على قوله لله البنات والنكتة فيه تنزيه الله عما

ينسبون اليه الاعتكاف وهو في اللغة المقام والاحتباس وفي الشرع لبث

صائم في مسجد جماعة بنية الاعراب هو ما اختلف اخر الكلمة باختلاف

العوامل لفظا او تقديرا الاعلال تغيير حرف العلة للتخفيف فقولنا

تغيير شامل له ولتحقيق الهمزة والابدال فيما قلنا حرف العلة خرج تخفيف

الهمزة وبعض الابدال مما ليس بحرف العلة كاصيلال في اصيلان للقرب
المخرج بينهما وهما لما قلنا للتخفيف خرج نوعا لم فبين تخفيف الهمزة
والاعمال مباينة كلية لانه تغيير حرف العلة وبين الابدال والاعلال عموم
من وجه اذ وجدة في نحو قال ووجد الاعلال بدون الابدال في يقول والابدال
بدون الاعلال في اصيلال الاعجاز في الكلام ان يادى المعنى بطريق هو ابلغ
من جميع ما عداه من الطرق الاعنات ويقال له التضييق والتشديد ولزوم
ما لا يلزم ايضا وهو ان يفى نفسه في التزام ردف او دخيل او حرف مخصوص
كقوله تعالى واما اليتيم فلا تقهر واما السائل فلا تنهر وقوله عم اللهم بك احاول
اصاول وبك احاول وقوله اذا استنشا ما السلطان تسلط الشيطان
في الاعما د وهو قعود عن اصلى للمجذ ونيل عمل القوى وقوله عن اصلى
يخرج النوم وقوله للمجذ يخرج القعود بالمحذورات وقوله ونيل عمل القوى
العتد في الافتاء بيان حكم المسئلة الاوفق الاعلى هي نهاية مقام الروح وهي
الحضرة الواحدانية وحضرة الالوهية الاوفق المبين هي نهاية مقام القلب
افعال الناقصة ما وضع لتقرير الفاعل على صفته افعال المقاربة ما وضع لدنو
رجاء وحصولا او اخذا فيه افعال التعجب ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان
ما افعله وافعل به افعال المدح والذم ما وضع لانشاء مدح او ذم نحو نعم
وبئس في الاقرار وهو في الشرع اخبار بحق الاخر عليه الاقتباس وهو ان

يعني

يضمن الكلام نثرا كان او نظما شيئا من القرآن والحديث كقول ابن شمعون
في وعظه يا قوم اصبروا على المحرمات وصابروا على المفترضات وراقبوا بالمراقبات
واتقوا الله في الخلوات ترفع لكم الدرجات وكقوله وان تبدلت بنا
غيرنا فحسبنا الله ونعم الوكيل اقتضاء النص عبارة عما لم يعمل النص
الا بشرط تقدم عليه فان ذلك امر اقتضاه النص لصحة ما تناوله النص
واذا لم يصح لا يكون مضافا الى النص وكان المقتضى كالثابت بالنص مثاله
ما اذا قال الرجل لاخر اعتق عبدك هذا عني بالف فاعتقه يكون العتق
من الامر كانه قال بع عبدك بالف ثم كن وكيلا لي بالاعتاق الاكراه حمل الغير
على ما يكره بالوعيد الاكل ايصال ما فيه المضغ ما يتاتى الى الجوف مضموغا كان
او غيره فلا يكون اللبن والسويق ماكولا الالة هي الواسطة بين الفاعل
والمنفعل في وصول اثره اليه كالمنشار للنجار والقيد الاخير لاخراج العلة
المتوسطة كالاب بين الجد والابن فانها واسطة بين فاعلها ومنفعلها
الا انها ليست بواسطة بينهما في وصول اثر العلة البعيدة الى المعلول لان
اثر العلة البعيدة لا يصل المعلول فضلا عن ان يتوسط في ذلك شيء
اخر وانما الواصل اليه اثر العلة الصادر منها وهي من البعيدة الالم ادراك
المنافر من حيث انه ومنافر الشيء لهو مقابل بالاوليه وفايدة قيد الحيثية
للاحتراز عن ادراك المنافر من حيث هو منافاته فانه ليس بالم التضاد

جعل مثال على ان يد ليعامل معاملة وشرط اتحاد المصدرين الالهام
ما يلقى في الروع بطريق الفيض التماس هو الطلب مع التساوي بين الامر والمأمور
في الرتبة الله علم دال على الذات الحق جامع معاني الاسماء الحسنى هلها الالهية
وهي احدية جمع جميع الحقايق الوجودية كما ان ادم عم احدية جمع
جميع الصور البشرية اذ الاحدية الجمعية الكمالية مرتبتان احديهما قبل
التفصيل لكون كل كثرة مسبوقة بواحد هي فيه بالقوة لهو ونذكر قوله
تعالى واذ اخذ ربك من بني ادم من ظهورهم ذريتهم واشهدهم على
انفسهم فانهم لسان من السنة شهود المفصل في المجمل المفصل مفصلا و
ليس كشهود العالم من العلماء الخالق في النواة الواحدة النخيل الكامنة
فيه بالقوة فان شهود المفصل في المجمل مجهولا مفصلا وشهود المفصل في
المجمل مفصلا يختص الحق ومن جاء الحق ان يشهده من الجمل وهو خاتم الانبياء
وخاتم الاولياء الياس يعبر به عن القبض فانه ادريس ولارتفاع الى العالم
الروحاني استهلكت قواه الراجية في الغيب و قبضت فيه ولذلك عبر عن
القبض به ا ولو الالباب هم الذين يأخذون من كل قشر لبابه ويطلبون
من ظاهر الحديث سره الالتفات وهو العدول عن الغيبة الى الخطاب والتكلم
او على العكس م ام الكتاب هو العقل الاول الامامان هما الشخصان الذان
احدهما عن يمين الغوث على الغضب و نظره في الملكوت وهو مرآة ما يتوجه

من المركز

القطبي الى العالم الروحاني من الامدادات التي هي مادة والبقاء وهذا الامام
مرآت لا محالة والاخرعن يساره ونظره في الملك هو مرآت ما يتوجه منه الى
المحسوسات من المادة الحيوانية وهذا مرآت ومحل وهو اعلى من صاحبه وهو
الذي يخلف القطب اذا مات الامارة لغة العلامة واصطلاحا هي التي يلزم
من العلم بها الظن بوجود المدلول كالغيم بالنسبة الى المطر فانه يلزم من العلم
بها الظن بوجود المطر الامكان عدم اقتضاء ذاته الوجود والعدم الامكان
الذاتي هو ما لا يكون طرفه المخالف واجبا بالذات وان كان واجبا بالغير
الامكان الاستعدادي ويسمى الامكان الوقوعي ايضا وهو ما لا يكون طرفه
المخالف واجبا بالذات وبالغير لو فرض وقوع الموافق لا يلزم المحال بوجه
والاول اعم من الثاني مطلق الامكان الخاص وهو سلب الضرورة عن الطرفين
نحو كل انسان كاتب فان الكتابة ليست بضرورية وعدم الكتابة ليس بضروري
له الامكان العام وهو السلب الضرورة عن احد الطرفين كقولنا كل نار حارة
فان الحرارة ضرورية الى النار وعدمها ليس بضروري والامكان الخاص اعم
مطلق الامتناع هو ضرورة اقتضاء الذات عدم الوجود الخارجي الامر
هو قول القائل لمن دونه افعل الامر الحاضر وهو ما يطلب به الفعل من الفاعل
الحاضر ولذا سمي به ويقال له الامر بالصيغة لان حصوله بالصيغ المخصوصة
دون اللام كما في امر الغائب الامر الاعتباري هو الذي لا وجود له الا في عقل المعتبر

مادام معتبرا ولماهية هو بشرط العراة الامن وهو عدم توقع مكروه
في الزمان الاتي الامانة ان تنجى بالفتح نحو كسرة الاملوك المرسل ان
يشهد رجالان في بنى ولم يذكر سبب الملك ان كان جارية لا يحل وطئها
وان كان دار العزم لشاهدان قيمتها الامامية وهم الذين قالوا بالنص
الجلى على امامة على رض وكفروا الصحابة وهم الذين خرجوا على عند التحكيم
وكفروه وهم اثنى عشر الف رجل كانوا اهل صلوة وصيام وفيهم قال النبي
م يحقر احدكم صلوته في جنب صومهم ولكن لا يتجاوز ايمانهم تراقيهم
الانزعاج تحرك القلب الى الله بتأثير الوعظ والسماع فيه الانصداع
هو الفرق بين الجمع بظهور الكثرة واعتبار صفاتها الانبساط عن الحق
للعبد بالفاء فرجة منشطة اياه من عقال الغرة على طريق العناية الالهية
تحقق الوجود الغنى من حيث رتبة الذاتية الانسان هو الحيوان الناطق
الانسان الكامل هو الجامع لجميع العوالم الالهية والكونية الكلية و
الجزئية وهي كتاب جامع الكتب الالهية والكونية فمن حيث روحه وعقله
كتاب عقلي مسمى ام الكتاب ومن حيث قلبه كتاب اللوح المحفوظ ومن حيث نفسه كتاب
محو والاثبات هو الصحف المكرمة المرفوعة المطهرة التي لا يمسها ولا يدرك
اسرارها الا المطهرون من الحجب الظلمانية فنسبة العقل الاول الى العالم الكبير و
حقايقه بعينها نسبة الروح الانساني الى البدن وقواه وان النفس الكلية قلب العالم

الانتقال في الجوهر حصول الشيء في حيز بعد ان كان في غير الاخر
الانتقال في الاعراض هو ان يقوم عرض بعينه بعد قيامه بمحل اخر
الانام الجن والانس او ما على الارض من خلق تو فيق
الانامل جمع انملة وهي المفصل الاعلى من الاصابع الذي فيه الظفر تو فيق
الانتظام بتقدير الامور وترتيبها بحسب المصالح ذكره العضد تو فيق
الانصاف هو العدل والانتصاف هو الطاعة والمراد منهما استقامة الطريق لانه لو لم يكن كذلك لم يكن في العالم نظام الاثنين وهو صورة للنظام للاوام

الكبير

الكبير كما ان النفس قلب الانسان كذلك يسمى العالم بالانسان الكبير
الانشاء وقد يقال على الكلام الذي ليس لنسبته خارج تطابقه او لا تطابقه
وقد يقال على فعل المتكلم اعنى القاء الكلام الانشائي والانشاء ايضا ايجاد
الشيء الذي يكون مسبوقا بمادة ومدة الانخناء كون الخط بحيث لا ينطبق
اجزاؤه المفروضة على جميع الاوضاع كالاجزاء المفروضة للقوس فانه
اذا جعل مقعر احد القوسين في محدب الاخر ينطبق احدهما على الاخر واما
على غير هذا الوضع فلا ينطبق الانعطاف حركتان في سمت واحد لكن لا
على مسافة الحركة او الاولى بعينها بل خارج ومعوج عن تلك المسافة
بخلاف الرجوع الانفعال ان ينفعل وهو الهيئة الحاصلة للمتأثر من غيره بسبب
التأثر اولا كالهيئة الحاصلة للمنقطع مادام منقطعا ان ينفعل هو كون
الشيء متأثرا كالقاطع مادام قاطعا الانفاق وهو صرف المال الى الحاجة
والاوليات فهو الذي لا يكون من غيره جنس سابقا عليه ولا مقارنا له الاولي هو الذي
توجه العقل اليه لم يفتقر الى شيء اصلا من حدس او تجربة او نحو ذلك
كقولنا الواحد نصف الاثنين والكل اعظم من الجزء فان الحكمين لا يتوقفان
الا على تصور الطرفين فهو اخص من الضروري مطلقا الاوسط هي الدلائل
والحجج التي يستدل بها على الدعاوي الاوتاد هم اربعة رجال منازلهم على
منازل الاربعة الاركان من العالم شرق وغرب وشمال وجنوب ح الالهية

سع عبارة عن صلوحية الحقوق المشروعة له وعليه اهل الورى في من
ان يكون حكم بتجلياته نازلا من مقام روحه وقابلا لمقام نفسه وقواه
كان يجد ذلك حسا ويدركه وقابل يلوح ذلك من وجوههم اهل
الاهواء اهل القبلة الذين لا يكون معتقدهم معتقد اهل السنة و
هم الجبرية والقدرية والروافض والخوارج والمعطلة والمشبهة وكل
منهم اثنى عشر فرقة فصاروا اثنين وسبعين ى الايمان في اللغة
التصديق بالقلب وفي الشرع هو الاعتقاد بالقلب والاقرار باللسان
قيل من شهد وعمل ولم يعتقد هو منافق ومن شهد ولم يعمل واعتقد
فهو فاسق ومن اخل بالشهادة فهو كافر الايجاء اخفاء المعنى في النفس
بخفاء وسرعة الايقان بالشيء هو العلم بحقيقته بعد النظر والاستدلال
ولذلك لا يوصف بالبقين الابهام ويقال له التخييل ايضا وهو ان يذكر
لفظ له معنيان قريب وغريب فاذا سمعها الانسان سبق الى فهم القريب
ومراد المتكلم الغريب واكثر المتشابهات من هذا الجنس ومنه قوله تعالى
والسموات مطويات بيمينه الايلاء هو اليمين على ترك وطي المنكوحة
مدة مثل والله لا اجامعك اربعة اشهر الايغال تسليط عزم على حفظ
حالة الاية وهي من لم تحض في مدة خمس وخمسين سنة والابن هو
حالة تعرض للشيء بسبب حصوله في المكان الايماء ان يذكر سبب احد

الايمان على خمسة اوجه ايمان مطبوع
وايمان مقبول وايمان معصوم وايمان
موقوف وايمان مردود الايمان المطبوع
وهو ايمان الملائكة والايمان المقبول
وهو ايمان الانبياء والايمان المعصوم وهو
ايمان المؤمنين والايمان الموقوف وهو
ايمان المبتدعين والايمان المردود و
هو ايمان المنافقين

المنضايفين

المتضايفين في تعريف المتضايف الاخر الايجاب ايقاع النسبة
الايجاز اداء المقصود باقل من العبارة المتعارف الايغال وهو ختم
البيت بما يفيد نكتة يتم المعنى بدونها لزيادة المبالغة كما في قول
الخنساء في رثية اخيها صخر وان صخرا لتأتم الهداة به كانه علم في رأسه نار فان
قولنا كان علم واف بالمقصود وهو اقتداء الهداة لكنها اتت بقوله
في رأسه نار ايغالا وزيادة في المبالغة باب الباء الابواب وهو التوبة
لانها اول ما يدخل به العبد حضرة القرب من جناب الرب البادرة وهي
لائحة ترد من الجناب الاقدس وتنطفي سريعا وهي من اوائل الكشف و
مبادية الباطل هو الذي لا يكون صحيحا باصله البتر هو سبب خفيف
وقطع ما بقي مثل فاعلاتن حذف منه تن فبقي فاعلا ثم اسقط منه
الالف وسكن اللام فبقي فاعل فينقل الى فعلن ويسمى مبتورا والبترا
المنبرية هو تبر النوى وافقوا السيمانية الا انهم توقفوا في عثمان
رضه البحث لغة الفحص التفحص والتنقيب واصطلاحا هو اثبات
النسبة الايجابية والسلبية بين الشيئين بطريق الاستدلال البد
هو الذي لا ضرورة فيه البداء ظهور الرأي بعد ان لم يكن البدائية هم
الذين جوزوا البداء على الله تعالى البدل تابع مقصود بما نسب الى المقصود
المتبوع دونه قوله مقصود بما نسب الى المتبوع خرج عنه النعت والتاكيد

لانها ليست بمقصودة بما نسب الى المتبوع وبقوله ولن يخرج عنه
العطف بالحروف لانه وان كان تابعا مقصودا بما نسب الى المتبوع
لكن المتبوع كذلك مقصود بالنسبة البدلا انهم سبع رجال من سافر
من موضوع وترك جدا على صورته حيا بجيوة ظاهرا باعمال اصل
بحيث لا يعرف احد انه فقد وذلك هو البدل لا غير وهو ما تلبسه
بالاجساد والصور عن صورته على قلب ابراهيم عم البديهي هو الذي لا
يتوقف حصوله على نظر وكسب سواء احتاج الى شيء اخر من حدث
او تجربة او غير ذلك او لم يحتج فيرادف الضروري وقد يراد بها ما لا يحتاج
بعد توجه العقل الى شيء اخر اصلا فيكون اخص من الضروري كتصور الحرارة
والبرودة وكتصديق بان النفي والاثبات لا يجتمعان ولا يرتفعان
البرهان هو القياس المؤلف من اليقينيات سواء كانت ابتداء الضروريات
او بواسطة وهي النظريات والحد الاوسط فيه لا بد ان يكون علة للنسبة
الاكبر الى الاصغر فان كان مع ذلك علة لوجود تلك النسبة في الخارج ايضا
فهو برهان لمي كقولنا هذا متعفن الاخلاط وكل متعفن الاخلاط محموم
فهذا محموم فتعفن الاخلاط كما انه علة لثبوت الحمى في الذهن كذلك علة
لثبوت الحمى في الخارج وان لم يكن كذلك بل لا يكون علة للنسبة الا في الذهن فهو
متعفن الاخلاط فهذا متعفن الاخلاط فالحمى وان كانت علة لثبوت

تقض

تعفن الاخلاط في الذهن الا انها ليست علة له في الخارج بل الامر بالعكس
البرودة كيفية من شانها تفريق المتشاكلات وجمع المختلفات البرزخ
العالم المشهور بين عالم المعاني والمجردة عن المادية والعبادات والاجسام
تجسد بما يناسبها اذا وصل اليه وهو الحيال المنفصل براعة الاستهلال
وهي كون ابتداء الكلام مناسبا للمقصود وهي تقع في ديباجات الكتب
كثيرا البرغوثية هم الذين قالوا كلام الله اذا قرئ عرض واذا كتب فهو
جسم ت البسيط ثلثة اقسام بسيط حقيقي وهو ما لا جزء له اصلا كالباري
تعالى والنقطة وعرفي وهو ما لا يكون مركبا من الاجسام المختلفة الطبائع
واضافي وهو ما يكون اجزائه اقل بالنسبة الى الاخر والبسيط ايضا روحاني
وجسماني فالروحاني كالعقول والنفوس المجردة والجسماني كالعناصر
ش البشارة كل خبر صدق يتغير به بشرة الوجه ويستعمل في الخير والشر
وفي الخير اغلب البشرية هم البشر بن المعتمر كان من افاضل المعتزلة و
هو الذي احدث القول بالتوليد قالوا الاعراض والطعوم والروائح وغيرها
تقع متولدة في الجسم من فعل الغير كما اذا اسبابها من فعله ص البصر و
هي القوة المودعة في العصبتين المجوفتين اللتين تتلاقيان ثم تفترقان
فتتاديان الى العينين يدرك بها الاضواء والالوان والاشكال البصيرة
قوة للقلب المنور بنور القدس يرى بها حقايق الاشياء وبواطنها بمثابة البصر

للنفس يرى بها صور الاشيا وظواهرها وهي التي يسميها الحكما العاقلة
النظرية والقوة القدسية ع البعد عبارة عن امتداد قايم بالجسم
او بنفسه عند القائلين بوجوده كافلاطون البلاغة في المتكلم ملكة
يقتدر بها على تاليف كلام بليغ فعلم ان كل بليغ كلاما او متكلما
فصيح لان الفصاحة ماخوذة في تعريف البلاغة وكل فصيح بليغ البلاغة
في الكلام مطابقته لمقتضى الحال والمراد بالحال الامر الداعي الى التكلم على
وجه مخصوص مع فصاحته اي فصاحة الكلام بلى وهو ايجاب لما بعد النفي
كما ان نعم تقرير لما سبق من النفي فاذا قيل في جواب قوله تعالى الست
بربكم نعم يكون كفرا البنانية اصحاب بنان بن سمعان التميمي قال الله تعالى
على صورة الانسان وروح الله تعالى حلت في علي ثم في ابنه محمد بن الحنفية
ثم في ابنه ابي هاشم ثم في بنان ى البيان عبارة عن اظهار المتكلم المراد للسامع
وهو بالاضافة خمسة بيان التقرير وهو توكيد الكلام بما يقطع احتمال
المجاز والتخصيص كقوله تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون قرر معنى العموم
من الملائكة بذكر الكل حتى صار بحيث لا يحتمل التخصيص بيان التفسير و
هو بيان ما فيه خفاء من المشترك والمشكل والمجمل والخفي كقوله تعالى
اقيموا الصلوة واتوا الزكوة فان الصلوة مجمل فلحق البيان بالسنة وكذا
الزكوة مجمل في حق النصاب والمقدار فلحق البيان بالسنة بيان التغيير وهو

ليس

تغيير

تغيير موجب الكلام نحو التعليق والاستثناء والتخصيص بيان
الضرورة هو نوع بيان يقع بغير ما وضع له الضرورة ما ذا الموضوع
له النطق وهذا يقع بالسكوت مثل سكوت المولى عن النهي حين يرى
عبده يبيع ويشتري فانه يجعل اذنا له في التجارة ضرورة دفع الضرر
عمن يعامله فان الناس يستدلون بسكوته على اذنه فلو لم يجعل اذنا
لكان اضرارهم وهو مرفوع بيان التبديل وهو النسخ وهو رفع حكم شرعي
بدليل شرعي متاخر بين المشهور وهو ان يجعل الهمزة بينها وبين مخرج
الحرف الذي منه حركتها نحو سئل وغير المشهور وهو ان يجعل الهمزة بينها وبين حرف
حركة ما قبلها نحو سئل البيع في اللغة مطلق المبادلة وفي الشرع مبادلة المال
المتقوم تمليكا اعلم ان ما ليس بمال فالبيع فيه باطل سواء جعل مبيعا او ثمنا
وكل ما هو مال غير متقوم فان بيع بالثمن اي بالدراهم او بالدنانير فالبيع
باطل فان بيع بالعرض او بيع العرض فالبيع في العرض فاسد فالباطل
هو الذي لا يكون صحيحا باصله والفاسد هو الصحيح باصله لا بوصفه وعند
الشافعي لا بين الفاسد والباطل بيع الغرر هو البيع الذي فيه خطر انفساخه
بهلاك المبيع بيع العينة وهو ان يستقرض رجل من تاجر شيئا فلا يقرضه
بل يعطيه عينا ويبيعها من المستقرض باكثر من القيمة سمي بها لانها اعراض
عن الدين الى العين بيع التلجئة وهو العقد الذي يباشره الانسان عن ضرورة

ويصير كالمدفوع اي صورته ان يقول الرجل لغيره ابيع داري منك
بكذا في الظاهر ولا يكون بيعا في الحقيقة ويشهد على ذلك ونوع من الهزل
البيضاء العقل الاول فانه مركز العلماء واول منفصل سواد الغيب
وهو اعظم نيرات فلكه ولذلك وصف بالبياض ليبا فل بياضه سواد الغيب
فيبين بضده كمال التبين ولانه هو اول موجود ويرجح وجوده على عدمه
والوجود بياض والعدم سواد ولذلك قال بعض العارفين في
الفقر بياض تبيين فيه كل معدوم وسواد ينعدم فيه كل موجود
فانه اراد بالقصر الامكان البيهسية هو ابو بيهس بن الهيثم بن
جابر قالوا الايمان هو الاقرار في العلم بالله وبما جاء به الرسول وافقوا
القدرية باسناد افعال العباد اليهم **باب التاء** التاء التأنيث
وهو الموقوف عليها هاء التألف والتأليف وهو جعل الاشياء الكثيرة
بحيث يطلق عليها اسم الواحد سواء كان لبعض اجزائه نسبة الى البعض
بالتقدم والتاخر فعلى هذا يكون التأليف اعم من الترتيب التابع هو
كل ثان باعراب سابقه من جهة خرج بهذا القيد خبر المبتدأ والمفعول
الثاني والثالث من باب علمت واعلمت فان الفاعل في هذه الاشياء لا
يعمل من جهة واحدة وهو خمسة اضرب تاكيد وصفة وبدل وعطف بالحروف
التاكيد تابع يقرر امر المتبوع في النسبة والشمول وقيل عبارة عن اعادة

التاء للمعرفة والنكرة والذات والصفة والرسالة والمدحة وغيرها الا التأنيث بل من نفس الكلمة واما الوقوع [illegible] صفة المؤنث فباعتبار وجود التاء فيها

المعنى

المعنى الحاصل قبله التاكيد اللفظي وهو ان يكرر اللفظ الاول التأسيس
عبارة عن افادة معنى اخر لم يكن حاصلا قبله فالتاسيس خير من
التاكيد لان حمل الكلام على الافادة خير من حمله على الافادة التاويل في اصل
الترجيح وفي الشرع صرف الاية عن معناه الظاهر الى معنى يحتمله اذا
كان المحتمل الذي يراه موافقا بالكتاب والسنة مثل قوله تعالى
يخرج الحي من الميت ان اراد منه اخراج الطير من البيضة كان تفسيرا
او ان اراد اخراج المؤمن من الكافرين والعالم من الجاهل كان تاويلا
التباين ما اذا نسب احد الشيئين الى الاخر لم يصدق احدهما على شيء
مما صدق عليه الاخر فان لم يتصادقا على شيء اصلا فبينهما التباين الكلي وان
صدقا في الجملة فبينهما التباين الجزئي كالحيوان والابيض وبينهما عموم
من وجه ومرجعه الى السالبتين تباين العدد لا يعد العددين معا
عدد ثالث كالتسعة مع العشرة فان العدد العاد لهما واحد
الواحد ليس بعدد والتبسم ما لا يكون مسموعا واجيرانه البتوق
ولهي الاسكان المراة في بيت مال المتبذر هو تفريق المال على وجه الاسراف
التتميم وهو ان يؤتى في كلام لا يوهم خلاف المقصود بفضلة لنكتة
كالمبالغة نحو ويطعمون الطعام على حبه اي يطعمونه مع حاجته الاختيار
البدء والتتميم وجعل شيء عقيب شيء يحتاج الشيء الى اللاحق

اذا صار فيهما التباين الكلي [illegible]

ح التجلي ما ينكشف للقلوب من انوار الغيوب انما جمع الغيوب باعتبار
تعدد موارد التجلي فان لكل اسم الهي بحسب حيطة ووجوهه تجليات
متنوعة وامهات الغيوب التي تظهر التجليات من بطائنها سبعة غيب
الحق وحقايقه وغيب الخفي المنفصل من الغيب المطلق بالتميز الاخفى
في حضرة او ادنى وغيب السر المنفصل من الغيب الالهي بالتميز الخفي
في حضرة قاب قوسين وغيب الروح وهو حضرة السر الوجودي المنفصل
بالتميز الاخفى والخفي في التابع الامري وغيب القلب هو موقع تعانق
الروح والنفس ومحل استيلاد الوجودي ومنصة استجلائه
ذواهدية في سكوت جمع الكمال او غيب النفس وهو اس المناظرة و
غيب اللطائف البدنية وهو مطارح النظار لكشف ما يحول جمعها
وتفصيلا والتجلي الذاتي ما يكون مبدأه الذات من غير اعتبار صفة
من الصفات معها وان كان لا يحصل ذلك الا بواسطة الاسماء و
الصفات اذ لا يتجلى الحق من حيث ذاته على الموجودات الا من وراء
حجاب من الحجب الاسمائية التجلي الصفاتي ما يكون مبدأه صفة من
الصفات من حيث تعينها وامتيازها عن الذات التجريد اسقاط
السوى والكون عن السر والقلب اذ لا حجاب سوى الصور الكونية
والاغيار المنطبقة في ذات القلب والسر فهما كالنسق والتعينات

ن التجانس
التجوز فيه الاعتبار التجويد رعاية
الوقوف ومعانيه مخارج الحروف
صحـ
ن اشتراك المتجانس في الجنس التجنيس وهو
تشابه الكلمتين في اللفظ
صحـ

في سطح المرآة القادحة في سؤال المزايا لصفائية التجريد في المبالغة
هو ان ينتزع من امر موصوف بصفة امر اخر مثل في تلك الصفة للمبالغة
في كمال تلك الصفة في ذلك الامر منتزع عنه قولهم لي من فلان صديق
حميم فانه انتزع فيه من لم موصوف بصفة وهو فلان الموصوف
بالصداقة امر اخر وهو الصديق الذي هو مثل فلان في تلك الصفة
للمبالغة في كمال الصداقة في الفلان والصديق الحميم هو القريب المشفق
ومن في قولهم من فلان يسمى تجريدية التجنيس المضارع وهو ان لا
يختلف الكلمتان الا في حرف متقارب كالنادي والبادي تجنيس
التصريف وهو اختلاف الكلمتين بابدال حرف من حروفهما من مخرجه
كقوله تعالى وهم ينهون عنه وينأون عنه او قريب منه كما بين المفيح
والمبيح تجنيس التحريف وهو ان يكون الاختلاف في الهيئة كبرد وبرد
تجنيس التصحيف وهو ان يكون الفارق نقطة كاتقى واتقى تجاهل العارف
وهو سوق المعلوم مقام غيره لنكتة كقوله حكاية عن قول نبينا عليه السلام
وانا او اياكم لعلى هدى او في ضلال مبين التجارة عبارة عن شراء
شيء ليبيع بالربح ع التحقيق اثبات المسئلة بدليلها التحري طلب احرى الامرين
واوليهما التحفة ما اتحف به الرجل من البر التحذير معمول بتقدير اتق
وهو تحذير مما بعده نحو اياك والاسد او ذكر المحذر منه مكررا نحو الطريق

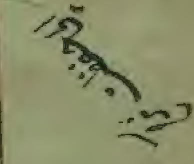
الطريق النخلى احتبار الخلوة والاعراض عن كلما يشغل عن الحق التخلخل
ازدياد حجم من غير ينضم اليه شئ من خارج وهو ضد التكاثف التخارج
فى اللغة تفاعل من الخروج وفى الاصطلاح مصالحة الورثة على اخراج
بعض منهم بشئ معين من التركة التخصيص هو قصر العام على بعض
منه بدليل مستقل مقترن به واحترز بالمستقل عن الاستثناء والشرط
والغاية والصفة فانها وان لحقت العام لا يسمى مخصوصا ويقول
مقترن عن النسخ نحو خالق كل شئ اذ نعلم ضرورة ان الله تعالى مخصوص
منه والتخصيص عند النحاة عبارة عن تقليل الاشتراك الحاصل فى النكرة نحو
رجل عالم تخصيص العلة هو تخلف الحكم عن الوصف المدعى علة فى بعض
الصور لمانع فيقال الاستحسان ليس من باب خصوص العلل اعنى ليس بدليل
مخصص للقياس بل عدم حكم القياس لعدم العلة التداخل عبارة عن
دخول شئ فى شئ اخر بلا زيادة حجم ومقدار التدقيق اثبات المسئلة
بدليل دق طريقه لناظريه التدبير تعليق العتق بالموت التدبير عبارة
عن النظر فى عواقب الامور وهو قريب من التفكر الا ان التفكر تصرف
القلب بالنظر فى الدليل والتدبر تصرفه بالنظر فى العواقب التدلى نزول المقربين
بوجود الصحو المفيق بعد ارتقائهم الى منتهى مناهجهم ويطلق بازاء
نزول الحق من قدس ذاته الذى لا يطاوله قدم استعدادا لسوى حسبما تقتضى

ت تداخل العددين ان يعد اقلهما الاكثر اى يفنيه مثل ثلثة وتسعة ٣ ٩

سعة استعداداتهم وضيقها عند التدلى معراج المقربين
ومعراجهم الفائق بالاصالة اى بدون الوارث ثم ينتهى الى حضرة
او ادنى وهذه الحضرة هى مبداء رقيقة التدلى التدليس
فى الحديث قسمان احدهما تدليس الاسناد وهو ان يروى
عن لقيه ولم يسمع منه موهما انه سمعه منه او عمن عاصره ولم يلقه
موهما انه لقيه او سمعه منه والاخر تدليس الشيوخ وهو ان يروى
عن شيخ حديثا سمعه منه فيسميه او يكنيه او يصفه بما لم يعرف به كيلا
يعرف التذييل وهو تعقيب جملة بجملة مشتملة على معناه للتوكيد
نحو ذلك جزيناهم بما كفروا وهل نجازى الا الكفور التذنيب جعل
شئ عقيب شئ لمناسبة بينهما من غير احتياج من احد الطرفين الترتيب لغة
جعل كل شئ فى مرتبته واصطلاحا هو جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق
عليها اسم الواحد ويكون لبعض اجزائه نسبة الى البعض بالتقدم و
التاخر التركيب مثل الترتيب لكنه ليس لبعضها نسبة الى البعض بالتقدم
والتاخر الترتيل رعاية مخارج الحروف وحفظ الوقوف وقيل هو
خفض الصوت والتحزين بالقراءة الترفيل زيادة سبب خفيف مثل متفاعلن علن
زيد فيه تن بعدما ابدلت نونه الفا فصار متفاعلاتن ويسمى
مرفلا الترصيع والتسجيع والسجع الذى فى احد القرينتين او اكثره

مثل ما يقابله من الاخرى في الوزن التوافق على حرف الاخر المراد من
القرينتين هما الموافقتان في الوزن نحو فهو المبيع الاسجاع ميطوا
لفظ ويقرع الاسماع بزواجر وعظه بجميع ما في القرينة الثانية او اكثر
ما يقابل الاولى في الوزن والتقفية واما لفظه فلا يقابلها شيء من
القرينة الثانية الترخيم حذف اخر الاسم تخفيفا الترادف عبارة عن
الاتحاد في المفهوم الترجيح اظهار ارادة الشيء الممكن او كراهته الترجيع
في الاذان ان يخفض صوته بالشهادتين ثم يرفع بهما الترك الميت
متروكه وفي الاصطلاح هو المال الصافي عن ان يتعلق حق الغير بعينه من
التسلسل هو ترتيب امور غير متناهية التسامح هو ان لا يعلم الغرض
من الكلام ويحتاج في فهمه الى تقدير لفظ اخر التسبيح تنزيه الحق عن نقائص
الامكان والحدوث التسميط هو تصيير كل بيت اربعة اقسام ثلثة منها على
سجع واحد مع مراعات القافية في الرابع الى ان تنقضي القصيدة كقوله
وحرب وردت وثغر سددت وعلج شددت عليه الحبالا ومال حويت
وخيل حميت وضيف قريت يخاف الوكالا التسبيغ في العروض زيادة ساكن
في سبب مثل فاعلاتن زيد في اخره نون اخر بعد ما ابدلت نونه الفا
فصار فاعلتان فنقل الى فاعلاتان ويسمى مسبغا التسري اعداد
الامة ان يكون موطوئة بلا عزل التشبيه في اللغة الدلالة على

اي جمع



مشاركة

مشاركة امر لامر في معنى فالامر الاول هو المشبه والثاني هو المشبه به
وذلك المعنى هو وجه التشبيه ولا بد فيه من الة التشبيه وغرضه
والمشبه وفي اصطلاح علماء البيان هو الدلالة على اشتراك الشيئين
في وصف من اوصاف الشيء في نفسه كالشجاعة في الاسد والنور
في الشمس وهو اما تشبيه مفرق كقوله عم ان مثل بعثني الله تعالى من الهدى
والعلم كمثل غيث اصاب ارضا الحديث حيث شبه العلم
العلم بالغيث ومن ينتفع به بالارض الطيبة ومن لا ينتفع به بالقيعان
فهو تشبيهات مجتمعة او تشبيه مركب كقوله تعالى عم ان مثلي و
مثل الانبياء ما قبلي كمثل رجل بنى بنيانا فاحسنه واجمله الا موضع
لبنة الحديث فهذا هو تشبيه المجموع بالمجموع لان وجه التشبيه
عقلي منتزع من عدة امور فيكون امر النبوة في مقابلة البيت التشكيك
بالاولوية وهو اختلاف الافراد في الاولوية وعدمها كالوجود فانه
في الواجب اتم والتاخر وهو ان يكون حصول معناه في بعضها متقدما
على حصوله في البعض كالوجود ايضا فان حصوله في الواجب قبل
حصوله في الممكن التشكيك بالشدة والضعف وهو ان يكون حصول
معناه في بعضها اشد من البعض كالوجود ايضا فانه في الواجب اشد
من الممكن لان اثار الوجود في الواجب اشد من الممكن التشعيث حذف

حرف متحرك من وتد فاعلاتن ووتده عاو اما اللام كما هو مذهب
الخليل فيبقى فاعاتن فينقل الى مفعولن والعين كما هو مذهب الاخفش
فيبقى فالاتن فينقل الى مفعولن ويسمى مشعثا التسبيب البيان وهو ان
تذكر البنات على اختلاف درجاتهن التصريف تحويل الاصل الواحد
الى امثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل الا بها والتصحيح وهو
في اللغة ازالة السقم من المريض وفي الاصطلاح ازالة الكسور الواقعة
بين الشيئين والرؤس التصور حصول صورة الشيء في العقل التصديق
وهو ان تنسب باختيارك الصدق الى المخبر التصوف الموقوف
مع الاداب الشرعية ظاهرا فيرى حكمها من الظاهر في الباطن وباطنها
فيرى حكمها من الباطن في الظاهر فيحصل المتأدب بالحكمين كمال التضمين
في الشعر وهو ان يتعلق معنى البيت بالذي قبله تعلقا لا يصح الا به التضاد
والضد يطلقان على معنيين احدهما ضد الجمهور والضد يقال عند الجمهور
على موجود في الخارج مساو في القوة بوجود اخر ممانع له في الموضوع
معاقب اي اذا قام احدهما بالموضوع لم يقم الاخر به تضمين المزدوج
وهو ان يقع في اثناء قراين النثر والنظم لفظان مسجعان بعد مراعات
حدود الاسجاع والقوافي الاصلية كقوله تعالى وجئتك من سبأ بنبأ
يقين وكقوله عم المؤمنون هينون لينون ومن التظلم تعودكم لو هب

والنهب

والنهب في العلم وهذا ان وقت العطف والعنف دايم التضايف
كون الشيء بحيث يكون متعلقا تعلق كل واحد منهما سببا التعلق
الاخر كالابوة والنبوة التطبيق ويقال له ايضا المطابقة والطباق
والتكافؤ والتضاد وهو ان تجمع بين المتضادين مع مراعات التقابل
فلا يجيء باسم مع فعل ولا بفعل مع اسم كقوله تعالى فليضحكوا قليلا
وليبكوا كثيرا التعليل في معرض النص ما يكون الحكم بموجب تلك العلة
مخالفا للنص كقول ابليس انا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين
بعد قوله تعالى اسجدوا لادم التعليل هو تقرير ثبوت المؤثر لاثبات الاثر
التعسف حمل الكلام على معنى لا يكون دلالة عليه ظاهرة التعقيد هو
ان لا يكون اللفظ ظاهر الدلالة على المعنى المراد لخلل واقع اما في النظم بان
لا يكون ترتيب الالفاظ على وفق ترتيب المعاني بسبب تقديم او تأخير
او حذف او اضمار او غير ذلك مما يوجب صعوبة فهم المراد واما في الانتقال
اي لا يكون ظاهر الدلالة على المراد لخلل في انتقال الذهن من المعنى الاول المفهوم
بحسب اللغة الى الثاني المقصود بسبب ايراد اللوازم البعيدة المفتقرة
الى الوسايط الكثيرة مع خفاء القراين الدالة على المقصود التعريف
الحقيقي وهو ان يكون حقيقة ما وضع اللفظ بازائه من حيث هي فيعرف
بغيرها التعريف اللفظي وهو ان يكون اوضح دلالة على معنى فيعبر بلفظ

وضع الدلالة على ذلك المعنى كقولك الغضنفر الاسد وليس هذا
تعريفا حقيقيا يراد به افادة تصور غير حاصل انما المراد تعيين ما وضع
له لفظ الغضنفر من بين سائر المعاني التعجب انفعال النفس عما خفي سببه
التعجب انفعال النفس عند ادراك ما خفي سببه وخرج عن نظائره التعيين
ما به امتياز الشيء عن غيره بحيث لا يشاركه فيه غيره التعريض في الكلام
ما يفهم به السامع مراده من غير تصريح التعدية وهو ان يجعل الفعل الفاعل
تصيير من كان فاعلا له قبل التعدية منسوبا الى الفعل كقولك خرج زيد
فاخرجته فمفعول اخرجت هو الذي صيرته خارجا التعزير هو تاديب
دون الحد واصله من العزر وهو المنع التغيير احداث شيء لم يكن قبله
التغير هو انتقال الشيء من حالة الى حالة اخرى التفهيم ايصال المعنى الى فهم
السامع بواسطة اللفظ التفسير في الاصل هو الكشف والاظهار
وفي الشرع توضيح معنى الآية وشأنها وقصتها والسبب الذي نزلت فيه
بلفظ يدل عليه دلالة ظاهرة التفريع جعل شيء عقيب شيء لاحتياج الاخر
الى السابق التفريد وقوفك بالحق معك هذا اذا كان الحق عين قوى
العبد بقضية قوله تعالى كنت له سمعا وبصرا الحديث التفرقة وهي توزع
الخاطر للاشتغال من عالم الغيب باي طريق كان التقسيم ضم مختص
الى مشترك وحقيقته ان ينضم الى مفهوم كلي قيود مخصصة مجامعة اما

التقليد في القلادة معاني الاشياء التي ذكرها المطلوب

متقابلة

متقابلة او غير متقابلة التقدم الطبيعي وهو كون الشيء الذي لا يمكن
ان يوجد الآخر الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون الشيء
الاخر موجودا وان لا يكون المتقدم علة للتأخر فالمحتاج اليه ان
استقل بتحصيل المحتاج كان متقدما عليه متقدما بالعلية كتقدم
حركة اليد الى حركة المفتاح وان لم يستقل بذلك كان متقدما عليه
تقدما بالطبع كتقدم الواحد على الاثنين فان الاثنين يتوقف على الواحد
ولا يكون الواحد مؤثرا فيه التقدم الزماني وهو ما تقدم بالزمان التقدم
بالرتبة وهو ما كان اقرب من غيره الى مبدأ محدود له وتقدمه هو تلك
الاقربية التقدم بالعلية وهو العلة الفاعلية الموجبة بالنسبة الى معلولها
وتقدمها بالعلية التقدم بالشرف وهو الراجح بالشرف على غيره و
تقدمه بالشرف وهو كونه كذلك التقريب سوق الدليل على وجه يستلزم
المطلوب فاذا كان المطلوب غير لازم واللازم غير مطلوب لا يتم التقريب
التقليد عبارة عن اتباع الانسان غيره فيما يقول او يفعل معتقدا
للحقيقة فيه من غير نظر وتأمل في الدليل كان هذا المتبع جعل قول الغير
او فعله قلادة في عنقه التقدير وهو تحديد كل مخلوق بحده الذي
يوجد من حسن وقبح ونفع وضر وغيرهما التقديس في اللغة وفي
الاصطلاح تنزيه الحق عن كل ما لا يليق بجنابه والنقايص لكونه مطلقا

وجميع ما يعدّ كمالات بالنسبة الى غيره من الموجودات مجرّدات
كانت او غير مجردة وهو اخص من التسبيح كيفية وكمية اى اشدّ تنزيها
منه واكثر كذلك باخر عنه فى قولهم قدوس وقد يقال التسبيح تنزيه
بحسب مقام الجمع فقط التقديس تنزيه بحسب الجمع والتفصيل فيكون
اكثر مكية التقوى فى اللغة بمعنى الاتقاء وهو اتخاذ الوقاية وعند اهل
الحقيقة وهو الاحتراز بطاعة الله تعالى عن عقوبته التكاثف
وهو انتقاض اجزاء المركب من غير انفصال شئ التكرار عبارة عن الاتيان
بشئ مرة بعد اخرى التكوين ايجاد شئ مسبوق بالمادة التلوين هو
مقام الطلب والفحص عن طريق الاستقامة التلطف هو ان يذكر ذات
احد المتضايفين مجردة عن الاضافة فى تعريف المضايف الاخر التلميح
هو ان يشار فى فحوى الكلام الى قصة او شعر من غير ان تذكر صريحا التلبيس
ستر الحقيقة واظهارها بخلاف ما هى عليه التمنى طلب حصول الشئ سواء
كان ممكنا او ممتنعا التمثيل اثبات حكم واحد فى جزئى لثبوته فى جزئى
اخر لمعنى مشترك بينهما الفقهاء يسمونه قياسا والجزئى الاول فرعا والثانى
اصلا والمشترك علة وجامعا كما يقال العالم مؤلف فهو حادث كالبيت
يعنى البيت حادث لانه وهذا العلة موجودة فى العالم فيكون حادثا التماثل
العددين كون احدهما مساويا للاخر كثلاثة ثلاثة واربعة اربعة

التميز ما يرفع الابهام المستقر عن ذات مذكورة نحو منوان سمنا
او مقدرة نحو لله دره فارسا فان فارسا تميز عن الضمير فى دره و
هو لا يرجع الى سابق معين التمتع وهو الجمع بين افعال الحج والعمرة
فى اشهر الحج فى سنة واحدة باحرامين بتقديم افعال العمرة من غير ان يلم
باهله الماما صحيحا فالذى اعتمر بلا سوق الهدى لما عاد الى بلده صح
المامه ويبطل تمتعه فقوله ان يلم ذكر الملزوم وارادة اللازم وهو بطلان
التمتع فاما اذا ساق الهدى فلا يكون المامه صحيحا لانه لا يجوز له التحلل
فيكون عوده واجبا فلا يكون المامه صحيحا فاذا عاد واحرم بالحج كان
متمتعا التمكين هو مقام الرسوخ والاستقرار على الاستقامة وما دام
العبد فى الطريق هو صاحب تلوين لانه يرتقى من حال الى حال وينتقل من وصف
الى وصف فاذا وصل فقد حصل التمكين تمليك الدين من غير من عليه الدين
صورته اذا كان فى التركة ديون فاخرجوا احد الورثة بالصلح على ان
يكون الدين لهم لا يجوز الصلح لان فيه تمليك الدين الذى هو حصة
المصالح من غير من عليه دين وهم الورثة فبطل وان شرطوا ان يبرأ
الغرماء من نصيب المصالح من الدين من جاز لان ذلك تمليك الدين ممن
عليه الدين وانه جائز التثنية ما يفهم من مجمل بادنى تامل على وما
فى ضمير المتكلم للمخاطب التنقيح اختيار اللفظ مع وضوح المعنى التنوين

نون ساكن تتبع حركة الآخر لا للتاكيد لفعل التنوين الترنم وهي ما تلحق
القافية المطلقة بدلا عن حرف الاطلاق وهي القافية المتحركة التي
تولدت من حركتها احدى حروف اللين التنوين الغالي وهي ما تلحق القافية
المقيدة وهي القافية الساكنة التناقض هو اختلاف قضيتين بالايجاب
والسلب بحيث يقتضي لذاته صدق احديهما وكذب الاخرى كقولنا زيد انسان
زيد ليس بانسان التنافر وصف في الكلمة يوجب ثقلها على اللسان وعسر
النطق بها نحو مستشزرات التنزيل ظهور القرآن بحسب الاحتياج بواسطة
جبرائيل على قلب النبي عم التناسخ عبارة عن تعلق الروح بالبدن
بعد المفارقة من بدن آخر من غير تخلل زمان بين التعلقين للتعشق
الذاتي بين الروح والجسد تنسيق الصفات في صفة البديع وهو ذكر
الشيء بصفات متتالية مدحا كقوله تعالى وهو الغفور الودود ذو
العرش المجيد فعال لما يريد وذما كقولهم زيد الفاسق الفاجر اللعين
السارق والتولد وهو ان يحصل الفعل عن فاعل بتوسط فعل آخر
كحركة المفتاح بحركة اليد التوفيق جعل الله فعل عبده موافقا لما يحبه
ويرضاه التوسع وهو ان يأتي في عجز الكلام بمثنى مفسر باسمين ثانيهما
معطوف على الاول نحو يشيب ابن آدم ويشب فيه خصلتان الحرص
وطول التوجيه وهو ايراد الكلام محتملا لوجهين مختلفين كقول من قال

نحوه

الاعور

لاعور يسمى عمرا خاط لي عمرو قبا ليت عينيه التوقف الشيء على الشيء
وان كان من جهة الشروع يسمى مقدمة وان كان من جهة الشعور يسمى معرفا
وان كان من جهة الوجود فان كان داخلا في ذلك الشيء يسمى ركنا
كالقيام والقعود بالنسبة الى الصلوة وان لم يكن كذلك يسمى شرطا
فان كان مؤثرا فيه يسمى علة فاعلية كالمصلي بالنسبة اليها سواء كان
وجوديا بالنسبة اليها او عدميا كازالة النجاسة بالنسبة اليها التوافق
العددين ان لا يعد اقلهما الاكثر ولكن يعدهما عدد ثالث كالثمانية
مع العشرين يعدهما اربعة فهما متوافقان بالربع لان العدد العاد
مخرج لجزء الوفق التواجد استدعاء الواجد تكلفا بضرب اختيار
وليس لصاحبه كمال الوجد لان باب التفاعل على اكثره لاظهار صفة
ليست موجودة كتغافل وتجاهل وقد انكره قوم لما فيه من التكلف
والتصنع واجازه قوم لمن يقصد به تحصيل الوجد والاصل فيه قوله
عم فان لم تبكوا فتباكوا واراد به التباكي ممن هو مستعد للبكاء لا تباكي
الغافل اللاهي التوكل هو الثقة بما عند الله واليأس عما في ايدي
الناس التوكيل اقامة الغير مقام نفسه في التصرف ممن يملكه التوبة
هو الرجوع الى الله تعالى بحل عقدة الاصرار عن القلب ثم القيام
بكل حقوق الرب التوبة النصوح هو توثيق العزم على ان لا يعود بمثله

كالوضوء

قال ابن عباس رضي الله التوبة النصوح الندم بالقلب والاستغفار
باللسان والاقلاع بالبدن والاضمار على ان لا يعود التوأمان وهما ولدان
من بطن واحد بين ولادتهما اقل من ستة اشهر التواتر وهو الخبر الثابت على السنة
قوم لا يتصور تواطئهم على الكذب التوابع وهو الاسماء التي يكون اعرابها
على سبيل التبع لغيرها وهو خمسة اضرب تأكيد وصفة وبدل وعطف بيان
وعطف بحروف التوضيح عبارة عن رفع الاحتمال الحاصل في المعارف
نحو زيد التاجر فانه يحتمل التاجر وغيره فلما وصفته به رفعت الاحتمال
التودد وهو طلب مودة الاكفاء بما يوجب ذلك وموجبات المودة كثيرة
التورية وهو ان يريد المتكلم بكلامه خلاف ظاهره مثل ان يقول
في الحرب مات امامكم وهو ينوي به احدا من المتقدمين التولية وهي
بيع المشتري بثمنه بلا فضل التهور وهي هيئة حاصلة للقوة الغضبية
بها يقدم على امور لا ينبغي ان يقدم وهي كالقتال مع الكفار اذا كانوا
زائدين على ضعف المسلمين التيمم في اللغة مطلق القصد وفي الشرع
قصد الصعيد الطاهر واستعماله بصفة مخصوصة لازالة الحدث باب
الثاء الثرم وهو حذف الفاء والنون من فعولن ليبقى عول فينقل الى
فعل فيسمى اثرم الثقة وهي التي يعتمد عليها في الاقوال والافعال
الثلم وهو حذف الفاء عن فعولن ليبقى عولن وينقل الى فعلن

ويسمى اثلم الثلاثي ما كان ماضيه على ثلاثة احرف اصول الثمامية
وهي ثمامة بن اشرس قالوا اليهود والنصارى والزنادقة يصيرون
في الآخرة ترابا لا يدخلون جنة ولا نارا الثناء الثناء فعل ما يشعر
بتعظيمه باب الجيم الجاحظية هو عمرو بن بحر قالوا يمتنع انعدام
الجواهر والخير والشر من فعل العبد والقرآن جسد ينقلب تارة
رجلا وتارة امرأة الجارودية اصحاب ابي الجارود قالوا بالنص
على النبي عم في الامامة على علي رضي الله وصفا لا تسمية وكفروا
الصحابة بمخالفته وتركهم الاقتداء بعلي بعد النبي عم الجازمية هو الجازم
بن عاصم واتفقوا الشعيبية الجاري من الكلام ما يذهب سبيله جامع
الكلم ما يكون لفظه قليلا ومعناه جزيلا كقوله عم خفت الجنة با
لمكاره وخفت النار بالشهوات الجبن وهو هيئة حاصلة
للقوة الغضبية بها يحجم عن مباشرة ما ينبغي وما لا ينبغي الجبروت
عند ابي طالب المكي عالم العظمة يريد به عالم الاسماء والصفات
الالهية وعند الاكثر بين عالم الاوسط وهو البرزخ المحيط بالامرين
الجبائية هم ابو علي محمد بن عبد الوهاب الجبائي من معتز
لة البصرة قالوا الله تعالى متكلم بكلام مركب من حروف واصوات
يخلقه الله في جسم ولا يرى الله في الآخرة والعبد خالق لفعله

ومرتكب

الكبيرة لا مؤمن ولا كافر واذا مات بلا توبة يخلد في النار ولا كرامات
للاولياء الجبرية اسناد فعل العبد الى الله والجبرية اثنان متوسطة
تثبت كسبا في الفعل كالاشعرية من اهل السنة والجماعة وخالصة لا
تثبته كالجهمية الجزم ما يجزم به لنفي الماضي الجد الصحيح وهو الذي
لا يدخل في نسبته الى الميت ام كاب الاب وان علا والجدة الصحيحة هي
التي لم تدخل في نسبتها الى الميت جد فاسد كام الام وام الاب وان علت
الجد وهو ان يراد باللفظ معناه الحقيقي او المجازي وهو ضد الهزل
الجدل هو القياس المؤلف من المشهورات او المسلمات والغرض منه الزام
الخصم وافحام من هو قاصر عن ادراك مقدمات البرهان الجدال عبارة عن
مراء يتعلق باظهار المذاهب وتقريرها الجرس اجمال الخطاب الالهي
الوارد على القلب بضرب من القهر ولذلك شبه النبي الوحي بصلصلة
الجرس على صفوان وقال انه اشد الوحي فان كشف تفصيل الاحكام من
بطاين غموض الاجمال غاية الصعوبة الجرح المجرد وهو ما يفسق به
الشاهد ولم يوجب حقا للشرع كما اذا قيل شهدا ان الشاهدين شربا
الخمر ولم يتقادم العهد وللعبد كما اذا شهدا انهما قتلوا النفس عمدا او
الشاهد فاسق واكل الربوا والمدعي استاجره الجزء ما يتركب
الشيء عنه ومن غيره وعند علماء علم العروض عبارة عما من شانه

ان يكون الشعر مقطعا به الجزء الذي لا يتجزى جوهر ذو وضع لا
يقبل الانقسام اصلا لا بحسب الخارج ولا بحسب الوهم والفرض العقلي
تتالف الاجسام من افراده بانضمام بعضها الى بعض الجزئي الحقيقي ما
يمنع نفس تصوره عن وقوع الشركة كزيد ويسمى جزئيا لان جزئية الشيء
انما هي بالنسبة الى الكلي والكلي جزء الجزئي فيكون منسوبا الى الجزء والمنسوب
الى الجزء جزئي وبازائه الكلي الحقيقي الجزئي الاضافي عبارة عن كل اخص
تحت الاعم كالانسان بالنسبة الى الحيوان يسمى بذلك الجزئية بالاضافة
الى شيء اخر وبازائه الكلي الاضافي وهو اعم من شيء والجزئي الاضافي
اعم من الجزئي الحقيقي فجزء الشيء ما يتركب ذلك الشيء منه ومن غيره
كما ان الحيوان جزء زيد وزيد مركب من الحيوان وهو ناطق وعلى هذا التقدير
زيد يكون كلا فالحيوان جزء فان نسب الحيوان الى زيد يكون الحيوان كليا
وان نسب زيد الى الحيوان يكون زيد جزئيا الجزء بالفتح وهو حذف
جزئين من الشطرين كحذف العروض والضرب ويسمى مجزوا الجسم
جوهر قابل للابعاد الثلثة الجسم التعليمي وهو الذي يقبل الانقسام
طولا وعرضا وعمقا ونهاية السطح وهو نهاية الجسم الطبعي ويسمى جسما
تعليميا اذ يبحث عنه في العلوم التعليمية اي الرياضية الباحثة عن
احوال الكم المنفصل والمتصل منسوبة الى التعليم والرياضة فانهم كانوا

يتلذذون بها في تعالمهم ورياضتهم لنفوس الصبيان لانها اسهل ادراكا

الجسد كل روح تمثل يتصرف الخيال والمنفصل وظهر بجسم نادى

كالجن او كالارواح الملكية والانسانية حيث تعطي قوتهم الذاتية الخلع

واللبس فلو يحضرهم حسان البرازخ ع الجعل ما يجعل العامل على عمله الجعفرية

اصحاب جعفر بن منشر بن حرب وافقوا الاسكافية وازدادوا عليهم

ان في فساق الامة من هو شر من الزنادقة والمجوس والاجماع من الامة على

الشر خطا لان المعتبر عندنا النص وسارق الحبة فاسق منخلع عن الايمان

الجلوة خروج العبد من الخلوة بالنعوت الالهية اذ عين العبد واعضاؤه

محو قاعن انانيته والاعضاء مضافة الى الحق بلا عبد وما رميت اذ رميت

ولكن الله رمى وقوله ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله الجلال

من الصفات ما يتعلق بالقهر والغضب م الجمع التفرقة الفرق ما نسب اليك

والجمع ما سلب عنك ومعناه ان ما يكون كسبا للعبد من اقامة وظايف العبودية

وما يليق احوال البشرية فهو فرق وما يكون من قبل الحق من ابداء معان

وابتداء لطف واحسان فهو جمع ولا بد للعبد منهما فان من لا تفرقة له

عبودية له ومن لا جمع له ولا معرفة له فقوله اياك نعبد اثبات

للتفرقة باثبات العبودية وقوله اياك نستعين طلب الجمع فالتفرقة بداية

الارادة والجمع نهايتها جمع الجمع مقام اخص واعلى من الجمع فالجمع شهود

كقوله تعالى

الالتجاء

الالتجاء بالله والتبري من الحول والقوة الا بالله وجمع الجمع استهلاك

بالكلية والفناء عما سوى وهو المرتبة الاحدية الجمود وهو هيئة حاملة

للنفس بها يقتصر على استيفاء ما ينبغي وما لا ينبغي الجمعية اجتماع الهمم

في التوجه الى الله تعالى والاشتغال به عما سواه وبازائها التفرقة

جمع المذكر ما لحق اخره واو مضموم ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها ونون

مفتوحة جمع المؤنث ما لحق اخره الف وتاء سواء كان مؤنثا كمسلمات

او مذكرا كهندات جمع المكسر هو ما تغير فيه بناء واحده كرجال جمع القلة وهو

الذي يطلق على العشرة فما دونها من غير قرينة وعلى ما فوقها بقرينة جمع

الكثرة عكس جمع قلة يستعمل كل واحد منهما للاخر كقوله ثلثة قروء

موضع اقراء الجمال من الصفات ما يتعلق بالرضاء واللطف الجمم

وهو حذف الجيم واللام من مفاعلتن ليبقى فاعتن فينقل الى فاعلن فيسمى

اجم الجملة عبارة عن مركب من كلمتين اسندت احديهما الى الاخرى

سواء افاد كقولك زيد قايم ولم يفد كقولك ان تكرمني فانه جملة لا

يفيد الا بعد مجيء جوابه فيكون الجملة اعم من الكلام مطلقا الجملة

المعترضة هي التي تتوسط بين اجزاء الجملة المستقلة لتقرير

معنى يتعلق بها او باحد اجزائها مثل زيد طال عمره قايم الجنس كلي مقول

على كثيرين مختلفين بالحقيقة في جواب ما هو من حيث هو كذلك فالكلي

جنس وقوله مختلفين بالحقيقة يخرج النوع والخاصة والفصل
القريب وقوله في جواب ما هو يخرج الفصل البعيد والعرض العام
وهو قريب ان كان الجواب عن الماهية وعن بعض ما يشاركها فيه ذلك
الجنس هو الجواب عنها وعن كل ما يشاركها فيه كالحيوان بالنسبة الى
الانسان وبعيد ان كان الجواب عنها وعن بعض ما يشاركها فيه غير
الجواب عنها وعن البعض الآخر كالجسم النامي بالنسبة الى الانسان الجنون
هو اختلال العقل بحيث يمنع جريان الافعال والاقوال على نهج العقل
الا نادرا وهو عند ابي يوسف ان كان حاصلا في اكثر السنة فمطبق
فما دونه فغير مطبق الجناية وهو كل فعل محظور يتضمن ضررا على النفس
او غيرها الجناحية وهم اصحاب عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن
جعفر ذي الجناحين قالوا الارواح متناسخة فكان روح الله في آدم
ثم في شيث ثم الانبياء والائمة حتى انتهت الى علي واولاده الثلاثة
ثم الى عبد الله هذا الجوهر ماهية اذا وجدت في الاعيان كانت لا في موضوع
وهو منحصر في خمسة هيولى وصورة وجسم ونفس وعقل لانه اما
ان يكون مجردا او غير مجرد فالاول اما ان يتعلق بالبدن تعلق التدبير
والتصرف او لا يتعلق والاول النفس والثاني العقل والثاني من الترديد
وهو ان يكون غير مجرد اما ان يكون مركبا او لا والاول الجسم والثاني اما حال

او محل

محل الاول الصورة والثاني الهيولى وتسمى هذه الحقيقة الجوهرية
في اصطلاح اهل الله بالنفس الرحماني والهيولى الكلية وما يتعين منها
وصار موجودا من الموجودات بالكلمات الالهية قال الله تعالى قل لو كان
البحر مدادا لكلمات ربي لنفد البحر قبل ان تنفد كلمات ربي ولو جئنا بمثله
مددا واعلم ان الجوهر ينقسم الى بسيط روحاني كالعقول والنفوس المجردات
والى بسيط جسماني كالعناصر والى مركب في العقل دون الخارج كالماهيات
الجوهرية المركبة من الجنس والفصل والى مركب منهما كالمولدات الثلاثة
الجود صفة هي مبدأ افادة ما ينبغي لا لغرض فلو وهب واحد كتابه
من غير اهله او من اهله لغرض دنيوي واخروي لا يكون جودا جودة
الفهم صحة الانتقال من الملزومات الى اللوازم الجهاد وهو الدعاء الى الدين
الحق الجهل هو اعتقاد الشيء على خلاف ما هو عليه واعترض عليه
بان الجهل قد يكون بالمعدوم وليس بشيء والجواب عنه انه شيء في الذهن
الجهل البسيط عدم العلم عما من شانه ان يكون عالما الجهل المركب
وهو عبارة عن اعتقاد جازم غير مطابق للواقع الجهمية اصحاب جهم
بن صفوان قالوا لا قدرة للعبد اصلا لا مؤثرة ولا كاسبة بل هو بمنزلة
الجمادات والجنة والنار تفنيان بعد دخول اهلهما حتى لا يبقى موجود
سوى الله تعالى باب الحاء الحافظة وهي قوة محلها



التجويف الاخير من الدماغ من شانها حفظ ما يدركه الوهم من المعاني
الجزئية فهي خزانة للوهم كالخيال للحس المشترك الحادث ما يكون مسبوقا
بالعدم ويسمى حدوثا زمانيا وقد يعبر عن الحدوث بالحاجة الى الغير ويسمى
حدوثا ذاتيا الحال في اللغة نهاية الماضي وبداية المستقبل وفي الاصطلاح
ما يبين هيئة الفاعل او المفعول به لفظا نحو ضربت زيدا قايما او معنا
نحو زيد في الدار قايما والحال عند اهل الحق معنى يرد على القلب من غير
تصنع ولا اجتلاب ولا اكتساب من طرب او حزن او قبض او بسط او هيبة
ويزول بظهور صفات النفس سواء يعقبه المثل اولى فاذا دام وصار
ملكا يسمى مقاما فالاحوال مواهب والمقامات مكاسب والاحوال تأتي
من عين الجود والمقام يحصل ببذل المجهود الحال المؤكدة هي التي لا
تنفك ذو الحال عنها ما دام موجودا غالبا نحو زيد ابوك عطوفا الحال
المنتقلة بخلافه الحايطية هو احمد بن حايط وهو من اصحاب
النظام قالوا للعالم الهان قديم هو الله ومحدث هو المسيح والمسيح
هو الذي يحاسب الناس في الاخرة وهو المراد بقوله تعالى وجاء ربك
والملك صفا صفا وهو المعني بقوله ان الله خلق ادم على صورته الحارثية
اصحاب ابي الحارث خالفوا الاباضية في القدر اي كون افعال العباد
مخلوق الله تعالى وفي كون استطاعة قبل الفعل الحج القصد الى الشيء

المعظم

المعظم وفي الشرع قصد لبيت الله بصفة مخصوصة في وقت مخصوص
بشرائط الحجر في اللغة مطلق المنع وفي الاصطلاح منع نفاذ تصرف قولي
لا فعلي لصغر ورق وجنون الحجب في اللغة المنع وفي الاصطلاح منع شخص
معين عن ميراثه اما كله او بعضه بوجود شخص اخر ويسمى الاول حجب
حرمان والثاني حجب نقصان الحجاب كل ما ستر مطلوبك وهو عند اهل الحق
انطباع الصور الكونية في القلب المانعة لقبول تجلي الحق حجاب العزة هو
العمى والحيرة اذ لا تأثير للادراكات الكشفية في كنه الذات فعدم نفوذها
فيه حجاب لا يرتفع في حق الغير ابدا الحدوث عبارة عن وجود الشيء بعد
عدمه الحدوث الذاتي هو كون الشيء مفتقرا في وجوده الى الغير الحدوث
الزماني هو كون الشيء مسبوقا بالعدم سبقا زمانيا فالاول اعم مطلقا
من الثاني الحدث هو النجاسة الحكمية المانعة من الصلوة وغيرها الحدس
سرعة انتقال الذهن من المبادي الى المطالب ويقابله الفكر وهو ادنى
مراتب الكشف الحدسيات وهو ما لا يحتاج العقل في جزم الحكم فيه الى
واسطة بتكرار المشاهدة كقولنا نور القمر مستفاد من الشمس لاختلاف
تشكلاته النورية بحسب اختلاف اوضاعه من الشمس قربا وبعدا الحد
قول دال على ماهية الشيء وعند اهل الله الفصل بينك وبين مولاك
كتعبدك وانحصارك في الزمان والمكان المحدود الحد التام ما يتركب

من الجنس والفصل القريبين كتعريف الانسان بالحيوان الناطق الحد الناقص
ما يكون بالفصل القريب وحده او به او بالجنس البعيد كتعريف الانسان بالناطق
او بالجسم الناطق الحدود جمع حد وهو في اللغة المنع وفي الشرع هي عقوبة
مقدرة وجبت حقا لله تعالى الحد الاعجاز هو ان يرتقي الكلام في بلاغته الى
ان يخرج عن طوق البشر ويعجزهم عن معارضته الحديث الصحيح ما سلم لفظه
عن ركاكة ومعناه عن مخالفة آية او خبر متواتر او اجماع وكان راويه عدلا
في مقابلة السقيم الحديث القدسي وهو ما اخبر الله به نبيه بالهام او بالمنام
فاخبر عم عن ذلك المعنى بعبارة نفسه فالقرآن مفضل عليه لان لفظه
منزل ايضا الحذف اسقاط سبب خفيف مثل لن من مفاعيلن ليبقى مفاعي
فينقل الى فعولن فيحذف من فعولن ليبقى فعو فينقل الى فعل ويسمى محذوفا
الحدثان بالكسر اول الامر وابتداؤه يقال الامر في اوله وابتدائه الحجة
يطلق على ثلثة معان احدها ان يطلق الجنسية ويراد بها التعليل والثاني
ان يطلق الجنسية ويراد بها الجملة الحذذ حذف وتد مجموع مثل حذف
علن من متفاعلن ليبقى متفا فينقل الى فعلن ويسمى هذا الحركة هي الخروج
من القوة الى الفعل على سبيل التدريج وقيد بالتدريج ليخرج الكون
عن هذا الحركة وقيل هي شغل حيز بعد ان كان في حيز اخر وقيل الحركة كونان
في آنين في مكانين كما ان السكون كونان في آنين في مكان واحد وقيل

وقيل الحركة كون اول في مكان ثان والسكون كون ثان في مكان اول الحركة
في الكم هي انتقال الجسم من كمية الى اخرى كالنمو والذبول الحركة في الكيف
كتسخن الماء وتبرده ويسمى هذه الحركة استحالة حركة الاين وهي حركة
الجسم من مكان الى مكان اخر ويسمى نقلة الحركة في الوضع وهي حركة
المستديرة المنتقل الى الجسم بها الجسم من وضع الى اخر فان المتحرك على الاستدارة
انما يتبدل نسب اجزائه الى اجزاء امكنته ملازما لمكانه غير خارج عنه قطعا
كما في حجر الرحى الحركة العرضية ما يكون عروضها للجسم بواسطة عروضها
لشيء اخر بالحقيقة كجالس السفينة الحركة الذاتية ما يكون عروضها لذات
الجسم نفسه الحركة القسرية ما يكون مبدؤها بسبب ميل مستفاد من خارج
كالحجر المرمي الى فوق الحركة الارادية ما لا يكون مبدؤها بسبب امر خارج مقارنا
بشعور وارادة كالحركة الصادرة من الحيوان بارادته الحركة الطبيعية ما لا
يحصل بسبب امر خارج ولا يكون مع شعور وارادة كحركة الحجر الى اسفل الحركة
بمعنى التوسط وهي ان يكون الجسم واصلا الى حد من حدود المسافة في كل آن
لا يكون ذلك الجسم واصلا الى ذلك الحد قبل ذلك الآن وبعده الحركة بمعنى القطع
انما يحصل عند وصول الجسم المتحرك الى المنتهى لانها هي الامر الممتد من اول
المسافة الى آخرها الحرارة كيفية من شانها تفريق المختلفات وجمع المتشاكلات
الحرف الاصلي ما ثبت في تصاريف الكلمة لفظا او تقديرا الحرف ما دل على معنى في غيره

الحرف الزائد ما سقط في بعض تصاريف الكلمة الحروف هي الحقائق البسيطة
من الاعيان عند مشايخ الصوفية الحروف العاليات هي الشئون الذاتية الكامنة
في غيب الغيوب كالشجرة في النواة واليه اشار الشيخ محمد العربي رض بقولنا
كنا حروفا عاليات لم نقل متعلقات في ذرى اهل القلل حروف اللين هي الواو والياء
والالف سميت حروف اللين لما فيها من قبول المد حروف الجر ما وضع لافضاء
الفعل او معناه الى ما يليه نحو مررت بزيد انا مار بزيد الحرام ما في فعله
عقاب الحرص طلب شيء باجتهاد في اصابته الحرية في اصطلاح اهل الحقيقة
الخروج عن رق الكائنات وقطع جميع العلائق والاغيار وهي على مراتب
حرية العامة عن رق الشهوات وحرية الخاصة عن رق المرادات لفناء
ارادتهم في ارادة الحق وحرية خاصة الخاصة عن رق الرسوم والآثار
لانمحاقهم في تجلي نور الانوار الحرق وهو اوسط التجليات الجاذبة الى الفناء
التي اوائلها البرق واواخرها الطمس في الذات الحزن عبارة عما يحصل
لوقوع مكروه او فوات محبوب في الماضي الحزن بالفتح خشونة في الارض
وبالضم خشونة ويبوسة في النفس من الغم ونظائره الفرح الحسن
كون الشيء ملائما للطبع كالفرح وكون الشيء صفة كمال كالعلم وكون الشيء
متعلق المدح كالعبادات الحس المشترك وهو القوة التي ترتسم فيها صور
الجزئيات المحسوسة فالحواس الخمسة الظاهرة كالجواسيس لها

فتطلعها

فتطلعها النفس من ثمة فتدركها ومحله مقدم التجويف الاول من الدماغ
كانه عين تتشعب منه خمسة انهار وقيل الحس المشترك يتأدى اليه صور
المحسوسات من طرق الحواس الخمسة الظاهرة فتدركها باسرها لانا
نحكم عنها باحكام كالحكم بان هذا ابيض الطيب الرائحة حلو وهذا اسود نتن
الرائحة مر ومأخوذ لك الحسن وهو ما يكون متعلق المدح في العاجل والثواب
في الآجل الحسن لمعنى في نفسه عبارة عما اتصف بالحسن لمعنى ثبت في ذاته كالايمان بالله
وصفاته الحسن لمعنى في غيره هو الاتصاف بالحسن لمعنى ثبت في غيره كالجهاد
فانه ليس بحسن لذاته لانه تخريب بلاد الله وتعذيب عباده وافنائهم
وفي الحديث الآدمي بنيان الرب ملعون من هدم بنيان الرب وانما حسن لما فيه
من اعلاء كلمة الله واهلاك اعدائه وذا باعتبار كفر الكافر الحسن من الحديث
ان يكون راويه مشهورا بالصدق والامانة غير انه لم يبلغ درجة الحديث
الصحيح لكونه قاصرا في الحفظ والوثوق وهو مع ذلك يرتفع عن حال من دونه
الحسرة وهي بلوغ النهاية في التلهف حتى يبقى القلب حسيرا لا في موضع فيه
لزيادة من التلهف كالبصر الحسير لا قوة فيه للنظر الحسد تمني زوال نعمة المحسود
ووصولها للحاسد الحشو وهو في اللغة ما يملأ به الوسادة وفي الاصطلاح
عبارة عن الزائد الذي لا طائل تحته الحشو في العروض وهو الاجزاء المذكورة بين
الصدر والعروض وبين الابتداء والضرب من البيت مثلا اذا كان البيت

مركبا من مفاعيلن ثمان مرات مفاعيلن الاول صدر والثانى والثالث
حشو والرابع عروض والخامس ابتداء والسادس والسابع حشو
والثامن ضرب واذا كان مركبا من مفاعيلن اربع مرات فمفاعيلن الاول
صدر والثانى عروض والثالث ابتداء والرابع ضرب فلم يوجد فيه الحشو
الحشاء اعضاء الانسان وقواه الباطنة ص الحصر عبارة عن ايراد الشىء على
عدد معين الحصر الكل فى اجزائه هو الا يصح اطلاق اسم الكل على اجزائه منها
الحصر الرسالة على الاشياء الخمسة لانه لا يطلق الرسالة على كل واحد من هذه
الخمسة الحصر الكلى على جزئياته هو الذى يصح اطلاق اسم الكل على واحد من
جزئياته كحصر المقدمة على ماهية المنطق وبيان الحاجة اليه وموضوعه ض
الحضانة وهى تربية الولد الحضرات الخمسة الالهية حضرة الغيب المطلق
وعالمها عالم الاعيان الثابتة فى الحضرة العلمية وفى مقابلتها حضرة
الشهادة المطلقة وعالمها عالم الملك وحضرة الغيب المضاف وهى تنقسم
الى ما يكون اقرب من الغيب المطلق وعالمه عالم الارواح الجبروتية والملكوتية
اعنى عالم العقول والنفوس المجردة والى ما يكون اقرب من الشهادة المطلقة وعالمها
المثال ويسمى بعالم الملكوت والخامسة الحضرة الجامعة للاربعة المذكورة
وعالمها عالم الانسان الجامع لجميع العوالم وما فيها فعالم الملك مظهر عالم الملكوت
وهو العالم المثالى المطلق وهو مظهر عالم الجبروت اى عالم المجردات وهو مظهر عالم الاعيان

الثابتة

الثابتة وهى مظهر الاسماء الالهية والحضرة الواحدية وهو مظهر الحضرة الاحدية
ط الحظر ما يثاب بتركه ويعاقب على فعله فى الحفظية هو ابو بكر حفص
ابن ابى المقدام زادوا على الاباضية اى بين الايمان والشرك معرفة فانها
خصلة متوسطة بينهما الحفظ ضبط الصور المدركة فى الحق فى اللغة هو الثابت
الذى لا يسوغ انكاره وفى الاصطلاح اهل المعانى هو الحكم المطابق للواقع
يطلق على الاقوال والعقائد والاديان والمذاهب باعتبار اشتمالها على ذلك
ويقابلها الباطل واما الصدق فقد شاع فى الاقوال خاصة ويقابله الكذب
وقد يفرق بينهما بان المطابقة تعتبر فى الحق من جانب الواقع وفى الصدق
من جانب الحكم فمعنى صدق الحكم مطابقته للواقع ومعنى حقيقته مطابقة الواقع
اياه حكم الحق كل كلام او اعتقاد طابقه الواقع الحقيقة اسم لما اريد به
ما وضع له فعيلة من حق الشىء اذا ثبت بمعنى فاعل اى حقيق والتاء فيه
للنقل من الوصفية الى الاسمية كما هى علامة للتانيث وفى الاصطلاح هى الكلمة
المستعملة فيما وضعت له فى اصطلاح به التخاطب احترز به عن المجاز الذى
استعمل فى ما وضع له فى اصطلاح اخر غير اصطلاح به التخاطب كالصلوة
اذا استعملها المخاطب بعرف الشرع فى الدعاء فانه يكون مجازا لكون الدعاء
غير ما وضعت له فى اصطلاح الشرع لانها فى اصطلاح الشرع وضعت للاركان
المعلومة والافعال المخصوصة مع انها موضوعة للدعاء فى اصطلاح اللغة

حقيقة الشيء ما به الشيء هو هو كالحيوان الناطق للانسان بخلاف مثل الضاحك
والكاتب مما يمكن تصور الانسان بدونه فانه من العوارض وقد يقال انه ما به
الشيء هو هو باعتبار تحققه حقيقة وباعتبار تشخصه هويته مع قطع
النظر عن ذلك ماهية الحقيقة العقلية جملة اسند فيها العقل الى ما هو
فاعل عند المتكلم كقول المؤمن انبت الله البقل بخلاف نهاره صائم فان الصوم
ليس له منها حق اليقين عبارة عن فناء العبد في الحق والبقاء به علما وشهودا
وحالا لا علما فقط فعلم كل عاقل الموت علم اليقين فاذا عاين الملائكة فهو عين
اليقين فاذا ذاق الموت فهو حق اليقين فقيل علم اليقين ظاهر الشريعة
وعين اليقين الاخلاص فيها وحق اليقين المشاهدة فيها حقيقة الحقائق و
هي مرتبة الاحدية الجامعة لجميع الحقائق وتسمى حضرة الجمع وحضرة الوجود
حقائق الاسماء وهي تعينات الذات ونسبها لانها صفات يتميز بها الاسماء
بعضها عن بعض حقيقة المحمدية هي الذات مع التعين الاول وهو الاسم الاعظم
الحقد وهو طلب الانتقام وتحقيقه ان الغضب اذا لزم كظمه لعجز عن التشفي
في الحال رجع الى الباطن واحتقن فيه فصار حقدا الحكمة علم يبحث فيه عن حقائق
الاشياء على ما هي عليه في الوجود بقدر الطاقة البشرية فهي علم نظري غير آلي
والحكمة ايضا هي هيئة القوة العقلية العلمية المتوسطة بين الجربزة هي افراط
هذه القوة والبلاهة هي تفريطها الحق اسم من الاسماء لله والشيء الحق اي

الثابت حقيقة ويستعمل في الصدق والصواب ايضا يقال قول حق اي
صدق وصواب الحكاية استعمال الكلمة بنقلها من المكان الاول الى المكان الآخر
مع استبقاء حالها الاولى وصورتها الحكمة الالهية علم يبحث فيه عن احوال
الموجودات الخارجية المجردة عن المادة التي لا بقدرتنا واختيارنا وقيل هو
العلم بحقائق الاشياء على ما هي عليه والعمل بمقتضاه ولذا انقسمت الى
العلمية والعملية الحكمة المنطوق بها هي علوم الشريعة والطريقة الحكمة
المسكوت عنها هي اسرار الحقيقة التي لا يطلع عليها علماء الرسوم والعوام
على ما ينبغي فيضرهم او يهلكهم كما روي ان رسول الله عم يجال في بعض سكك
المدينة مع اصحابه فاقسمت عليه امرأة ان يدخلوا منزلها فدخلوا فراد
نارا مضطرمة واولاد المرأة يلعبون حولها فقالت يا نبي الله الله ارحم بعباده ام
انا باولادي فقال عم بل الله ارحم الراحمين فقالت يا رسول الله اتراني
احب ان القي ولدي في النار قال عم لا قالت فكيف يلقي الله عبده فيها وهو
ارحم بهم قال الراوي فبكى عم فقال هكذا اوحي الله الي وقيل الحكمة وضع الشيء
في موضعه وقيل الحكمة علم الاشياء على ما هي عليه في نفس الامر الحكيم ذو الحكمة
وهو علم بالاشياء على ما هي عليه والاتيان بالافعال على ما ينبغي الحكيم الذي
يكون علمه موافقا للعلم وقيل الحكيم بمعنى المحكم من الاحكام وهو اتيان التدبير
المتقن الحكمة النظرية على ثلثة اقسام لانها اما ان يبحث فيها عما بوجوده الخارج

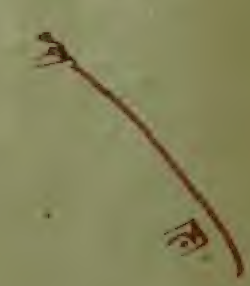
بلا مادة وهو العلم الاعلى الموسوم بالالهي او عما لا يوجد الا معها وهو اما ان
ان يكون بتجريده عن المادة في البحث وهو العلم الاوسط يسمى بالرياضي اولا و
هو العلم الادنى الموسوم بالطبيعي والحكمة العملية ايضاً ثلثة لانها اما ان يبحث
فيها عن الاعمال الصادرة عن الشخص لتحصيل الكمال والواقعة بين اهل المنزل
لدوام الاستيلاف والمدينة لبقاء الانضاف والانتصاف والاول علم الاخلاق
والثاني علم المنزل والثالث السياسة الحكاية عبارة عن نقل كلمة من موضع الى
موضع آخر بلا تغيير حركة ولا تبديل صيغة وقيل الحكاية اتيان اللفظ على ما كان
من قبل الحكم اسناد امر الى آخر ايجاباً او سلباً فخرج بهذا ما ليس بحكم كالنسبة
التقييدية وقيل الحكم وضع الشيء في موضعه وقيل هو ما له عاقبة محمودة الحكم الشرعي
عبارة عن حكم الله المتعلق بافعال المكلفين الحلال كل شيء لا يعاقب عليه باستعمال
الحلم وهو الطمانينة عند سورة الغضب وقيل تاخير مكافاة الظالم الحلول السرياني
عبارة عن اتحاد الجسمين بحيث يكون الاشارة الى احدهما اشارة الى الآخر
كحلول ماء الورد في الورد فيسمى الساري حالاً والمسري فيه محلاً والحلول الجواري عبارة
عن كون احد الجسمين ظرفاً للآخر كحلول الماء في الكوز الحمد هو الثناء على
الجميل من جهة التعظيم من نعمة وغيرها الحمد القولي هو حمد اللسان وثناؤه
على الحق بما اثنى به نفسه على لسان انبيائه الحمد الفعلي هو الاتيان بالاعمال
البدنية ابتغاء لوجه الله تعالى الحمد الحالي هو الذي يكون بحسب الروح والقلب

كالاتصاف بالكمالات العلمية والعملية والتخلق بالاخلاق الالهية الحمد اللغوي
هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل باللسان وحده الحمد العرفي
فعل يشعر بتعظيم المنعم بسبب كونه منعماً اعم من ان يكون فعل اللسان
او فعل الجنان والاركان حمل المواطاة عبارة عن ان يكون الشيء
محمولاً على الموضوع بالحقيقة بلا واسطة كقولنا الانسان حيوان ناطق بخلاف
حمل الاشتقاق اذ لا يتحقق فيه ان يكون المحمول كلياً للموضوع كما يقال الانسان
ذو بياض والبيت ذو سقف الحمية المحافظة على الحرام والدين من التهمة
الحمزية هو حمزة ابن ادرك وافقوا الميمونية فيما ذهبوا اليه من البدع الا انهم
قالوا اطفال المشركين في النار الحوالة وهو مشتق من التحول بمعنى الانتقال
وفي الشرع نقل الدين وتحويله من ذمة المحيل الى ذمة المحتال عليه فصل الياء
الحيز عند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذي يشغله شيء ممتد كالجسم او غير
ممتد كالجوهر الفرد وعند الحكماء هو السطح الباطن من الحاوي المماس للسطح
الظاهر من المحوي الحيز بحسب اللغة كل مكان وقيل من الحوز وهو الجمع والضم
وقيل الحيز في الاصطلاح اعم من المكان عند المتكلمين فانه محل الجوهر الفرد
وغيره والمكان محل الجسم لا غير الحيز الطبيعي ما يقتضي الجسم بطبعه الحصول
فيه الحيض في اللغة السيلان وفي الشرع عبارة عن الدم الذي ينفضه
رحم امراة سليمة عن الداء والصغر احترز بقوله رحم امراة عن دم

الاستحاضة وعن دم الخارجة عن غيره وبقوله سليمة عن الداء عن النفاس
اذ النفاس في حكم المرض حتى اعتبر تصرفها من الثلث وبالصغر عن دم تراه
بنت تسع سنين فانه ليس بمعتبر في الشرع **الحيض** في اللغة السيلان يقال
حاضت الارنب اذا سال منها الدم وفي الشرع سيلان دم مخصوص من موضع
مخصوص في وقت معلوم **الحيلة** اسم من الاحتيال وهي التي تحول عما يكره الى ما
يحب **الحيوة** هي صفة توجب للموصوف بها ان يعلم ويقدر **الحيوة الدنيا** و
هي ما يشغل العبد عن الآخرة **الحياء** انقباض النفس عن شيء وتركه حذرا
عن اللوم فيه وهو نوعان نفساني وهو الذي خلقه الله في النفوس كلها كالحياء
عن كشف العورة والجماع بين الناس وايماني وهو الذي يمنع المؤمن من
فعل المعاصي خوفا من الله **الحيوان** الجسم النامي الحساس المتحرك بالارادة

باب الخاء

الخاصة كلية مقولة على افراد حقيقة واحدة فقط قولا عرضيا
سواء وجد في جميع افراده كالكاتب بالقوة بالنسبة اليه فالكلية مستدرك
وبقولنا فقط يخرج الجنس والعرض العام لانهما مقولان على حقايق وقولنا
قولا عرضيا يخرج النوع والفصل لان قولهما على ما تحتهما ذاتي لا عرضي **الخاص**
وهو كل لفظ وضع لمعنى معلوم على الانفراد والمراد بالمعنى ما وضع له اللفظ عينا كان
او عرضا وبالانفراد اختصاص اللفظ بذلك المعنى وانما قيده بالانفراد صح
ليتميز عن المشترك **الخاشع** المتواضع لله بقلبه وجوارحه **الخاطر** ما يرد على القلب



المراد

من الخطاب والوارد الذي لا تعمل للعبد لا العبد فيه وما كان خطابا فهو
اربعة اقسام رباني وهو اول الخواطر وهو لا يخطئ ابدا وقد يعرف بالقوة
والتسلط وعدم الاندفاع وملكي وهو الباعث على مندوب او مفروض
ويسمى الهاما ونفساني وهو ما فيه حظ النفس ويسمى هاجسا وشيطاني
وهو ما يدعو الى مخالفة الحق قال الله تعالى الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم
بالفحشاء

باب الخبر

الخبر لفظ مجرد عن العوامل اللفظية مسند الى ما تقدم
لفظا نحو زيد قايم او تقديرا نحو اقايم وقيل الخبر ما يصح السكوت عليه
الخبر العلم بالشيء خبرت الشيء اخبره خبرا وخبرة **الخبرة** هي المعرفة ببواطن
الامور **الخبر المتواتر** هو الذي نقله جماعة عن جماعة **الخبر المشهور** هو الذي
نقله واحد عن واحد ثم نقله جماعة عن جماعة **الخبر الواحد** هو الذي نقله
واحد عن واحد ولم ينقله جماعة والفرق بينهما يكون جاحد الخبر المتواتر
كافرا بالاتفاق وجاحد الخبر المشهور مختلف فيه والاصح انه يكفر وجاحد
الخبر الواحد لا يكفر اتفاقا **فالخبر المتواتر** في الحديث هو الذي رواه جماعة
عن جماعة مضافا ومسندا الى رسول الله عم واما المشهور فهو الذي رواه
واحد ثم رواه فيكون غير متواتر واما الخبر الواحد فهو الذي لا يحصل العلم
اليقيني سواء رواه واحد او اكثر **خبر كان واخواتها** هو المسند بعد دخول
كان واخواتها **خبر ان واخواتها** هو المسند بعد دخول هذه الحروف خبر

ا التي تنفى الجنس هو المسند بعد دخولها وخبر ما ولا المشبهتين بليس
هو المسند بعد دخولها الخبر الواحد وهو الحديث الذي يرويه الواحد و
الاثنين فصاعدا ما لم يبلغ الشهرة والتواتر الخبن حذف الحرف الثاني الساكن
مثل حذف فاعلن ويبقى فعلن ويسمى مخبونا الخبل وهو اجتماع الخبن والطي
اي حذف الثاني الساكن كحذف سين مستفعلن وحذف فائه متعلن
فينقل الى فعلتن ويسمى مخبولا فضل الرداء الخرق القاصر من الثواب ان يستنكف
اوساط الناس من لبسه مع ذلك الحذف واليسير ضده وهو ما لا يفوت
به شيء من المنفعة بل يدخل فيه نقصان عيب مع بقاء المنفعة وهو تفويت
الجودة لا غير الخراج الموظف وهو الوظيفة المعينة التي توضع على ارض
كما وضع عمر رضي الله عنه على سواد العراق الخراج المقاسمة كربع الخارج
وخمسه ونحوها الخرم وهو حذف الميم من مفاعيلن ليبقى فاعيلن فينقل
الى مفعولن ويسمى اخرم الخرب وهو حذف الميم والنون من مفاعيلن فينقل
الى مفعول ويسمى اخرب الخزل وهو الاضمار والطي من متفاعلن يعني اسكان
التاء منه وحذف الفه ليبقى متفعلن فينقل الى مفتعلن ويسمى اخزل ش
الخشية تألم القلب بسبب توقع مكروه في المستقبل يكون تارة بكثرة
الجناية من العبد وتارة بمعرفة جلال الله وهيبته وخشية الانبياء من هذا القبيل
من هذا القبيل الخشوع الاخبات وهو من الخشع للرملة المتطامنة ض الخضوع

اهدية كل شيء بنعته فلكل شيء من وجه تخصيص الخضوع اللين والانقياد
ولذلك يقال الخشوع بالجوارح والخضوع بالقلب الخفر بعبيره عن البسط
فان قوة الزاهية مبسوطة الى عالم الشهادة والغيب وكذلك قواه الروحانية
ط الخط تصوير اللفظ بحروف هجائه وهو عند الحكماء هو الذي يقبل
الانقسام طولا لا عرضا ولا عمقا ونهايته النقطة اعلم ان الخط والسطح والنقطة
اعراض غير مستقلة الوجود على مذهب الحكماء لانها نهايات واطراف للمقادير
فان النقطة عندهم نهاية الخط وهو نهاية السطح وهو نهاية الجسم
التعليمي واما المتكلمون فقد اثبت طائفة منهم خطا وسطحا مستقلين حيث
ذهبوا الى ان الجوهر الفرد يتالف في العمق فيحصل الجسم وللخط والسطح
على مذهب هؤلاء جوهران لا محالة لان المتالف من الجوهر لا يكون عرضا
الخطابة وهو قياس مؤلف من مقدمات مقبولة او مظنونة من شخص معتقد
فيه والغرض منها ترغيب الناس فيما ينفعهم من امور معاشهم ومعادهم
كما يفعل الخطباء والوعاظ والخطابية وهو ابو الخطاب الاسدي قالوا الائمة
الانبياء وابو الخطاب نبي وهؤلاء يستحلون شهادة الزور لموافقهم على مخالفيهم
وقالوا الجنة نعيم الدنيا والنار الامها الخطاء وهو ما ليس للانسان فيه
قصد وهو عذر صالح لسقوط حق الله اذا حصل عن اجتهاد ويصير شبهة
في العقوبة حتى لا يأثم المخطئ ولا يؤاخذ بحد او قصاص ولم يجعل عذرا

عندهم

حق العباد حتى وجب عليه ضمان العدوان ووجبت له الدية كما اذا
رمى شخص ظنه صيدا او حربيا فاذا هو مسلم وعرضنا فاصاب ادميا او ما
جرى مجراه كنائب انقلب على رجل فقتله فالخفى هو ما خفى المراد منه بعارض
في غير الصيغة لا يتناول الا بالطلب كاية السرقة فانها ظاهرة فيمن اخذ مال
الغير من الحرز على سبيل الاستسرار خفية بالنسبة الى من اختص باسم اخر يعرف به
كالطرار والنباش وذلك لان فعل كل منهما وان كان يشبه فعل السارق
لكن اختلاف الاسم يدل على اختلاف المسمى ظاهرا فاشتبه الامر انهما داخلان تحت
لفظ السارق حتى يعطى كالسارق ام لا وقيل الخفى كل لفظ خفى مراده على السامع
اى وجه كان والخفى في اصطلاح اهل الله وهو لطيفة ربانية مودعة
الروح بالقوة فلا تحصل بالفعل الا بعد غلبات الواردات الربانية لتكون واسطة
بين الحضرة والروح في قبول تجلى صفات الربوبية وافاضة الفيض الالهى
على الروح الخلاء هو البعد المفطور عند افلاطون والفضاء الموهوم
عند المتكلمين اى الفضاء الذى يثبته الوهم ويدركه من الجسم المحيط بجسم
اخر كالفضاء المشغول بالماء والهواء فى داخل الكوز فهذا الفراغ الموهوم هو
الشيء الذى من شانه ان يحصل فيه الجسم وان يكون ظرفا له عندهم وبهذا الاعتبار
يجعلونه حيز الجسم وباعتبار فراغه عن شغل الجسم اياه يجعلونه خلاء فالخلاء
عندهم هو هذا الفراغ الموهوم ليس بموجود في الخارج بل هو امر موهوم عندهم اذ

اذ لو وجد كان بعدا مفطورا وهم لا يقولون به والحكماء ذهبوا على امتناع
الخلاء والمتكلمون الى امكانه وما وراء المحدد ليس ببعد لانتهاء الابعاد
بالمحدد ولا قابل للزيادة والنقصان لانه لا شيء محض فلا يكون خلاء باحد
المعنيين بل الخلاء انما يلزم من وجود الحاوى مع عدم المحوى وذا غير ممكن
الخلة المودة المتخللة المتوسطة هي خلو النفس الخلوة محادثة السر مع
الحق حيث لا احد ولا ملك الخلوة الصحيحة وهو غلق الباب على منكوحة
بلا مانع ووطي الخلاف منازعة تجرى بين المتعارضين لتحقيق حق
او لابطال باطل الخلق عبارة عن هيئة للنفس راسخة تصدر عنها الافعال
بسهولة ويسر من غير حاجة الى فكر وروية فان كانت الهيئة بحيث تصدر
عنها الافعال الجميلة عقلا وشرعا بسهولة سميت الهيئة
التى هى المصدر خلقا حسنا وان كان الصادر منها الافعال القبيحة سميت
الهيئة التى هى المصدر خلقا سيئا وانما قلنا انه هيئة راسخة لان من يصدر
منه بذل المال على الندور بحالة عارضة لا يقال خلقه السخاء ما لم يثبت
ذلك فى نفسه وكذلك من تكلف السكوت عند الغضب بجهد او روية لا يقال
خلقه الحلم وليس الخلق عبارة عن الفعل فرب شخص خلقه السخاء ولا يبذل
اما لفقد المال او لمانع وربما يكون خلقه البخل وهو يبذل لباعث او رياء
الخلع ازالة ملك النكاح باخذ المال الخليفة اصطلاحا خلق الخارج هكلوا ان اصحا

اطفال المشركين في النار او عمل وشرك الخماسي ما كان ماضيه على خمسة احرف
واصول جحمرش العجوز المسنة اى كثيرة السن الخنثى في اللغة من الخنث وهو
وفي الشرع له آلة الرجال والنساء وليس له شيء منهما اصلا والخوف توقع
حلول مكروه او فوات محبوب الجوارح هم الذين يأخذون العشر من غير
اذن سلطان الخيال وهي قوة تحفظ ما يدركه الحس المشترك من صور
المحسوسات بعد غيبوبة المادة بحيث يشاهدها الحس المشترك كلما التفت
اليها فهي خزانة الحس المشترك ومحله مؤخر البطن الاول من الدماغ وقيل الخيال
قوة هي بمنزلة الخزانة للحس المشترك يجتمع صور المحسوسات وتبقى فيها
بعد غيبتها عن الحس المشترك والخيال امين له وبمنزلة الخازن القائم بحفظ
ما فوض اليه خيار الشرط ان يشترط احد المتعاقدين الخيار ثلثة ايام او اقل
خيار الرؤية وهو ان يشترى ما لم يره ويرده بخياره خيار التعيين ان يشترى
احد الثوبين بعشرة على ان يتعين اياما شاء خيار العيب وهو ان يختار رد
المبيع الى بايعه بالعيب الخيانية اصحاب ابى الحسن ابى عمرو والخياطة لو بالقدر
وتسمية المعدوم شيئا باب الدال الداعية تحصل بغلبة بعض الاخلاط
على بعض الداخل باعتبار كونه جزءا يسمى ركنا وباعتبار كونه بحيث ينتهي اليه التحليل
يسمى اسطقسا وباعتبار كونه قابلا للصورة المعينة يسمى مادة وهيولا وباعتبار
كون المركب ماخوذا منه يسمى اصلا وباعتبار كونه محلا للصورة المعينة بالفعل يسمى

موضو

موضوعا الدائمة المطلقة هي التي حكم بدوام ثبوت المحمول للموضوع موجودا
مثال الايجاب كقولنا دائما كل انسان حيوان فقد حكمنا فيها بدوام ثبوت
الحيوانية للانسان ما دام ذاته موجودا ومثال السلب دائما لا شيء من الانسان
بحجر فان الحكم فيها بدوام ثبوت سلب الحجرية عن الانسان ما دام ذاته موجودا
الدائرة في اصطلاح علماء الهندسية شكل مسطح بحيث يحيط به خط واحد
وفي داخله نقطة كل الخطوط المستقيمة الخارجة اليه متساوية ويسمى تلك
النقطة مركز الدائرة وذلك الخط محيطها الدار هو اسم لما اريد عليه الحدود
ب الدباغة ازالة النتن والرطوبات النجسية من الجلد ب الدرك ان يأخذ
المشترى من البايع رهنا بالثمن الذى اعطاه خوفا من استحقاق المبيع
س الدستور الوزير الكبير الذى يرجع في احوال الناس الى ما يرسمه الدرة
ع الدعوى مشتقة من الدعاء وهو الطلب وفي الشرع قول يطلب به الانسان
اثبات حق على الغير الدعوى لغة عبارة عن اضافة الشيء الى نفسه حالة المنازعة
الدعوة بكسر الدال مختصة بدعوى النسب كما ان بفتحها مختصة بالطعام
يقال لكنا في دعوة فلان الدعوة وهي عبارة عن السكون عند هيجان الشهوة
ل الدليل في اللغة المرشد وما به الارشاد وفي الاصطلاح هو الذى يلزم
من العلم به العلم بشيء آخر الدليل الالزامي ما سلم عند الخصم سواء كان مسلما عند
المستدل او لا الدلالة هو كون الشيء بحالة يلزم من العلم به العلم بشيء آخر

واسمى الاول هو الدال والثاني هو المدلول وكيفية دلالة اللفظ
المعنى باصطلاح علماء الاصول محصورة في عبارة النص ودلالة النص
واشارة النص واقتضاء النص ووجه الضبط ان الحكم المستفاد من النظم
اما ان يكون ثابتا بنفس النظم اولا والاول ان كان النظم مسوقا له
فهو العبارة والا فالاشارة والثاني ان كان الحكم مفهوما من اللفظ
فهو الدلالة او شرعا فهو الاقتضاء فدلالة النص عبارة عما ثبت بمعنى
النص لغة لا اجتهاد فقوله لغة اي يعرفه كل من يعرف هذا اللسان بمجرد
سماع اللفظ من غير تامل كالنهي عن التافيف في قوله تعالى ولا تقل لهما
اف يوقف به على حرمة الضرب وغيره مما فيه من الاذى بلا اجتهاد
الدلالة هي المعنى الذي دل عليه اللفظ الدلالة اللفظية الوضعية وهي كون
اللفظ بحيث متى اطلق او تخيل فهم منه المعنى للعلم بوضعه وهي
المنقسمة الى المطابقة والتضمن والالتزام لان اللفظ الدال بالوضع يدل
على تمام ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن ان كان له جزء وعلى ما
يلازمه في الذهن بالالتزام كالانسان فانه يدل على تمام الحيوان الناطق
بالمطابقة وعلى احدهما بالتضمن وعلى قابل العلم بالالتزام الدنيا
هي طلب الهارب منها وتهرب من الطالب فان ادركت الهارب منها
جرحته فان ادركها الطالب قتلته الدوران لغة الطواف وهو

الشيء واصطلاحا هو ترتب الشيء على الشيء الذي له صلوح العلية
كترتب الاسهال على شرب السقمونيا والشيء الاول يسمى دائرا والثاني
مدارا وهو على ثلثة اقسام الاول اما ان يكون المدار مدارا للدائر وجودا وعدما
كشرب السقمونيا للاسهال فانه اذا وجد وجد الاسهال واما اذا عدم
فلا يلزم عدم الاسهال لجواز ان يحصل الاسهال بدواء اخر والثاني ان يكون
المدار مدارا للدائر عدما لا وجودا كالحيوة للعلم فانها اذا لم توجد لم يوجد العلم اما
اذا وجد فلا يلزم ان يوجد العلم والثالث ان يكون المدار مدارا للدائر وجودا
وعدما كالزنا الصادر عن المحصن لوجوب الرجم عليه فانه كلما وجد وجب
الرجم وكلما لم يوجد لم يجب الدور هو توقف الشيء على ما يتوقف عليه
بمرتبة واحدة ويسمى الدور المصرح كما يتوقف ا على ب وبالعكس او
بمراتب ويسمى الدور المضمر كما يتوقف ا على ب و ب على ج و ج على ا الدور
المعنى الذي لا يوجب تقدم على نفسه بل يوجب ان يكون هو والاخر معا
وثبوت احد النقيضين مع عدم الاخر من هذا القبيل الدهر هو الان الدائم
الذي هو امتداد الحضرة الالهية وهو باطن الزمان وبه يتحد الازل والابد
الدين وضع الهي يدعو اصحاب العقول الى قبول ما هو عند الرسول
عم الدين الصحيح وهو الذي لا يسقط الا بالاداء او الابراء وبدل الكتابة دين
غير صحيح لانه يسقط بدونهما وهو العجز المكاتب عن اداء الدين لغة الطاعة

وعرفا وضع الهي سائق لذوي العقول باختيارهم المحمود الى ما هو خير بالذات
الدية المال الذي هو بدل النفس باب الذال الذات ما يتصف بالوجود ويعدم
او يقال هو ما يصح ان يحكم عليه بخلاف الصفة وهو ما لا يصح ان يحكم عليه
الذاتي لكل شيء ما يخصه ويميزه عن جميع ما عداه ب الذبول هو انتقاص حجم
الجسم بسبب ما ينفصل عنه في جميع الاقطار على نسبة طبيعية م الذم نقيض الحمد
لان نقيضه يوجب الذم ومنهم من جعلها وصفا وعرفها بانها وصف يصير الشخص
به اهلا للايجاب له وعليه ومنهم من جعلها ذاتا فعرفها بانها نفس لها عهد فان الانسان
يولد وله ذمة صالحة للوجوب له وعليه عند جميع الفقهاء بخلاف سائر الحيوانات
الذمة في اللغة عبارة عن العهد وفي الشرع عبارة عن وصف يصير الشخص به اهلا
للايجاب والاستيجاب ن الذنب ما يحجبك عن الله تعالى وقيل الذنب ما يذم شرعا
الاتي به قصدا و الذوق وهي قوة منبثة في العصب المفروش على جرم اللسان يدرك
بها الطعوم بمخالطة الرطوبة اللعابية التي في الفم بالمطعوم ووصولها الى العصب والذوق
في معرفة الله تعالى عبارة عن نور عرفاني يقذفه الحق بتجليه في قلوب اوليائه يفرقون
به بين الحق والباطل من غير ان ينقلوا ذلك من كتاب وغيره ذوو الارحام في اللغة بمعنى
ذو القرابة مطلقا وفي الشريعة هو كل قريب ليس بذي سهم ولا عصبة ذو العقل
هو الذي يرى الخلق ظاهرا ويرى الحق باطنا فيكون الحق عنده مرآة الخلق لاحتجاب
المرآة بالصورة الظاهرة فيه احتجاب المطلق بالمقيد ذو العين هو الذي يرى الحق

مطلب

ظاهرا

الحق ظاهرا والخلق باطنا فيكون الخلق عنده مرآة الحق لظهور الحق عنده واختفاء
الخلق فيه اختفاء المرآة بالصورة ذو العقل والعين هو الذي يرى الحق في الخلق
وهذا قرب النوافل ويرى الخلق في الحق وهذا قرب الفرائض فلا يحتجب
باحدهما عن الآخر بل يرى الوجود الواحد بعينه حقا من وجه خلقا من وجه
فلا يحتجب بالكثرة عن شهود الوجه الواحد الاحد كما يحتجب بكثرة المرايا
عن شهود الوجه الواحد الرائي ويزاحمه في شهوده احدية الذات المتجلية في المجالي
كثرتها والى المراتب الثلاثة اشار الشيخ محي الدين العربي قدس الله سره
بقوله في الخلق عين الحق ان كنت ذا عقل وان كنت ذا عقل وعين فما ترى
سوى عين شيء واحد فيه بالتشكل ع الذهن هو قوة للنفس يشمل الحواس
الظاهرة والباطنة معدة لاكتساب العلوم وقيل الذهن قوة انسانية مهيئة
لادراك المعقولات باب الراء الراهب وهو العالم في الدين المسيحي من الرياضة
والانقطاع من الخلق والتوجه الى الحق الران هو الحجاب الحائل بين القلب
وعالم القدس باستيلاء الهيئات النفسانية ورسوخ الظلمات الجسمانية
فيه بحيث يحجب عن انوار الربوبية بالكلية الرؤية المشاهدة بالبصر حيث
كان في الدنيا والآخرة ب الرباعي ما كان ماضيه على اربعة احرف اصول
الربوا وهو في اللغة الزيادة وفي الشرع هو فضل خال عن عوض شرط لاحد
المتعاقدين ج الرجل وهو مذكر من بني آدم جاوز من حد الصغر الرجعة

ان الدين وضع الهي سائق
لذوي العقول باختيارهم
المحمودة الى الخير بالذات
دربابي

حكي عن ابراهيم انه قال الذهب كلمة احرف
الذال ذل الدنيا والهاء
الهوى والدال ذل الدنيا
وقيل الذهب من يليك
سلوك البقو
م

الراهب
مطلب

الطاوق وهى استدامة القائم فى العدة وهو ملك النكاح الرجاء فى اللغة
الامل وفى الاصطلاح تعلق القلب بحصول محبوب فى المستقبل الرجوع
حركة واحدة فى سمت واحد لكن على مسافة الحركة الاولى بعينها بخلاف
الانعطاف الرجل ماخوذ من الرجل والرجل ماخوذ من ارتفاع الشمس سمى
الرجل رجلا لانه ارتفع من الصبى الى حالة البلوغ ح الرحمة وهى ارادة
ايصال الخير خ الرخصة فى اللغة اليسر والسهولة وفى الشريعة اسم لما شرع
متعلقا بالعوارض اى ما استبيح بعذر مع قيام الدليل المحرم وقيل
هى ما بنى على اعذار العباد د الرد فى اللغة الصرف وفى الاصطلاح صرف
ما فضل عن فرض ذوى الفروض ولا مستحق من العصبات اليهم بقدر حقوقهم
الرداء فى اصطلاح المشايخ ظهور صفات الحق على العبد ز
الرزق اسم لما يسوقه الله الى الحيوان فياكل فيكون متناولا للحلال
والحرام وعند المعتزلة عبارة عن مملوك ياكل المالك فعلى هذا لا يكون
الرزق الحسن الحرام زرقا الرزق الحسن هو ما يصل الى صاحبه بلا
كد فى طلبه وقيل ما وجد غير من نقب ولا محتسب ولا مكتسب
الرزامية الامامة بعد ابو على محمد بن الحنيفة ثم ابنه عبد الله واستحلوا
المحارم س الرسالة هى المجلة المشتملة على قليل من المسائل التى يكون من نوع
واحد والمجلة هى الصحيفة التى يكون فيها الحكم الرسول انسان بعثه الله

بعثه الله الى الخلق لتبليغ الاحكام الشرعية وقيل الرسول هو النبى الذى
معه كتاب كموسى وعيسى ع م والنبى هو الذى ينبئ عن الله وان لم
يكن له كتاب كيوسف ع م وقيل الرسول هو الشخص الذى نظم عليه
الخارق للعادة المتقارن بطلب المعارضة الرسول فى الفقه وهو الذى
امره المرسل باداء الرسالة بالتسليم او القبض الرسل هم الذين اوحى
عليهم جبرائيل ع م والانبياء هم الذين لم يوح اليهم بجبرائيل وانما اوحى اليهم
بملك اخر او رؤية المنام وتسمى باخر من الالهام ثم الرسول من له درجة الرسالة
والنبوة جميعا غير انه اليوم استعمال ما ظهر فى درجة النبوة قبل ان يجيء
جبرائيل ع م بذلك فلو فعل بغير الوحى يكون ذلك منه زلة وصغيرة
كما فعل داود ع م فى تزوج اوريا من غير انتظار الوحى بجبرائيل ع م
وكان ذلك منه زلة ولما ان محمد ع م انتظر جبرائيل ع م فى تزوج امراة زيد
وتزوج بما ظهر له فى درجة النبوة نجى من الزلة ذكره كذا فى شرح الفقه
الاكبر الرسول فى اللغة هو الذى امره المرسل باداء الرسالة بالتسليم او القبض
الرسوم نعت يجرى من الابد بما جرى فى الازل اى فى سابق علمه تعالى
الرسم التام ما يتركب من الجنس القريب والخاصة كتعريف الانسان بالحيوان
الضاحك الرسم الناقص ما يكون بالخاصة وحدها او بها وبالجنس
البعيد كتعريف الانسان بالضاحك او بالجسم الضاحك او بعرضيات

يختص جملتها بحقيقة واحدة كقولنا في تعريف الانسان انه ماش على قدميه
عريض الاظفار بادي البشرة مستقيم القامة ضحاك بالطبع الرشوة
ما يعطى لابطال حق او لاحقاق باطل الرضا سرور القلب بمر القضاء
الرضاع مص الرضيع من ثدي الادمية في مدة الرضاع الرطوبة كيفية تقتضي
سهولة التشكل والتفرق والاتصال الرعونة الوقوف مع حظوظ النفس ومقتضى
طباعها الرق في اللغة الضعف ومنه رقة القلب وفي عرف الفقهاء
عبارة عن عجز حكمي شرع في الاصل جزاء عن الكفر اما انه عجز فلانه لا يملك
ما يملك الحر من الشهادة والقضاء وغيرهما واما انه حكمي فلان العبد قد يكون
اقوى في الاعمال من الحر حسا الرقبى وهو ان يقول ان مت قبلك فهي لك وان مت
قبلي رجعت الي لان كل واحد منهما يراقب موت الاخر وينتظره الرقيقة هي
اللطيفة الروحانية وقد تطلق على الواسطة اللطيفة الرابطة بين الشيئين
كالمدد الواصل من الحق الى العبد ويقال لها رقيقة النزول
وكالوسائط التي يتقرب بها العبد الى الحق من العلوم والاعمال
والاخلاق السنية والمقامات الرفيعة ويقال لها رقيقة العروج
ورقيقة الارتقاء وقد تطلق الرقائق على علوم الطريقة والسلوك
وكل ما يلطف به سر العبد ويزول به الكثافات النفسانية الركاز هو
هو المال المركوز في الارض مخلوقا كان او موضوعا ركن الشيء لغة جانبه

القوم

القوم فيكون عينه وفي الاصطلاح ما يقوم به ذلك الشيء من التقوم
اذ قوام الشيء بركنه لا من القيام والا يلزم ان يكون الفاعل ركنا للفعل
والجسم ركنا للعرض والموصوف ركنا للصفة وقيل ركن الشيء ما يتم به وهو
داخل فيه بخلاف شرطه وهو خارج عنه الرمل وهو ان يمشي في الطواف
سريعا يهز في مشيته الكتفين كالمبارز بين الصفين والروم ان تأتي
بالحركة الخفيفة بحيث لا يشعر به الاصم الروح الانساني وهو اللطيفة العالمة
المدركة من الانسان الراكبة على الروح الحيواني نازل من عالم الامر تعجز العقول
عن ادراك كنهه وذلك الروح قد يكون مجردة وقد يكون منطبقة في البدن
الحيواني جسم لطيف منبعه تجويف القلب الجسماني وينتشر بواسطة العروق
الضوارب الى سائر اجزاء البدن الروح الاعظم هو الروح الانساني مظهر
الذات الالهية من حيث ربوبيتها لذلك لا يمكن ان يحوم حولها حائم
ولا يروم وصلها رائم لا يعلم كنهها الا الله ولا ينال هذه البغية سواه و
هو
العقل الاول والحقيقة المحمدية والنفس الواحدة والحقيقة الاسمائية و
هو اول موجود خلقه الله على صورته وهو الخليفة الاكبر وهو الجوهر
النوراني جوهريته مظهر الذات نورانيته مظهر علمها باعتبار الجوهرية
نفسا واحدة وباعتبار النورانية عقلا اولا وكما ان له في العالم
الكبير مظاهر واسماء من العقل الاول والقلم الاعلى والنور والنفس الكلية

واللوح المحفوظ وغير ذلك وفي العالم الصغير الانساني مظاهره واسماؤه
بحسب ظهوراته ومراتبه وفي اصطلاح اهل الله وغيرهم هو السر والخفي و
الروح والقلب والكلمة والروع والفؤاد والصدر والعقل والنفس الروي
هو الحرف الذي بني عليها القصيدة وتنسب اليها ويقال قصيدة دالية
او تائية ع الرهن في اللغة مطلق الحبس وفي الشرع حبس الشيء بحق يمكن اخذه
منه كالدين ويطلق على المرهون تسمية باسم المصدر ك الرياضة عبارة عن
تهذيب الاخلاق النفسية فان تهذيبها تمحيصها عن خلطات الطبع ونزاعه
الرياء ترك الاخلاص في العمل بملاحظة غير الله فيه فيرى الناس عمله ليحسنوا
باب الزاء الزاجر واعظ الله في قلب المؤمن وهو النور المقذوف فيه
الداعي له الى الحق ه الزحاف هو التغيير في الاجزاء الثمانية من البيت اذا كان في الصدر
او في الابتداء وفي الحشو ر الزرارية زرارة ابن اعين قالوا بحدوث صفات الله
تعالى ع الزعفرانية قالوا كلام الله غيره وكل ما هو غيره مخلوق ومن قال
كلام الله غير مخلوق فهو كافر الزعم هو القول بلا دليل ك الزكوة في اللغة
الزيادة وفي الشرع عبارة عن ايجاب طائفة من المال في مال مخصوص لمالك مخصوص
م الزمان هو مقدار حركة الفلك الاطلس عند الحكماء وعند المتكلمين عبارة عن
متجدد معلوم يقدر به متجدد اخر موهوم كما يقال اتيك عند طلوع الشمس
فان طلوع الشمس معلوم ومجيئه موهوم فاذا قرن ذلك الموهوم بذلك المعلوم

هو

زال

زال الابهام الزمرد النفس الكلية فانها تضاعفت فيه الامكانية من حيث
العقل الذي هو سبب وجوده من حيث نفسها ايضا سميت باسم جوهر
وصف باللون الممتزج بين الخضرة والسواد ن الزنا وطي المرأة في قبلها من غير ملك
الزنار وهو خيط غليظ بقدر الاصابع من الابريسم يشد على الوسط وهو غير
الكستيج ه الزهد في اللغة ترك الميل الى الشيء وهو ضد الرغبة وفي اصطلاح
اهل الحقيقة هو بغض الدنيا والاعراض وقيل الزهد هو ضد الرغبة في الدنيا
وقيل هو ترك راحة الدنيا طلبا لراحة الاخرة وقيل هو ان يخلو قلبك مما خلت
منه يدك ى الزيتون هو النفس المستعدة للاشتعال بنور القدس بقوة
الفكر الزيت نور استعدادها الاصلي الزيف ما يرده بيت المال من الدراهم
باب السين السالم عند الصرفيين ما سلمت حروفه الاصلية التي تقابل
بالفاء والعين واللام من حروف العلة والهمزة والتضعيف وعند النحويين
ما ليس في اخره حرف علة سواء كان اصليا او زائدا فيكون سالما عند
الطائفتين ورمى غير سالم عندهما وباع غير سالم عند الصرفيين وسالم
عند النحويين واستلقى سالم عند الصرفيين غير سالم عند النحويين السالك
هو الذي مشى على المقامات بحاله لا بعلمه وتصوره فكان العلم الحاصل له عيانا
يامن من ورود الشبهة المضلة له الساكن ما يحتمل ثلث حركات غير صورته كميم
عمرو الساكن هو الثابت بمكان واحد والسادات جمع سيد وهو الذي

يمكن تدبير السواد الاعظم السائمة هي حيوان مكتفية بالرعي في اكثر الحول
ب السبب والتقسيم كلاهما واحد وهو ايراد اوصاف الاصل اي المقيس
وابطال بعضها لتعيين الباقي للعلية كما يقال الحدوث في البيت اما التأليف
او الامكان والثاني باطل لتخلفه لان صفات الواجب ممكنة بالذات وليس
بحادث فتعين السبب اسم لما يتوصل به الى الحق وفي الشريعة عبارة
عما يكون طريقا للوصول الى الحكم غير مؤثر فيه والسبب الحقيقة و
هو المتحرك بعده ساكن نحو قم ومن السبب الثقيل وهو حرفان متحركان
نحو لك ولم السبب التام هو الذي يوجب المسبب بوجوده فقط السبب
الغير التام هو الذي يتوقف وجود المسبب عليه لكن لا يوجد المسبب بوجوده
فقط السبائية وهو عبد الله ابن سبا قال لعلي انت الاله حقا فنفاه علي
الى المدائن وقال ابن سبا لم يمت علي ولم يقتل وانما قتل ابن ملجم قاتل علي
شيطان تصور بصورة علي وعلي في السحاب والرعد صوته والبرق سوطه
وانه ينزل بعد هذا الى الارض ويملأها عدلا وهؤلاء يقولون عند سماع
الرعد عليك السلام يا امير المؤمنين السبحة المهيا فانه ظلمة خلق الله
فيه الخلق ثم رش عليهم من نوره فما اصابه من ذلك النور اهتدى ومن اخطأه
ضل وغوى ت الستوقة ما غلب عليه غشه من الدراهم ج السجع وهو
تواتر الفاصلتين من النثر على حرف واحد في الآخر السجع المطرف وهو

ان يتفق الكلمات في حرف السجع لا في الوزن كالرميم والامم السجع المتوازي
هو ان يراعى في الكلمتين الوزن وحرف السجع كالمحي والمجري والقلم والنسم
ج السخرية الاستحقار والاستهانة والتنبيه على العيوب والنقائص على
وجه يضحك منه الناس السداسي ما كان ماضيه على ستة احرف اصول
ر السر لطيفة مودعة في القلب كالروح في البدن وهو محل المشاهدة لما
ان الروح محل المحبة والقلب محل المعرفة سر السر ما تفرد به الحق عن العبد
كالعلم بتفصيل الحقائق في اجمال الاحدية وجمعها واشتمالها على ما هي عليه
وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو السرقة وهي في اللغة اخذ الشيء من
الغير على وجه الخفية وفي الشريعة في حق القطع اخذ مكلف خفية قدر عشرة
دراهم مضروبة محرزة بمكان او حافظ بلا شبهة حتى اذا كان قيمة المسروق
اقل من عشرة دراهم مضروبة لا يكون سرقة في حق القطع وجعل سرقة شرعا
حتى يهد الجيد برعا بالعد وعند الشافعي يقطع يمين السارق بربع دينار
حتى سأل الشاعر المعري للامام محمد رح ببيت يد بخمس مئين عسجد فديت
ما بالها قطعت بربع دينار فقال محمد في الجواب كانت امينة ثمينة فلما
خانت هانت السرمدي ما لا اول له ولا آخر له السرمد مد عبارة عن عدم
البداية والنهاية ط السطح هو الذي يقبل الانقسام طولا وعرضا لا عمقا و
لا نهاية للخط الا في السفسطة قياس مركب من الوهميات والغرض منه تغليط

الخصم واسكاته كقولنا الجوهر موجود في الذهن وكل موجود في الذهن
قائم بالذهن عرض ينتج ان الجوهر عرض السفر لغة قطع المسافة وشرعا هو
الخروج على قصد مسيرة ثلثة ايام ولياليها فما فوقها بسير الابل ومشي الاقدام
والسفر عند اهل الحق عبارة عن سير القلب عند اخذه في التوجه الى الحق بالذكر
والاسفار اربعة السفر الاول وهو رفع حجب الكثرة عن وجه الوحدة و
هو السير الى الله تعالى من منازل النفس بازالة التعشق عن المظاهر والاغيار
الى ان يصل العبد الى الافق وهو نهاية مقام القلب السفر الثاني وهو رفع
حجاب الوحدة عن وجوه الكثرة العلمية الباطنية وهو السير في الله بالاتصاف
بصفاته والتحقق باسمائه والسير في الحق بالحق الى الافق الاعلى وهو نهاية
حضرة الواحدية السفر الثالث وهو زوال التقييد بالضدين الظاهر
والباطن بالحصول في احدية عين الجمع وهو الترقي الى عين الجمع والحضرة
الاحدية وهو مقام قاب قوسين ما بقيت الاثنينية فاذا ارتفعت وهو مقام
او ادنى وهو نهاية الولاية السفر الرابع عند الرجوع عن الحق الى الخلق وهو
احدية الجمع والفرق بشهود اندراج الحق في الخلق اضمحلال واضمحلال الحق
في الخلق حتى يرى العين الواحدة في صورة الكثرة وصورة الكثرة في عين
الواحدة وهو السير بالله عن الله للتكميل وهو مقام البقاء بعد الفناء
والفرق بعد الجمع السفه عبارة عن خفة تعرض للانسان من الفرح والغضب

فتحمله

فتحمله على العمل بخلاف طور العقل وموجب الشرع السفاتج جمع سفتجة
تعريب سفته بمعنى المحكم وهي اقراض لسقوط خطر الطريق في السقيم
في الحديث خلاف الصحيح منه وعمل الراوي بخلاف ما رواه يدل على عدمه
السكينة ما يجده القلب من الطمأنينة عند تنزل الغيب وهي نور في
القلب يسكن الى شاهده ويطمئن وهي مبادي عين اليقين السكر غفلة
تعرض بغلبة السرور على العقل بمباشرة ما يوجبها من الاكل والشرب و
السكر من الخمر عند ابي حنيفة رح ان لا يعلم الارض والسماء وعند ابي يوسف
ومحمد والشافعي هو ان يختلط كلامه وعند بعضهم ان يختلط في مشيه
بحركه وعند اهل الحق السكر هو غيبة بوارد قوي وهو يعطي الطرب
والالتذاذ وهو اقوى من الغيبة واتم منها وقيل السكر حالة تفرق بين
المراد وعقلة واكثر استعماله في الشراب وقد يعتري من الغضب والعشق
السكون هو عدم الحركة عما من شانه ان يكون متحركا فعدم الحركة عما
ليس من شانه الحركة لا يكون سكونا فالموصوف ليس بهذا لا يكون متحركا
ولا ساكنا السكون هو ترك التكلم مع القدرة عليه السلم هو في اللغة
التقديم والتسليم وفي الشرع اسم لعقد يوجب الملك في الثمن عاجلا
وفي الثمن اجلا فالمبيع يسمى مسلما فيه والثمن راس المال والبائع مسلما
اليه والمشتري رب السلم السلامة السلام هو تجرد النفس عن المحنة

والمشتقة في الدائرة السالمة في علم العروض بقاء الجزء على حاله الاصلي
السلخ هو ان تعمد الى بيت فتضع مكان كل لفظ لفظا له معناه مثل
ان يقول في قول الشاعر دع المكارم لا ترحل لبغيتها • واقعد فانك انت الطاعم
الكاسي ذر المآثر لا تذهب لمطلبها • واجلس فانك انت الآكل اللابس •
السلب انتزاع النسبة السلبية وهو سليمان ابن جرير قال الامامة شورى
فيما بين الخلق وانما تنعقد برجلين من خيار المسلمين وابو بكر وعمر اماما وان اخطأ
الامة في البيعة لهما مع وجود علي لكنه خطأ لم يبلغ درجة الفسق وجوزوا
امامة المفضول مع وجود الفاضل وكفروا عثمان وطلحة وزبير وعائشة
رضي الله عنهم السمع وهو قوة مودعة في العصب المفروش في مقعر الصماخ
يدرك بها الاصوات بطريق وصول الهواء بكيفية الصوت الى الصماخ السماع
في اللغة ما نسب الى السماع وفي الاصطلاح هو ما لم يذكر فيه قاعدة كلية
مشتملة على جزئياتها السماحة وهي بذل ما لا يجب تفضلا السمتية معرفة
تدل على العبادة للبدائية السمنية فرقة من عبدة الاصنام يقولون بالتناسخ
ويقولون لا طريق الى العلم سوى ن السند ما يكون المنع مبنيا عليه اي
ما يكون المنع مصححا لورود المنع اما في نفس الامر او في زعم السائل وللسند صيغ
ثلث احدها ان يقول لا نسلم هذا لم لا يجوز ان يكون كذا والثاني لا نسلم لزوم ذلك
وانما يلزم ان لو كان كذا والثالث لا نسلم كيف يكون والحال انه كذا السنة في اللغة

الطريقة مرضية كانت او غير مرضية وفي الشريعة هي الطريقة المسلوكة في
الدين من غير افتراض ولا وجوب فالسنة ما واظب النبي عم عليها
مع الترك احيانا فان كانت المواظبة المذكورة على سبيل العبادة فسنن
الهدى وان كانت على سبيل العادة فسنن الزوائد فسنن الهدى ما يكون
اقامتها تكميلا للدين وهي التي تتعلق بتركها كراهة واساءة وسنن الزوائد
هي الذي اخذها هدى اي اقامتها حسنة ولا يتعلق بتركها كراهة ولا
اساءة كسير النبي عم في قيامه وقعوده ولباسه واكله وقيل السنة
ما في فعله ثواب وفي تركه عتاب لا عقاب السنة الشمسية خمس و
ستون وثلثمائة يوم السنة القمرية اربعة وخمسون وثلثمائة يوم وثلث
يوم فيكون السنة الشمسية زائدة على القمرية باحدى عشر يوما وجزء
من احدى وعشرين جزء من اليوم والسؤال طلب الادنى من الاعلى السوى
هو الغير وهو الاعيان من تعينها بها السوى بطون الحق في الخلق فان التعينات
الخلقية ساترة للحق والحق ظاهر في نفسها بحسبها وبطون الخلق في الحق فان الخلقية
معقولة على قدر منها في وجود الحق المشهور الظاهر بحسبها السؤال هو الفعل الذي
وضع لطلب الشيء ممن كان مرتبته اعلى من مرتبة السائل سواد الوجه في الدارين
هو الفناء في الله بالكلية بحيث لا وجود لها اصلا ظاهرا وباطنا ودنيا وآخرة
وهي الفقر الحقيقي والرجوع الى العدم الاصلي ولذا قيل اذا تم الفقر فهو



الله السوم طلب المبيع بالثمن الذي تقرر به البيع وقيل السوم الزيادة في
الثمن بعد تقرره لارادة الشراء السور في القضية وهو اللفظ الدال على كمية
افراد الموضوع السير جمع سيرة وهي الطريقة سواء كان خيرا او شرا
يقال فلان محمود السير وفلان مذموم باب الشين الشاهد هو في اللغة
عبارة عن الحاضر وفي اصطلاح القوم عبارة عما كان حاضرا في قلب الانسان
وغلب عليه ذكره فان كان الغالب عليه الوجد فهو شاهد الوجد وان كان
الغالب عليه الحق فهو شاهد الحق الشاذ ما يكون مخالفا للقياس من
غير نظر الى قلة وجوده وكثرته وقيل الشاذ هو الذي يجيء على خلاف القياس
ويقبل عند الفصحاء والبلغاء اما الشاذ المردود وهو الذي يجيء على خلاف
القياس ولا يقبل عند الفصحاء والبلغاء الشاذ من الحديث هو الذي له اسناد
واحد يشذ بذلك شيخ ثقة كان او غير ثقة فما كان من غير ثقة فمتروك
لا يقبل وما كان عن ثقة يتوقف فيه ولا يحتج به الشبهة هو ما لم يتعين
كونه حراما او حلالا الشبهة في الفعل هو ما ثبت بظن غير الدليل دليلا
كظن حل وطي امة ابويه وعرسه الشبهة في المحل ما يحصل بقيام دليل
ناف للحرمة ذاتا كوطي امة ابنه ومعتدة الكنايات لقوله عم انت ومالك لابيك
وقول بعض الصحابة رضي الله عنهم اجمعين ان الكنايات رواجع الى اذا نظرنا
الى الدليل مع قطع النظر عن المانع يكون منافيا للحرمة الشبهة الملك بان يظن

الموطوءة

الموطوءة امرأته وجاريته شبهة العمد في القتل ان يتعمد الضرب بما ليس
بسلاح ولا بما اجري مجرى السلاح هذا عند ابي ح رح وعندهما اذا ضربه بحجر
عظيم او خشبة عظيمة فهو عمد وشبه العمد ان يتعمد ضربه بما ليس يقتل
غالبا كالسوط والعصى الصغير والحجر الصغير الشم وصف الخبر بما فيه
نقص وازدياد الشجرة الانسان الكامل مدبر هيكل الجسم الكلي فانه جامع
الحقيقة منتشر الرقائق الى كل شيء هو شجرة وسطية لا شرقية وجوبية
ولا غربية امكانية بل امر بين الامرين اصلها ثابت في الارض السفلى وفرعها
في السموات العلى ابعاضها الجسمية عروقها وحقائقها الروحانية فروعها
والتجلي الذاتي المخصوص باحدية جمع حقيقتها الناتج فيها سر انا انا الله
رب العالمين ثمرتها الشجاعة هيئة حاصلة للقوة الغضبية بين التهور
والجبن بها يقدم على امور ينبغي ان يقدم كالقتال مع الكفار ما لم يزيد
على ضعف المسلمين الشرط تعليق شيء بشيء بحيث اذا وجد الاول وجد
الثاني وقيل الشرط ما يتوقف عليه وجود الشيء ويكون خارجا عن ماهيته
ولا يكون مؤثرا في وجوده الشرطية ما تركب من قضيتين الشركة وهو
اختلاط النصيبين الشركة الملك ان يملك اثنان عينا ارثا او شراء الشركة
العقد ان يقول احدهما شاركتك في كذا ويقبل الاخر وهو اربعة شركة
الصانع والتقبل وهو ان يشترك الصانعان كالخياطين وخياط وصباغ و

تقبل العمل كان الاجر بينهما شركة المفاوضة وهي ما تضمنت وكالة وكفالة
وتساويا مالا وتصرفا ودينا شركة العنان وهي ما تضمنت وكالة فقط
لا كفالة وتصح مع التساوي في المال دون الربح وعكسه وببعض المال وخلاف
الجنس شركة الوجوه هي ان يشتركا بلا مال على ان يشتريا بالوجوه ويبيعا
وتتضمن الوكالة الشرع في اللغة عبارة عن البيان والاظهار يقال شرع الله
كذا اي جعله طريقا ومذهبا ومنه المشروعة الشريعة هي الطريقة في الدين و
قيل الشرع والشريعة ما شرع الله لعباده من الدين اي اظهر الشرب وهو
النصيب من الماء للاراضي وغيرها الشرب بالضم ايصال الشيء الى الجوف بعينه فيما
لا يتأدى فيه المضغ الشره عبارة عن عدم ملاءمة الشيء للطبع الشريعة هي
الائتمار بالتزام العبودية الشطح عبارة عن كلمة عليها رائحة رعونة و
دعوى وهو من زلات المحققين فانه دعوى بحق يفصح بها العارف من غير
اذن الهي بطريق يشعر بالنباهة الشطر هو نصف البيت ويسمى
مشطورا الشعر لغة العلم واصطلاحا كلام مقفى موزون على سبيل
القصد والقيد الاخير يخرج نحو قوله تعالى الذي انقض ظهرك ورفعنا لك
ذكرك فانه كلام مقفى موزون لكنه ليس بشعر لان الاتيان به موزونا ليس
على سبيل القصد والشعر في اصطلاح المنطقيين قياس مؤلف من المخيلات
والغرض منه انفعال النفس بالترغيب والتنفير كقولهم الخمر ياقوتة سيالة

والعسل

والعسل مرة مهوعة الشعيبية علم النبي علم جسمي شعيبية وهو شعيب بن
محمد وهم كالميمونية الا في القدر الشفعة وهي تمليك البقعة جبرا بما قام
على المشتري بالشركة والجوار الشفاعة هي السؤال في التجاوز عن الذنوب
من الذي وقع الجناية في حقه الشفقة هي صرف الهمة الى ازالة المكروه عن
الناس الشفاء رجوع الاخلاط الى الاعتدال الشكر عبارة عن معروف
يقابل النعمة سواء كان باللسان او باليد او بالقلب وقيل هو الثناء
على المحسن بذكر احسانه الذي هو النعمة فالعبد يشكر الله اي يثني بذكر احسانه
الذي هو النعمة والله يشكر للعبد اي يثني عليه بقبوله احسانه الذي هو طاعته
وقيل الشكر اللغوي فعل يشعر بتعظيم المنعم بسبب كونه منعما اعم من ان يكون
فعل اللسان او فعل الجنان او فعل الاركان الشكر اللغوي هو الوصف بالجميل
على جهة التعظيم والتبجيل على النعمة من اللسان والجنان والاركان الشكر
اللغوي وهو صرف العبد جميع ما انعم الله عليه من السمع والبصر وغيرهما
الى ما خلق لاجله فبين الشكر اللغوي والعرفي عموم وخصوص مطلق كما ان بين
الحمد اللغوي والعرفي عموم وخصوص من وجه كما ان بين حمد اللغوي والشكر
اللغوي ايضا كذلك بين الحمد العرفي والشكر العرفي عموم وخصوص مطلق
كما ان بين الشكر العرفي والحمد اللغوي عموم وخصوص من وجه ولا فرق بين الشكر
اللغوي والحمد العرفي الشكل هو الهيئة الحاصلة للجسم بسبب احاطة حد واحد بالمقدار

كما في الشكرة او مردود كما في المصنفات من المربع والمسدس والشكل في العروض
هو خبن في الحرف الثاني والسابع من فاعلاتن ليبقى فعلات ويسمى المشكل مثل
الشك التردد بين النقيضين لا ترجيح لاحدهما على الاخر عند الاخر وقيل
الشك ما استوى طرفاه وهو الوقوف بين الشيئين لا يميل الى احدهما فاذا ترجح
احدهما ولم يطرح الاخر فهو ظن فاذا طرحه فهو غالب الظن وهو بمنزلة اليقين
الشكور من يرى عجزه عن الشكر وقيل هو الباذل وسعه في اداء الشكر بقلبه
ولسانه وجوارحه اعتقادا واعترافا وقيل الشاكر من يشكر على الرخاء
والشكور من يشكر على البلاء والشاكر من يشكر على العطاء والشكور من يشكر
على المنع م الشم هي قوة مودعة في الزائدتين النابتتين من مقدم الدماغ
الشبيهتين بحلمتي الثدي يدرك بها الروائح بطريق وصول الهواء المتكيف
بكيفية ذي الرائحة الى الخيشوم الشمس وهي كوكب مضيء نهاري ع
الشوق اهتياج القلب الى لقاء المحبوب شواهد الحق هي حقائق الاكوان
فانها تشهد بالمكون الشواهد هي الجزئيات التي يستشهد بها في اثبات القواعد
الشوق انجذاب باطن المحب الى المحبوب حال الفراق ه الشهيد وهو كل
مسلم طاهر بالغ قتل ظلما ولم يجب بقتله مال ولم يرتث القاتل الشهادة
هي في الشريعة اخبار عن عيان بلفظ الشهادة في مجلس القاضي بحق للغير
على اخر فالاخبارات ثلثة اما بحق للغير على الاخر وهو الشهادة او بحق للمخبر

على الاخر وهو الدعوى او بالعكس وهو الاقرار الشهود هو رؤية الحق بالحق
الشهرة وضوح الامر الشهر والشهرة الخبر والشر الشهوة حركة النفس طلبا
للملائم الشهامة الحرص على مباشرة امور عظيمة يستتبع الذكر الجميل
الشيطنة من كيفية كلية عامة لمظاهر الاسم المضل الشيعة وهم الذين شايعوا
عليا وقالوا انه الامام بعد رسول الله عم واعتقدوا ان الامامة لا تخرج
عنه وعن اولاده الشيبانية هو شيبان بن سلمة قالوا بالجبر ونفي القدر
الشيء في اللغة وهو ما يصح ان يعلم ويخبر عنه عند سيبويه وفي الاصطلاح
هو الموجود الثابت المتحقق في الخارج وقيل الشيء عبارة عن الوجود وهو
اسم لجميع المكونات عرضا كان او جوهرا ويصح ان يعلم ويخبر عنه باب
الصاد الصالح وهو الناقص الخالص عن كل فساد الصاعقة هو الصوت
مع النار وقيل هي صوت الرعد الشديد الذي [illegible] الانسان او يغشى عليه
او يموت الصالحية اصحاب الصالحي وهم جوزوا قيام العلم والقدرة
والسمع والبصر بالميت وجوزوا خلو الجوهر عن الاعراض كلها ب
الصبر هو ترك الشكوى من الم البلوى لغير الله لا الى الله لان الله
اثنى على ايوب عم بالصبر بقوله انا وجدناه صابرا مع دعائه في دفع الضر
عنه بقوله تعالى اني مسني الضر عنه لا يقدح في صبره ولئلا يكون كالمقاومة
مع الله ودعوى التحمل لمشقته قال الله تعالى ولقد اخذناهم بالعذاب فما

فصل الصاد

في استكانوا لربهم وما يتضرعون فان بالقضى بالقضاء لا يقدح فيه
الشكوى الا الله تعالى والى غيره وانما يقدح بالرضاء في المقتضى وبحن
ما خوطبنا بالرضاء بالمقتضى والظاهر وهو المقتضى وهو مقتضى عن
العبد سواء رضي او لم يرض كما قال عم من وجد خيرا فليحمد الله و
من وجد غير ذلك فلا يلومن الا نفسه وانما يلزم الرضاء بالقضاء
لان العبد لا بد ان يرضى بحكم سيده وقيل الصبر قوة مقاومة الآلام
والاهوال ٭ الصحة حالة او ملكة بها تصدر الافعال عن موضعها سليمة
وهي عند الفقهاء عبارة عن كون الفعل مسقطا للقضاء في العبادات
سببا لترتب ثمرات المطلوبة منه عليه شرعا في المعاملات وبازائه البطلان
الصحو وهو رجوع العارف الى الاحساس بعد غيبته وزوال احساسه
الصحيح هو الذي ليس في مقابلة الفاء والعين واللام حرف علة وتضعيف
وعند النحويين هو اسم لم يكن في آخره حرف علة الصحيح في العبادات والمعاملات
ما اجتمع اركانه وشرائطه حتى يكون معتبرا في حق الحكم الصحيح من الحديث
ما مر في الحديث الصحيح الصحابي وهو في العرف من رأى النبي عم وطالت
صحبته معه وان لم يرو عنه عم وقيل ان لم تطل ٭ الصدق لغة مطابقة
الحكم للواقع وفي الاصطلاح اهل الحقيقة قول الحق في مواطن الهلاك وقيل
هو ان تصدق في موضع لا ينجيك منه الا الكذب قال القشيري الصدق ان

ان لا يكون في احوالك شوب ولا في اعتقادك ريب ولا في اعمالك عيب
وقيل الصدق هو ضد الكذب الابانة عما يخبر به ما كان وقيل كل ما
طابق الواقع صدق الصدقة جارية اي وقف دائم النفع الصدقة هي العطية تبتغي
بها المثوبة من الله تعالى الصديق وهو الذي لم يدع شيئا مما
اظهره باللسان الا حققه بقلبه ٭ الصدر هو اول جزء من المصراع
الاول من البيت ٭ الصرف في اللغة الدفع والرد وفي الشريعة بيع الاثمان
بعضها ببعض الصرة حرقة بمعلت وقاد النقود الصريح هو كشف الغطاء
عن المراد الصريح اسم لكل مكشوف المراد منه بسبب كثرة الاستعمال حقيقة
كان او مجازا او بالقيد الاخير خرج اقسام البيان مثل بعت واشتريت وحكم
ثبوت موجبه من غير حاجة الى النية ٭ الصعق هو الفناء في الحق عند
التجلي الذاتي الوارد بسبحات يحرق ما سوى ٭ الصفة هي الاسم الدال
على بعض احوال الذات وذلك نحو طويل وقصير وعاقل واحمق وغيرها
وقيل الصفة الحالة التي عليها الشيء من حلية ونعت الصفة هي الامارة
اللازمة بذات الموصوف الذي يعرف بها صفة الشيء ما يقوم به بنفسه
ما اشتق من فعل لازم لمن قام به الفعل على معنى الثبوت نحو كريم وحسن
الصفات الذاتية وهي ما يوصف الله تعالى بها ولا يوصف بضدها نحو
القدرة والعزة والعظمة ونحوها الصفقة في اللغة عن مضروب

الصفة المشبهة

وفي الشرع يرفع عقد النزاع الصلوة في اللغة
الدعاء وفي الشرع عبارة عن اركان مخصوصة
واداء ... معلومة بشرائط معلومة بشرائط
محصورة ... في اوقات مقدرة والصلوة ... الضابط
التعصيم بجانب ... رسول الله ... في الدنيا والاخرة
المصلم حذف الوتد ... المفروق ... مثل حذف لات
من مفعولات ليبقى مفعو ... فينقل الى فعلن ويسمى
اصلم الصلت هو عثمان بن ابي ... الصلت هم كالفجارة قالوا
من اسلم استجابنا لولينا ... ويهنا من اطفالهم حتى يبلغوا
فيدع الاسلام فيقتلوا ... الصليب شيء مثلث
كالمثنا ليعبد ... للنصارى ويقال
بالفارسي چليپا ... ملكة نفسانية
ليصدر عنه ... الصناعة ... من غير روية
وقيل ... الافعال الاختيارية
... الصناعة العلم المتعلق بكيفية العمل
التسميط وهو ان يوتي لعدد الكلمات
المنثورة والابيات المسطورة قافية اخرى
مرعية الى اخرها كقول ابن دريد لما بدا من الشيب صورة

[illegible]

وبان

وبان من عصر الشبابا بونه قلت لها والدمع هام جونه اما ترى
راسي حاكى لونه طرة صبح تحت اذيال الدجى الى اخر القصيدة وقول
الصفاني في ديباجة المشارق محي لهم ويجري القلم ويفا الكلام
وباري النسم ليعبد وه ولا يشركوا به شيئا الى اخر الديباجة الصورة
كيفية قائمة بما هي يحملها الى الصماخ الصواب لغة السداد واصطلاحا
هو الامر الثابت الذي لا يسوغ انكاره وقيل الصواب اصابة الحق صورة
الشيء ما يوخذ عنه عند التشخص ويقال صورة الشيء ما به يحصل الشيء
بالفعل الصيغة عبارة عن الهيئة الحاصلة المركبة من الفاء والعين و
اللام صورة الجسمية جوهر متصل بسيط لا وجود لمحله دونه قابل للابعاد
الثلاثة المدركة من الجسم في بادي النظر الصورة النوعية جوهر متصل
بسيط لا يتم وجوده بالفعل دون ما دخل فيه الصوم في اللغة مطلق الامساك
وفي الشرع عبارة عن امساك من الاكل والشرب والجماع من الصبح الى الغروب
مع النية الصهر ما يحل لك نكاحه من القرابة وغير القرابة وهذا قول
الكلبي وقال الضحاك الصهر الرضاع ويحرم من الصهر ما يحرم من النسب
ويقال الصهر الذي يحرم بالسبب كذا في تفسير ابو الليث الصيد ما توحش
بجناحه وبقوائمه ماكولا او غير ماكول ولا يوخذ الا بحيلة الصيغة
عبارة عن الهيئة الحاصلة المركبة من الفاء والعين واللام باب الضاد

ضل

الضال المسلوك الذي الطريق الى منزل مالكه من غير قصد ب الضبط في اللغة
عبارة عن الحزم وفي الاصطلاح سماع الكلام كما يحق سماعه ثم فهم
معناه الذي اريد به ثم حفظه ببذل المجهود والثبات عليه بمذاكرته الى
حين اداءه الى غيره الضحك كيفية غير راسخة يحصل من حركة الروح
الى الخارج دفعة بسبب التعجب يحصل بالضاحك وحد الضحك ما يكون
مسموعا للجيران وقيل الضحك ان يكون مسموعا له لا لجيرانه وهو
ويبطل الصلوة الضحكة بوزن الصغرة من يضحك على الناس الضدان
صفتان وجوديتان يتعاقبان في موضع واحد يستحيل اجتماعهما
كالسواد والبياض الضرب في العروض اخر جزء من المصراع الثاني
من البيت الضرب في العدد تضعيف احد العددين بالعدد الاخر
الضرورية المطلقة هي التي حكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او بضرورة
ما سلب ما دام ذات الموضوع ثابتة وموجودة اما التي حكم فيها بضرورة
الثبوت فضرورية موجبة كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة ثم ثبوت
الحيوان حكم فيها بضرورة ثبوت الحيوان للانسان في جميع اوقات وجوده واما التي
حكم فيها بضرورة السلب فضرورية سالبة كقولنا لا شيء من الانسان بحجر
بالضرورة فالحكم فيها بضرورة سلب الحجر من الانسان في جميع اوقات وجوده
الضرورة مشتقة من الضرر وهو النازل مما لا مدفوع له ع الضعيف بكونه

دان

فان التي

ثبوت

ثبوت الكلام كقرطاس بضم وقرطاس بكسرها ضعف التأليف ان
يكون تأليف اجزاء الكلام على خلاف قانون النحو كالاضمار
قبل الذكر لفظا ومعنى نحو ضرب غلامه زيدا الضعيف من الحديث ما كان
ادنى مرتبة من الحسن وضعفه يكون تارة لضعف بعض الرواة من عدم
العدالة او سوء الحفظ او تهمة في العقيدة وتارة بعلل اخرى مثل الارسال
والانقطاع والتدليس وقيل الضعيف هو الذي لم يصل حكمه الى الثبات
ل الضلالة هي فقدان ما يوصل الى المطلوب وقيل هي سلوك طريق لا يوصل
الى المطلوب م الضمار هو المال الذي يكون عينه قائما ولا يرجى الانتفاع به
كالمغصوب والمال المجحود اذا لم يكن عليه بينة والمال المدفون في الصحراء نسي
مكانه ضمان الدرك وهو رد الثمن للمشتري عند استحقاق المبيع بان يقول
تكفلت بما يدرك في هذا المبيع ضمان الغصب ما يكون مضمونا بالقيمة
ضمان الرهن ما يكون مضمونا بالاقل من القيمة والدين ضمان المبيع ما يكون مضمونا
بالثمن قل او كثر ن الضنائن هم الخصائص من اهل الله الذين يضن بهم
لنفاستهم عنده كما قال عم ان لله ضنائن من خلقه البسهم الله النور الساطع
يحييهم في عافية ويميتهم في عافية ى الضياء رؤية الاغيار بعين الحق فان
بذاته نور لا يدرك ويدرك عنه ومن حيث اسمائه نور يدرك ويدرك به فاذا
للقلب في حيث كونه يدرك به مشاهدة البصيرة المنورة فان الانوار الاسما

الله
تجلي
ثية

من حيث تعلقها بالكون مخالطة بسواده وبذلك استتر بنهان فادركت
وادراكه به الاعيان كما ان قرص الشمس اذا جاز عليهم غيم رقيق يدرك
باب الطاء الطاهر من عصمة الله من المخالفات الطاهر الظاهر من عصمة
الله من المعاصي طاهر الباطن من عصمة الله من الوساوس والهواجس
طاهر السر من لا يذهل عن الله طرفة عين طاهر السر والعلانية من قام
بحقوق الحق والخلق جميعا لسعة برعاية الجانبين الطاعة هي موافقة
الامر عندنا وعند المعتزلة هي موافقة الارادة الطب الروحاني هو
العلم بكمالات القلوب وافاتها وامراضها وادويتها وبكيفية حفظ صحتها
واعتدالها ورد صحتها اليها الطبيب الروحاني هو الشيخ العارف بذلك الطب
القادر على الارشاد والتمكين الطبيعة عبارة عن القوة السارية في الاجسام
بما يصل الجسم الى كماله الطبيعي الطبيب الجاهل هو الذي يشفي الناس في
امراضهم داء وادم ملكا وهو لعلم في ذلك اولا يعلم كذا في النفيرة الطبع الجبلة
التي يجبل عليها الناس الطريق وهو ما يمكن التوصل بصحيح النظر فيه الى
المطلوب وعند اصطلاح اهل الحقيقة عبارة عن مراسم الله واحكامه التكليفية
المشروعة التي لا رخصة فيها فان تتبع الرخص لتنفيس الطبيعة المقتضية
للوقفة والفترة في الطريق الطريق اللمي هو ان يكون الحد الاوسط علة
للحكم في الخارج كما انه علة في الذهن كقولهم هذا محموم لانه متعفن الاخلاط

وطل

علة للحكم في الخارج كما انه علة في الذهن كقوله هذا محموم لانه متعفن
الاخلاط وكل متعفن الاخلاط محموم فهذا محموم الطريق الاني هو ان لا
الحد الاوسط علة للحكم بل هو عبارة عن اثبات المدعي بابطال نقيضه
كمن اثبت قدم العقل بابطال حدوثه بقوله العقل قديم اذ لو كان
حادثا لكان ماديا لان كل حادث مسبوق بمادة الطريقة وهي السيرة
المختصة بالسالكين الى الله تعالى من قطع المنازل والترقي في المقامات
الطرب خفة تصيب الانسان لشدة حزن او سرور الطرد ما يوجب
الحكم لوجود العلة وهو التلازم في الثبوت في الطغيان مجاوزة الحد في
العصيان الطلاق هو في اللغة ازالة القيد والتخلية وفي الشرع ازالة ملك
النكاح طلاق السنة وهو ان يطلقها الرجل ثلثا في ثلثة اطهار طلاق
البدعة وهو ان يطلقها ثلثا بكلمة واحدة او ثلثا في طهر واحد الطلا وهو
ما عنب طبخ فذهب اقل من ثلثيه الطمس هو ذهاب رسوم السالك
بالكلية في صفات نور الانوار فيفني صفات العبد في صفات الحق الطوالع
اول ما يبدو من تجليات الاسماء الالهية على باطن العبد فيحسن اخلاقه
وصفاته بتنوير باطنه الطهارة في اللغة عبارة عن النظافة وفي الشرع
عبارة عن غسل اعضاء مخصوصة بصفة مخصوصة الطي حذف الرابع
الساكن كحذف فاء مستفعلن فينقل الى مفتعلن ويسمى مطويا باب الظاء

يلوث

مات

مطلب الطاء

الظاهر هو اسم لكلام ظهر المراد منه للسامع بنفس الصيغة ويكون محتملا للتأويل
والتخصيص ظاهر العلم عبارة عن اهل التحقيق عن اعيان الممكنات ظاهر
الوجود عبارة عن تجليات الاسماء فان الامتياز في ظاهر العلم حقيقي
والامتياز نسبي في ظاهر الممكنات وهو تجلي الحق بصور اعيانها وصورها
وصفاتها وهو المسمى بالوجود الالهي وقد يطلق ظاهر الوجود ظاهر المذهب
وظاهر الرواية المراد بهما في المبسوط والجامع الكبير والصغير والسير الكبير
والمراد بغير ظاهر المذهب والرواية الجرجانيات والكيسانيات والهارونيات
د الظرفية هو حلول الشيء في غيره حقيقة نحو الماء في الكوز او مجازا نحو النجاة
في الصدق الظرف اللغوي وهو ما كان العامل فيه مذكورا نحو حصل زيد (في الدار)
في الدار الظرف المستقر وهو ما كان العامل مقدرا نحو زيد في الدار الظلمة
عدم النور عما من شانه ان يستنير والظلمة الظل المنشاء من الاهيا
الكشفية قد يطلق على العلم بالذات الالهية فان العلم لا يكشف بها
غيرها اذ العلم بالذات يعطي ظلمة لا يدرك بها شيء كالبصر حين يغشاه نور
الشمس عند تعلقه بوسط قرصها الذي هو منبوعه فانه حائل اذ لا يدرك
شيء من المبصرات الظلم في اللغة وضع الشيء في غير موضعه وفي الشريعة
عبارة عن التعدي عن الحق الى الباطل وهو الجور وقيل هو التصرف في ملك
الغير ومجاوزة الحد الظل ما نسخته الشمس وهو من الطلوع الى الزوال

وفي اصطلاح

وفي اصطلاح المشايخ هو الوجود الاضافي الظاهر بتعينات الاعيان
الممكنة واحكامها التي هي معدومات ظهرت باسمه النور الذي هو الوجود
الخارجي المنسوب اليها فيستر ظلمة عدميتها النور الظاهر بصورها صار
ظلا لظهور الظل بالنور وعدميته في نفسه قال الله تعالى الم تر كيف
الى ربك كيف مد الظل اي بسط الوجود الاضافي على الممكنات الظل الاول
هو العقل الاول لانه اول عين ظهرت بنوره الظل الاله هو الانسان الكامل المتحقق
بالحضرة الواحدانية الظلة وهي التي احد طرفي جذوعها على حائط هذه
الدار وطرفها الاخر على الحائط الجار المقابل له الظن هو الاعتقاد الراجح
مع احتمال النقيض ويستعمل في اليقين والشك وقيل الظن احد طرفي
الشك بصفة الرجحان ح الظهار وهو تشبيه زوجته او عبر به عنها
او جزء شائع منها بعضو يحرم نظره اليه من اعضاء محارمه نسبا
او رضاعا كامه وبنته واخته باب العين العارض للشيء ما يكون محمولا عليه
خارجا عنه والعارض اعم من العرض العام اذ يقال الجوهر عارض كالصورة
تعرض على الهيولي ولا يقال له عرض العالم لغة عبارة عما يعلم به الشيء واصطلاحا
عبارة عن كل ما سوى الله وصفاته جملة من الموجودات لانه يعلم به الله من حيث
اسمائه وصفاته العام لفظ وضع وضعا واحدا لكثير غير محصور مستغرق
لجميع ما يصلح له فقوله وضعا واحدا يخرج المشترك لكونه باوضاع والكثير

صح صح

مطلب العين

يخرج ما لم يوضع لكثير كزيد وعمرو وقوله غير محصور يخرج اسماء العدد
فان المائة مثلا وضع وضعا واحدا لكثير وهو مستغرق في جميع ما يصلح له يخرج
جميع المنكر نحو رأيت رجالا لان جميع الرجال غير مرئي له وهو اما عام
بصيغته ومعناه كالرجال واما عام بمعناه فقط كالرهط والقوم العادي
منسوب الى العادة كالارادي منسوب الى الارادة فان التاء تجعله الجزئي
العامل ما اوجب كون اخر الكلمة على وجه مخصوص من الاعراب العامل القياسي
هو ما صح ان يقال فيه هذا يعمل كذا لانه يعمل كذا كقولنا غلام زيد لما رأيت
اثر الاول في الثاني وعرفت علته قست عليه ضرب زيد وثوب بكر العامل
السماعي هو ما صح ان يقال فيه هذا يعمل كذا وهذا يعمل كذا وليس لك
ان تتجاوز عنه كقولنا ان الباء تجر ولم تجزم وغيرهما العامل المعنوي هو
الذي لا يكون للسان فيه حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب العاشر هو من نصبه الامام
على الطريق ليأخذ الصدقات من التجار مما يمرون به عليه عند استجماع شرائط الوجوب
العارية هي تمليك المنافع بلا بدل فالتمليكات اربعة انواع تمليك
العين بالعوض بيع وبلا عوض هبة وتمليك المنفعة بعوض اجارة وبلا
عوض عارية العاقلة اهل الديوان لمن هو منهم وقبيلته لمن ليس منهم العاذرية
وهم الذين عذروا الناس بالجهالات في الفروع باب العبادة هو فعل المكلف
على خلاف هوى نفسه تعظيما لربه العبودية الوفاء بالعهود وحفظ الحدود

الرضاء بالموجود والصبر على المفقود عبارة النص هو النظم المعنوي
المسوق له الكلام سميت عبارة لان المستدل يعبر من النظم الى المعنى
والمتكلم من المعنى الى النظم فكانت هي موضع العبور فاذا عمل بموجب
الكلام من الامر والنهي يسمى استدلالا بعبارة النص العبث ارتكاب
امر غير معلوم الفائدة وقيل ما ليس فيه غرض صحيح لفاعله العبرة بالدمعة
باعتبار ظهورها من باطن العين الى ظاهرها متجاوزا الى الخدين العته
عبارة عن آفة ناشئة عن الذات يوجب خللا في العقل فيصير صاحبه مختلط
العقل فيشبه بعض كلامه كلام العقلاء وبعضه كلام المجانين بخلاف
السفه فانه لا يشابه المجنون لكن تعتريه خفة اما فرحا او غضبا العتق
في اللغة القوة وفي الشرع هو قوة حكمية يصير بها اهلا للتصرفات الشرعية
العجمة وهي كون الكلمة من غير اوزان العرب العجب عبارة عن تصور
استحقاق الشخص رتبة لا يكون مستحقا لها العجب تغير النفس عما خفي
سببه وخرج عن العادة مثل العجاردة وهو عبد الله عجرد قالوا اطفال
المشركين في النار العدالة في اللغة الاستقامة وفي الشريعة عبارة عن الاستقامة
على الطريق الحق بالاجتناب عما هو محظور دينه العدل عبارة عن الامر المتوسط
بين طرفي الافراط والتفريط وفي اصطلاح النحويين خروج الاسم عن صيغته
الاصلية الى صيغة اخرى وفي اصطلاح الفقهاء من اجتنب الكبائر ولم يصر

على الصغائر وغلب عليه صوابه واجتنب افعال الخسيسة الخبيثة كالاكل
في الطريق والبول فيه وقيل العدل مصدر بمعنى العدالة وهي الاعتدال والاستقامة
وهو الميل الى الحق العدل التحقيقي ما اذا نظر الى الاسم وجد فيه قياس غير منع
الصرف يدل على ان اصله شيء اخر كثلاث ومثلث العدل التقديري ما اذا نظر الى
الاسم لم يوجد فيه قياس يدل على ان اصله شيء اخر غير انه وجد غير منصرف ولم يكن
فيه الا العلمية فقدر فيه العدل حفظا لقاعدتهم نحو عمر العداوة وهي ما يتمكن
في القلب من قصد الاضرار والانتقام العدد وهو الكمية المتألفة من الوحدة
فلا يكون الواحد عددا واما اذا فسر العدد بما يقع في مراتب العدد دخل فيه
الواحد ايضا وهو اما زائد ان زاد كسوره المجتمعة عليه كاثني عشر فان
المجتمع من كسوره التسعة التي هي نصف وثلث وربع وخمس وسدس
وسبع وثمن وعشر زائد عليه لان نصفها ستة وثلثها اربعة وربعها ثلثة
وسدسها اثنين فيكون المجموع خمسة عشر وهو زائد على اثني او ناقص ان كان
كسوره المجتمعة ناقصا منه كالاربعة او مساويا ان كسوره مساويا
له كالستة العد احصاء الشيء على سبيل التفصيل العدة هي تربص يلزم
المرأة عند زوال النكاح المتأكد وشبهته العدم القديم ما لا يكون مسبوقا بالعدم
العدم الحادث ما يكون مسبوقا بالعدم العزم جزم ما ينعقد عليه
المعنى على موجب الشرع الا يحتمل ضرر زائد العرض الموجود الذي يحتاج

في وجوده الى موضع اى محل يقوم به كاللون المحتاج في وجوده الى جسم يحل
فيه ويقوم هو به والاعراض على نوعين قار الذات وهو الذي يجتمع اجزاؤه في الو
كالحركة والسكون العرض اللازم ما يمتنع انفكاكه عن الماهية كالكاتب
بالقوة بالنسبة الى الانسان العرض المفارق هو ما لا يمتنع انفكاكه عن
الشيء وهو اما سريع الزوال كحمرة الخجل وصفرة الوجل واما بطيء الزوال
كالشيب والشباب العرض العام كلي مقول على افراد حقيقة واحدة و
غيرها قولا عرضيا فبقولنا وغيرها يخرج النوع والفصل والخاصة لانها
لا يقال على حقيقة واحدة فقط فبقولنا قولا عرضيا يخرج الجنس لانه قول
ذاتي لا عرضي العروض آخر جزء من المصراع الاول من البيت العرض انبساط
في خلاف جهة الطول العرض ما يعرض في الجوهر مثل الالوان والطعوم والذوق
واللمس وغيرها مما يستحيل بقاؤه بعد وجوده العرض موضع المدح والذم
من الانسان سواء كان في نفسه او في سلفه او من يلزمه امره وذكره العا
عرض الرجل جانبه الذي يصونه عن نفسه وحسبه ويحامي وعرض الوادي جانبه
العرف ما استقرت النفوس عليه بشهادة العقول وتلقته الطبائع السليمة
بالقبول وهو حجة ايضا لكنه اسرع الى الفهم وكذا العادة وهي ما استمر
الناس عليه على حكم المعقول وعادوا اليه مرة بعد اخرى العزة ما يتوقع على فعل من
المدح والثناء العرفية العامة وهي التي يحكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع

متصفا بالعنوان مثاله ايجابا كل كاتب متحرك الاصابع ما دام كاتبا و
مثاله سلبا لا شيء من الكاتب بساكن الاصابع ما دام كاتبا العرفية الخاصة
هي العرفية العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات وهي ان كانت موجبة كما
في قولنا كل كاتب متحرك الاصابع ما دام كاتبا لا دائما فتركيبها من موجبة
عرفية عامة وهي جزء الاول سالبة مطلقة عامة وهي مفهوم اللادوام وان
كانت سالبة كما تقدم من قولنا لا شيء من الكاتب الخ لا دائما فتركيبها من سالبة
عرفية عامة وموجبة مطلقة عامة العرف المستمد هو ان يذكرها المتخص والاقبل
الشروع في المقصود الذي يشرع فيه العرش الجسم المحيط بجميع الاجسام
به للارتقاء والمتشبه بسرير الملك في تمكنه عليه عند الحكم النزول والاحكام
تضاف وقد ... منه ولا صورة ولا جسم له العزيمة في اللغة عبارة
عن الارادة المؤكدة قال الله تعالى ولم نجد له عزما اي لم يكن له قصدا
مؤكدا في الفعل بما امر به وفي الشريعة اسم لما هو اصل المشروع غير متعلق
بالعوارض العزلة وهي الخروج عن مخالطة الخلق بالانزواء والانقطاع العزل
صرف الماء عن المرأة حذرا عن الحمل العصبة بنفسه كل ذكر لا يدخل في نسبته
الى الميت انثى العصبة لغيره وهي النسوة اللاتي فرضهن النصف والثلثان
يصرن عصبة باخوتهن العصبة مع غيره فهي كل انثى يصير عصبة مع انثى اخرى كالاخت
مع البنت العصب اسكان الحرف الخامس المتحرك كاسكان لام منفاعلتن ليبقى

منفاعلتن

ليبقى منفاعلتن ويسمى معصوبا العصمة ملكة اجتناب المعاصي مع التمكن
العصمة المؤثمة وهي التي يجعل من هتكها اثما له العصمة المقومة وهي التي يثبت
بها للانسان قيمة بحيث من هتكها فعليه القصاص او الدية العصيان هو ترك
الانقياد العضب هو حذف الميم من مفاعلتن ليبقى فاعلتن وينقل الى مفتعلن
ويسمى معضوبا العطف تابع يدل على معنى مقصود بالنسبة مع متبوعه يتوسط
بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة مثل قام زيد وعمرو فعمرو منسوب
القيام اليه مع زيد عطف البيان تابع غير صفة يوضح متبوعه فقولنا تابع
شامل لجميع التوابع وقوله غير صفة خرج عنه الصفة وقوله يوضح متبوعه
خرج عنه جميع التوابع الباقية لكونها غير موضوعة لمتبوعه نحو اقسم بالله ابو
حفص عمر فعمر تابع غير صفة يوضح متبوعه العقل هو حذف الخامس المتحرك
من مفاعلتن وهي اللام ليبقى مفاعتن فينقل الى مفاعلن ويسمى معقولا
العفة هيئة للقوة الشهوية متوسطة بين الفجور الذي هو افراط هذه القوة
والجمود الذي هو تفريطها العفيف من يباشر الامور على وفق الشرع والمروة
العقل جوهر مجرد عن المادة في ذاته مقارن لها في فعله وهي النفس الناطقة
التي يشير اليها كل واحد بقوله انا وقيل العقل جوهر مجرد عن المادة يتعلق بالبدن
تعلق التدبير والتصرف لان العقل يتعلق بالجسم على سبيل التأثير وقيل العقل
جوهر روحاني خلقه الله تعالى متعلقا ببدن الانسان وقيل العقل نور في

القلب

يفرق الحق والباطل وقيل العقل هو الجوهر المفارق لا حيث المدرك للكليات بذاته
والجزئيات بالآلات وقيل العقل والنفس والذهن كلها واحد الا انها سميت
نفسا لكونها متصرفة وسميت ذهنا لكونها مستعدة للادراك وسميت
عقلا لكونها مدركة والله تعالى اعلم بحقيقته وقيل العقل قوة للنفس الناطقة
تصريح بان القوة العاقلة امر مغاير للنفس الناطقة فان الفاعل في التحقيق
هو النفس والعقل آلة لها بمنزلة السكين بالنسبة الى القاطع وبهذا الاعتبار يسند العقل
تارة الى النفس لانها فاعلة واخرى الى العقل لانها آلة العقل الهيولاني وهو
الاستعداد المحض لادراكات المعقولات وهي قوة محضة خالية عن الفعل كما
للاطفال وانما نسب الى الهيولى لان النفس في هذه المرتبة تشبه الهيولى الاولى الخالية
في حد ذاتها عن الصور كلها العقل مأخوذ من عقال البعير يمنع ذوي العقول
من العدول عن سواء السبيل والصحيح انه جوهر يدرك به الغائبات بالوسائط
والمحسوسات بالمشاهدة العقل بالملكة وهو العلم بالضروريات واستعداد النفس
بذلك لاكتساب النظريات العقل بالفعل وهو ان يصير النظريات مخزونة عند
القوة العاقلة بتكرار الاكتساب بحيث تحصل لها ملكة الاستحضار متى شاءت من غير كسب
جديد لكنها لا تشاهدها بالفعل العقل المستفاد وهو ان يحضر عنده النظريات
التي ادركها بحيث لا تغيب عنه العقايد ما يقصد فيه نفس الاعتقاد دون العمل
العقاب هو اعطاء ما ينافر الطبع العقاب وهو العقل الاول وجد اولا عن

اذ لا موجب للفيض الذاتي ظهر اولا بهذه الموجود والا ولا غير
العناية فلو يقابل طلب استعداد قابل قطعا فانه اول مخلوق
ابداعي فلما كان العقل الاول اعلى ارفع مما وجد في عالم القدس
سميها بالعقاب الذي ارفع صعودا في طلبه نحو الجوهر
من الطيور العقر مقدار اجر الوطئ لو كان الزنا العقر
في البكر عشر القيمة في الثيب نصف عشر القيمة وقيل
العقر في البكر نصف عشر القيمة وفي الثيب ربع عشر
القيمة العقد ربط اجزاء التصرف الايجاب والقبول شرعا
العقار ما له اصل وقرار مثل الارض والدار العكس
في اللغة عبارة عن رد الشيء الى سننه اي على طريقه الاول
مثل عكس المرآة اذا رد بصرك بصفائها الى وجهك
بنور عينيك وفي الاصطلاح في الفقهاء عبارة عن تعليق
نقيض حكم المذكور رده الى الاصل آخر كقولنا ما يلزم
بالنذر يلزم بالشروع كالحج وعكسه ما لم يلزم بالنذر
لم يلزم بالشروع فيكون العكس على هذا ضد الطرد
العكس المستوي هو عبارة عن جعل الجزء الاول من القضية
ثانيا والجزء الثاني اولا مع بقاء الصدق والكيف

بحالهما كما اذا رد نا عكس قولنا كل انسان حيوان بدلنا جزئية وقولنا بعض
الحيوان انسان وعكس قولنا لا شيء من الانسان بحجر قلنا لا شيء من الحجر بانسان
العكس النقيض وهو جعل نقيض الجزء الثاني اولا ونقيض الاول ثانيا
مع بقاء الكيف والصدق بحالهما فاذا قلنا كل انسان حيوان كان عكسه كل
ما ليس بحيوان ليس بانسان العلة لغة عبارة عن معنى يحل بالمحل فيتغير
به المحل ومنه سمي المرض علة لانه بحلوله يتغير حال الشخص من القوة الى
الضعف وشريعة عبارة عما يجب الحكم به معه والعلة في العروض التغيير في
الاجزاء الثمانية اذا كان في العروض والضرب علة الشيء ما يتوقف عليه ذلك
الشيء وهي قسمان الاول ما يتقوم به الماهية من اجزائها وتسمى علة الماهية والثاني
ما يتوقف عليه اتصاف الماهية المتقومة باجزائها بالوجود الخارجي وتسمى علة الوجود
وعلة الماهية اما ان لا يجب بها وجود المعلول بالفعل بل بالقوة وهي العلة المادية
واما ان يجب بها وجوده وهي العلة الصورية وعلة الوجود واما ان يوجد منها المعلول
اي يكون مؤثرا في المعلول موجدا له وهي العلة الفاعلية اولا والثاني اما ان يكون المعلول
لاجلها وهي العلة الغائية اولا وهي الشرط ان يكون وجوديا او ارتفاعيا الموانع ان كان
عدميا العلة في اللغة المرض وعند الحكماء ما يلزم من وجوده وجود المعلول العلة التامة
ما يجب وجود المعلول عندها وقيل العلة التامة جملة ما يتوقف عليه وجود الشيء
العلة التامة لعدم الشيء ان عدام العلة التامة العلة الناقصة ما يتوقف عليه

وجود

وجود الشيء قال الحكماء العلة التامة البسيط هو الباري تعالى لانا لا نسلم انه تعالى
علة تامة بسيطة وان سلم يلزم ان يكون الباري تعالى قادرا على الممتنع وهو
ح فيكون الباري تعالى علة تامة مع امكان المعلول فلا يكون علة تامة
بسيطة وهي العلة التي يتوقف وجود المعلول عليها من غير ان يجب وجودها
مع وجوده كالخطوات العلم وهو الاعتقاد الجازم الثابت المطابق للواقع
وقال الحكماء وهو حصول صورة الشيء في العقل والاول اخص من الثاني وقيل
العلم هو ادراك الشيء على ما هو به وقيل هو زوال الخفاء عن المعلوم والجهل نقيضه
وقيل هو مستغن عن التعريف وقيل العلم صفة راسخة يدرك بها الجزئيات
والكليات وقيل العلم صفة اضافية بين العالم والمعلوم وقال ابن فورك
العلم ما يصح ممن قام به اتقان الفعل واحكامه وقال ابو الحسن الاملي العلم
هو عبارة عن حصول صورة معنى في النفس حصولا لا يتطرق اليه في النفس
احتمال كونه على غير الوجه الذي حصل عليه العلم صفة توجب تمييزا بين المعاني
لا يحتمل النقيض وقيل العلم صفة يتجلى بها المذكور لمن قامت به
وقيل العلم عند الاطلاق والتعلق بانه تمييز معنى عند النفس تمييزا لا يحتمل
النقيض وقيل العلم وصول النفس الى المعنى وقيل معنى العلم هو الذي يوجب
من قام به عالما وقيل العلم هو الذي يوجب لمن به اسم العالم عالما وقيل العلم
ما يعلم به وقيل العلم ان يكون حقيقة متمثلة عند المدرك يشاهدها

ما به يدرك العلم الفعلي لا يؤخذ من الغير العلم الانفعالي ما اخذ من الغير
العلم الالهي علم باحث عن احوال الموجودات التي لا يفتقر وجودها الى المادة
علم المعاني علم يعرف به احوال اللفظ التي بها يطابق مقتضى الحال علم البيان
علم يعرف به ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة عليه علم
البديع وهو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية مطابقة الكلام
لمقتضى الحال ورعاية وضوح الدلالة اي الخلو عن التعقيد المعنوي علم الكلام
علم باحث عن الاعراض الذاتية للموجود من حيث هو هو على قاعدة العلم
الطبيعي هو العلم الباحث عن الجسم الطبيعي من حيث جهة ما يطرأ عليه
الحركة والسكون العلم الاستدلالي هو الذي يحصل بالنظر في الدليل العلم
الضروري وهو الذي يحصل الضروري بدون نظر وفكر وقيل العلم
الضروري هو الذي يكون تحصيله مقدورا للعبد العلم الاكتسابي وهو
الذي يحصل بمباشرة الاسباب علم اليقين ما اعطاه الدليل بتصور الامور
على ما هي عليه العلم ما وضع وهو العلم القصدي او اغلب وهو العلم الاتفاقي
الذي يصير علما لا بوضع واضع بل بكثرة الاستعمال مع الاضافة او اللام لشيء
بعينه خارجا او ذهنا ولم يتناول التنبيه علم الجنس ما وضع لشيء بعينه
ذهنا كاسامة فانه موضوع للمعهود في الذهن العلاقة بين الشيئين بسبب يستصحب
الاول الثاني كالعلية والتضايف العلاقة بالفتح تستعمل في المعقولات

وبالكسر

وبالكسر في المحسوسات قال في الصحاح العلاقة بالكسر علاقة القوس
والسوط ونحوهما والعلاقة بالفتح علاقة الخصومة وعلاقة المحبة
العلم النفسي هو الذي يكون له الكمال الذي يستغرق به جميع الامور الموجودة
والنسب العدمية محمودة عرفا وشرعا وعقلا العمرى هبة شيء مدة عمر
الموهوب له او الواهب بشرط الاسترداد بعد موت الموهوب له مثل ان يقول
داري لك عمري فتمليك صحيح وشرط باطل العمل ما يستفاد من العلم بالحال
الموجودات المتعلقة بفعل الانسان العمق هو البعد المقاطع للطول العمرية
مثل الواصلية الا انهم فسقوا الفريقين في قضية عثمان وعارضيه وهم
منسوبون الى عمرو بن عبيد وكان من رواة الحديث معروفا بالزهد تابع واصل
ابن عطاء في القواعد وزاد عليه بتعميم التفسيق العموم في اللغة عبارة
عن احاطة الافراد دفعة وفي اصطلاح اهل الحق ما يقع به الاشتراك في الصفات
سواء كان في صفة الحق كالحيوة والعلم او صفات الخلق كالغضب والبخل
وبهذا الاشتراك بعينه يتم الجمع ونفيه بنسبة الى الحق والانسان العماء هو
المرتبة الاحدية العنصر وهو الاصل الذي يتالف منه الاجسام المختلفة
الطبائع وهو اربعة الماء والارض والنار والهواء العنصر الخفيف ما كان اكثر
حركته الى جهة الفوق فان كان جميع حركته الى الفوق فخفيف مطلق وهو
النار والا فبالاضافة وهو الهواء العنصر الثقيل اكثر حركته الى السفل فان كان

جميع حركته الى السفل فثقيل مطلق واما الارض والاقبا الاضافة
وهو الماء العنين هو من لا يقدر الجماع لمرض او كبر او يصل الى الثيب دون
الكبر العنادية وهم الذين ينكرون حقايق الاشياء ويزعمون انها اوهام
وخيالات كالنقوش على الماء العندية هم الذين يقولون ان حقايق الاشياء
تابعة للاعتقادات حتى ان اعتقدت الشيء جوهرا فجوهر وان عرضا فعرض او قديما
او حادثا فحادث العنقاء هو الهباء الذي فتح الله فيه اجساد العالم مع انه
لا عين له في الوجود الا بالصور التي فتحت فيه وانما سمي بالعنقاء فانه يسمع
بذكره ويعقل العنادية هي القضية التي يكون فيها الحكم بالتنافي لذات الجزئين
مع قطع النظر عن الواقع كما بين الفرد والزوج والحجر والشجر وكون زيد فيه
البحر وان لا يغرق العناية ايراد السائل دليلا على صورة المسند وعود الشيء
على موضعه بالنقض عبارة عن كون ما البتي ما شرع لمنفعة العباد ضررا
عليهم كالامر بالبيع والاصطياد فانهما شرعا لمنفعة العباد فيكون الامر بهما
للاباحة فلو كان الامر بهما للوجوب يعود الامر على موضعه بالنقض حيث
يلزم الاثم والعقوبة بتركه العوج بالكسر يستعمل في المعاني والفتح
في المحسوسات العوارض الذاتية هي التي تلحق الشيء لما هو هو كالتعجب
اللاحق لذات الانسان او لجزئه كالحركة بالارادة اللاحقة للانسان بواسطة
انه حيوان او بواسطة امر خارج عنه او مساو له كالضحك العارض للانسان

بواسطة

بواسطة التعجب العوارض الغريبة وهي العارض لامر خارج اعم من المعروض
كالحركة اللاحقة للابيض بواسطة انه جسم وهو اعم من الابيض
وغيره والعارض للخارج الاخص كالضحك العارض للحيوان بواسطة
انه انسان وهو اخص من الحيوان مطلقا والعارض بسبب المباين كالحرارة
العارضة للماء بسبب النار وهي مباينة للماء العوارض السماوية ما لا يكون
لاختيار العبد فيه مدخل على معنى انه نازل من السماء كالصغر والجنون والنوم
العوارض المكتسبة وهي التي يكون لكسب العباد مدخل فيها بمباشرة الاسباب
كالسكر كسرا او بالتقاعد عن المزيل كالجهل العول في اللغة الميل الى الجور
والرفع وفي الشرع زيادة السهام على الفريضة فيعود المسئلة الى سهام الفرائض
فيدخل النقصان عليهم بقدر حصصهم العهد الذهني هو الذي لم يذكر
قبله شيء العهد الخارجي هو الذي يذكر فيه شيء العهد حفظ الشيء ومراعاته
حالا بعد حال هذا اصله ثم استعمل في الموثق يلزم مراعاته وهو المراد وقيل
العهد وهو ما يلتزمه الانسان على نفسه العينة وهي ان يأتي الرجل رجلا
ليستقرضه فلا يرغب المقروض في الاقراض طمعا في الفضل الذي لا يناله
بالقرض فيقول ابيعك هذا الثوب باثني عشر درهما الى اجل وقيمته عشرة
ويسمى عينة لان المقرض اعرض عن القرض الى بيع العين العين اليقين ما
اعطته المشاهدة والكشف عين الثابتة هي حقيقة في الحضرة العلمية

لسبب موجودة في الخارج بل معدومة ثابتة في علم الله والمرتبة الثانية
من الموجود حقيقي عيال الرجل هو الذي يسكن معه ويجب نفقته عليه
كغلامه وامرأته وولده الصغير والصغيرة العيب اليسير وهو ما ينقص
مقداره ما يدخل تحت تقويم المقومين وقدره في العروض في العشرة
بزيادة نصف وفي الحيوان درهم وفي العقار درهمين العيب الفاحش
بخلافه وهو ما لا يدخل نقصانه تحت تقويم المقومين باب الغين الغاية ما
لاجله وجود الشيء الغبن خروج الشيء عن اليد بغير عوض الغبن الفاحش
وهو ما لا يدخل تحت تقويم المقومين وقيل ما لا يتغابن الناس فيه الغبن اليسير
وهو ما يقوم به مقوم وقيل الغبن تضعيف الثمن الغبطة عبارة عن تمني
حصول النعمة لك كما كان حاصلا لغيرك من غير تمني زواله عنه الغرابة كون
الكلمة وحشية غير ظاهرة المعنى ولا مأنوسة الاستعمال الغراب جسم كلي وهو
اول قبل الجوهر الهباء وبه عمر الخلاء وهو امتداد متوهم في غير جسم و
حيث قبل الجسم الكل من الاشكال الاستدارة علم ان الخلاء مستدير ولما كان
هذا الجسم اصل الصور الجسمية الغالب اليها غسق الامكان وسواده
وكان في غاية البعد من عالم القدس وحضرة الاحدية سمي بالغراب الذي هو
مثل في البعد والسواد الغرور هو سكون النفس الى ما يوافق الهوى ويميل
اليه الطبع الغرور في الاصل ظاهره القصر مع ابطال العشر الغر جمع غرة

وهي البياض الذي في جبهة الفرس ثم استعير لكل واضح الغرة من العبد
هو الذي يكون قيمته نصف عشر الدية الغرض هو العلة الباعثة على الفعل
الغريب من الحديث ما يكون اسناده متصلا الى رسول الله عم ولكن يرويه
احد من التابعين ومن اتباع التابعين الغرابية قوم قالوا محمد عم بعلي
اشبه من الغراب بالغراب والذباب من الذباب فبعث الله جبرائيل
عم الى علي فغلط جبرائيل عم فيلعنون صاحب الريش يعنون به جبرائيل عم
س الغسل اسالة الماء الغسل ما يغسل به الرأس من خطمي او غيره الغسل
اسم الطهارة من الجنابة والحيض والنفاس وقيل الغسل الانسان مع
النقاط ش الغشاوة والغشاوة ما يركب على وجه مرآة القلب من الصدأ
ويكل عين البصيرة ويعلو وجه مرآتها ص الغصب في اللغة اخذ الشيء ظلما
مالا كان او غيره وفي الشرع اخذ مال متقوم محترم بلا اذن مالكه بلا خفية فالغصب
لا يتحقق في الميتة لانها ليست بمال وكذا في الحر ولا في خمر المسلم لانها ليست بمتقومة
ولا في مال الحربي لانه ليس بمحترم وقوله بلا اذن المالك احتراز عن الوديعة
وقوله بلا خفية ليخرج السرقة الغصب في اداب البحث هو منع مقدمة الدليل
واقامة الدليل على نفيها قبل اقامة المعلل على ثبوتها سواء كان يلزم منه
اثبات الحكم المتنازع فيه ضمنا او لا ض الغضب تغير يحصل عند غليان دم القلب
ليحصل عنه التشفي للصدور ف الغفلة متابعة النفس على ما تشتهيه وقال

سهو الغفلة ابطال الوقت بالبطالة وقيل الغفلة عن الشيء ان لا يخطر
ذلك بباله الغلة ما يرد به بيت المال ويأخذه التجار من الدراهم قال صاحب
الهداية الغلة الضريبة التي ضرب المولى على العبد كل شهر عشرة دراهم
مثلا الغوث حين ما يلتجئ اليه ويسمى عند ذلك الوقت غوثا غير
المنصرف ما فيه علتان من تسع او واحدة منها تقوم مقامها ولا يدخله
الجر والتنوين الغيبة هي غيبة القلب عن علم ما يجري من احوال الخلق بل من
احوال نفسه لما يرد عليه من الحق اذا عظم الوارد واستولى عليه سلطان الحقيقة
فهو حاضر بالحق غائب عن نفسه وعن الخلق ومما نبههم على هذا قصة النسوة
اللاتي قطعن ايديهن حين شاهدن يوسف فاذا كان مشاهدة جمال يوسف
مثل هذا فكيف يكون غيبة مشاهدة الوجود في الاحوال الغيبة بالكسر ذكر
ان تذكر اخاك بما يكره فان كان فيه فقد اغتبته وان لم يكن فيه فقد
بهته اي قلت عليه ما لم يفعل غيب الهوية وغيب المطلق هو ذات الحق
باعتبار اللاتعين الغيب المكنون والغيب المصون هو السر الذاتي وكنهه
الذي لا يعرفه الا هو ولهذا كان مصونا عن الاغيار ومكنونا
عن العقول والابصار الغين دون الرين وهو الصدأ حجاب رقيق يزول
بالتصفية وبنور التجلي لبقاء الايمان معه والرين هو الحجاب الكثيف
الحائل بين القلب والايمان بالحق ولهذا قالوا الغين هو الاحتجاب عن الشهود

مع صحة الاعتقاد الغيرة كراهة شركة الغير في حقه باب الفاء الفئة
وهي الطائفة المقيمة وراء الجيش للالتجاء اليهم عند الهزيمة الفاسد
هو الصحيح باصله لا بوصفه وعند الشافعي لا فرق بين الفاسد والباطل
الفاسق من شهد ولم يعمل واعتقد الفاسد ما كان مشروعا في نفسه
فائت المعنى من وجه لملازمة ما ليس بمشروع اياه بحكم الحال مع تصور
الانفصال في الجملة كالبيع عند اذان الجمعة الفاعل ما اسند اليه الفعل
او شبهه على جهة قيامه به اي على جهة قيام الفعل بالفاعل ليخرج
عنه مفعول ما لم يسم فاعله الفاعل المختار هو الذي يصح ان يصدر
عنه الفعل مع قصده وارادته الفاحشة هي التي توجب الحد في الدنيا
والعذاب في الآخرة الفاصلة الصغرى هي ثلث متحركات بعدها ساكن
نحو بلغا ويدكم الفاصلة الكبرى اربع متحركات بعدها ساكن نحو
بلغكم ولعدهم ن الفتوة في اللغة السخاء والكرم وفي اصطلاح اهل
الحقيقة هو ان تؤثر الخلق على نفسك بالدنيا والآخرة الفترة خمود نار
البداية المحرقة بتردائها الطبيعة المجددة للقوة الطبيعية الفتنة ما يتبين
به حال الانسان من الخير والشر يقال فتنت الذهب بالنار اذا احرقته
بها لتعلم انه خالص او مشوب ومنه الفتانة وهو الحجر الذي يجرب
به الذهب والفضة الفتوح عبارة عن حصول شيء عما لم يتوقع ذلك منه

الفجور هو هيئة حاصلة للنفس بها يباشر امورا على خلاف الشرع والمروءة
الفحشاء ما ينفر عنه الطبع السليم ويستنقصه العقل المستقيم
الفخر التطاول على الناس بتعديد المناقب
الفداء ان يترك الامير الاسير الكافر ويأخذ مالا او اسيرا مسلما في مقابلته
الفريضة فعيلة من الفرض وهو في اللغة التقدير وفي الشرع ما ثبت بدليل قطعي كالكتاب والسنة والاجماع وهو على نوعين فرض عين وفرض كفاية فرض العين ما يلزم كل واحد اقامته ولا يسقط عن البعض باقامة البعض كالايمان ونحوه وفرض الكفاية ما يلزم جميع المسلمين اقامته ويسقط باقامة البعض عن الباقين كالجهاد وصلوة الجنازة
الفراسة في اللغة التثبت والنظر وفي اصطلاح اهل الحقيقة هي مكاشفة اليقين ومعاينة الغيب
الفرائض وهو علم يعرف به كيفية قسمة التركة على مستحقيها
الفرح لذة في القلب لنيل المشتهى
الفراش وهو كون المرأة متعينة للولادة لشخص واحد
الفرض ما ثبت بدليل قطعي لا شبهة فيه ويكفر جاحده ويعذب تاركه
الفرد ما يتناول شيئا واحدا دون غيره
الفرع خلاف الاصل وهو اسم لشيء يبنى على غيره
الفرق الاول وهو الاحتجاب بالخلق عن الحق وبقاء الرسوم الخلقية بحالها
الفرق الثاني وهو شهود قيام الخلق بالحق ورؤية الوحدة في الكثرة والكثرة في الوحدة من غير احتجاب باحدهما عن الآخر

فرق الجمع

فرق الجمع هو تكثير الواحد بظهوره في المراتب التي هي ظهور شئون الذات الاحدية وتلك الشئون في الحقيقة اعتبارات محضة لا تحقق لها الا عند بروز الواحد الحق بصورها
الفرقان هو العلم التفصيلي الفارق بين الحق والباطل
الفساد زوال الصورة عن المادة بعد ان كانت حاصلة
والفساد عند الفقهاء ما كان مشروعا باصله غير مشروع بوصفه وهو مرادف للبطلان عند الشافعي وقسم ثالث مباين للصحيح والبطلان عندنا
فساد الوضع عبارة عن كون العلة معتبرة في نقيض الحكم بالنص والاجماع مثل تعليل اصحاب الشافعي لايجاب الفرقة بسبب اسلام احد الزوجين
الفصل كلي يحمل على الشيء في جواب اي شيء هو في جوهره كالناطق والحساس فكل جنس يشتمل على الشيء في جواب اي شيء هو يخرج النوع والجنس والعرض العام لان النوع والجنس يقولان في جواب ما هو لا في جواب اي هو والعرض العام لا يقال في الجواب اصلا وبقولنا في جوهره يخرج الخاصة لانها وان كانت مميزة للشيء لكن لا في جوهره وذاته و
هو قريب ان ميزه الشيء عن مشاركه في جنس قريب كالناطق للانسان وبعيد ان ميزه عن مشاركه في الجنس البعيد كالحساس للانسان
والفصل في اصطلاح المعاني ترك عطف بعض الجمل على بعض بحروفه
الفصل في اللغة التفريق يقال فصلت بين الشيئين اذا فرقت بينهما وفي الاصطلاح

فعلومة تفرق بين التحقيق وقيل الفصل هو عبارة عن القطع بين
الجنسين مختلفين والفصل قطعة من الباب مستقلة بنفسها منفصلة
عما سواها الفصل المقوم عبارة عن جزء داخل في الماهية كالناطق
مثلا فانه داخل في ماهية الانسان ومقوم لها اذ لا وجود للانسان في الخارج
والذهن بدونه الفصاحة في اللغة عبارة عن الابانة والظهور وهي في المفرد
خلوصه عن تنافر الحروف والغرابة ومخالفة القياس اللغوي وفي الكلام
خلوصه عن ضعف التأليف وتنافر الكلمات مع فصاحتها احترز به عن
نحو زيد اجلل وشعره مستشزرات وانفه مسرج وفي المتكلم ملكة يقتدر بها
على التعبير عن الحق بلفظ فصيح وقيل الفصاحة وهي في الاصل تنبئ عن الظهور
يوصف بها المفرد والكلام والمتكلم يقال كاتب فصيح وشاعر فصيح
صح الفضولي هو من لم يكن وليا ولا وصيا ولا وكيلا وفي العقد الفضل ابتداء
احسان بلا علة ط الفطرة الجبلة المتهيئة لقبول الدين ع الفعل الهيئة العارضة
للمؤثر في غيره بسبب التأثير اولا كالهيئة الحاصلة للقاطع وفي اصطلاح النحاة
ما دل على معنى في نفسه مقترن باحد الازمنة الثلاثة وقيل الفعل كون الشيء
مؤثرا في غيره كالقاطع ما دام قاطعا الفعل العلاجي ما يحتاج حدوثه
الى تحريك عضو ظاهر والشتم الفعل الغير العلاجي ما لا يحتاج اليه كالعلم
والظن ق الفقه هو العلم بالاحكام الشرعية العملية بادلتها التفصيلية الفقر

عبارة عن فقد ما هو محتاج اليه اما فقد ما لا يحتاج اليه فلا يسمى فقرا
الفقه هو الاصابة والوقوف على المعنى الخفي الذي يتعلق به الحكم وهو
مستنبط بالرأي والاجتهاد ويحتاج الى النظر والتأمل ولهذا لا يجوز
ان يسمى الله فقيها لانه لا يخفى عليه شيء الفقرة في اللغة اسم لكل حلي
يصاغ على هيئة فقار الظهر ثم استعير لاجود بيت في القصيدة تشبيها
له بالحلي ثم استعير لكل جملة مختارة من الكلام تشبيها لها باجود بيت في
القصيدة ل الفكر ترتيب امور معلومة للتأدي الى مجهول ل الفلك
جسم كروي يحيط به سطحان الظاهري والحقيقي وهما متوازيان مركزهما
واحد الفلسفة التشبه بالاله بحسب الطاقة البشرية لتحصيل السعادة
الابدية كما امر الصادق عليه السلام في قوله تخلقوا باخلاق الله اي تشبهوا
به في الاحاطة بالمعلومات والتجرد عن الجسمانيات ن الفنا سقوط الاوصاف
المذمومة كما ان البقا وجود الاوصاف المحمودة وقيل الفنا فنا ان احدهما
ما ذكرنا وهو بكثرة الرياضة والثاني عدم الاحساس بعالم الملك والملكوت
وهو الاستغراق في عظمة الباري ومشاهدة الحق واليه اشار المشايخ
بقولهم الفقر سواد الوجه في الدارين يعني الفنا في العالمين فدم المصر ما انقسر
به معد المصالح الفور وجوب الاداء في اول اوقات الامكان بحيث
يلحقه الذم بالتأخير منه ه الفهم تصور المعنى من لفظ المخاطب الفهم في

هما

والفقر على ثلثة احرف الاول
الفا تدل على الفنا والثاني
القاف تدل على القناعة
والثالث الرا
تدل على الر
ياضة
٢

خطاب الحق بطريق المكاشفة في عالم المثال قال الحكماء الفهم والحفظ لا
يجتمعان على سبيل الكمال لان الفهم يستدعي مزيد الرطوبة في الدماغ والحفظ
يستدعي مزيد اليبوسة في الدماغ والجمع بينهما د الفيض الاقدس وهو
عبارة عن التجلي الحبي الذاتي الموجب لوجود الاشياء واستعداداتها في الحضرة
العلمية ثم العينية كما قال كنت كنزا مخفيا فاحببت ان اعرف الحديث والفيض
المقدس عبارة عن التجليات الاسمائية الموجبة لظهور ما يقتضيه استعدادات
تلك الاعيان في الخارج الفيض المقدس مترتب على الفيض الاقدس فبالاول
يحصل الاعيان الثابتة واستعداداتها الاصلية في العلم وبالثاني يحصل
تلك الاعيان في الخارج مع لوازمها وتوابعها الفيض فعل فاعل دائم الفعل
لا يكون فعله لغرض ولا لعوض الفيلسوف وسوف هو المحب فهو مركب من فيلا وسوف
وهو المتشبه بالباري تعالى علما وعملا بقدر الطاقة الفيء ما رده الله الى اهل دينهم من
اموال من خالفهم في الدين بلا قتال اما بالجلاء او المصالحة على جزية او
لغيره او الغنيمة اخص منه والنفل اخص منها والفيء ما نسخ الشمس وهو من
الزوال الى الغروب كما ان الظل ما نسخته الشمس وهو من الطلوع الى
الزوال باب القاف القانون امر كلي منطبق على جميع جزئياته التي يتعرف
احكامها منه كقول النحاة الفاعل مرفوع والمفعول منصوب القاعدة وهي
قضية كلية منطبقة على جميع جزئياتها القافية وهي الحروف الاخير من البيت

وقيل

وقيل هي الكلمة الاخيرة منه القائف هو الذي يعرف النسب بفراسته ونظره
الى اعضاء المولود القانت القائم بالطاعة الدائم عليها قاب قوسين هو
مقام القرب الاسمائي باعتبار التقابل بين الاسماء في الامر الالهي المسمى دائرة الوجود
كالابداء والاعادة والنزول والعروج والفاعلية والقابلية وهو الاتحاد
بالحق مع بقاء التميز المعبر عنه بالاتصال واعلى من هذا المقام او ادنى وهو
احدية عين الجمع الذاتية المعبر عنه بقوله او ادنى لارتفاع التميز والاثنينية الاعتبارية
هناك بالفناء المحض والطمس الكلي للرسوم كلها باب القبض والبسط و
هما حالتان بعد ترقيه عن حالة الخوف والرجاء فالقبض للعارف كالخوف للمستأنف
والفرق بينهما ان الخوف والرجاء يتعلقان بامر مستقبل مكروه او محبوب
والقبض والبسط بامر حاضر في الوقت يغلب على قلب العارف وارد غيبي
القبض في العروض حذف الخامس الساكن مثل ياء مفاعيلن ليبقى مفاعلن ويسمى
مقبوضا القبيح هو ما يكون متعلق الذم في العاجل والعقاب في الآجل القتال
هو الذي يبيت على القوم وهم لا يعلمون ثم يتم القتل وهو فعل يحصل به زهوق الروح
القتل العمد ما تعمد ضربه بسلاح او ما اجرى مجرى السلاح في تفريق الاجزاء كالمحدد
من الخشب والحجر والنار وهذا عند ابي حنيفة رح وعندهما وعند الشافعي ضربه قصدا
بما لا يطيقه حتى ان ضربه بحجر عظيم او خشب عظيم فهو عمد القتل العمد بسبب
كحافر البئر وواضع الحجر في غير ملكه القديم يطلق على الموجود الذي ليس وجوده

مسبوقا بالعدم وهو القديم بالزمان والقديم بالذات يقابل المحدث
بالذات وهو الذي سبق عدمه على وجوده سبقا زمانيا وكل قديم بالذات
قديم بالزمان فيكون الحادث بالذات اعم من الحادث بالزمان لان مقابل
الاخص اعم من مقابل الاعم ونقيض الاعم من شيء مطلقا اخص من نقيض الاخص
وقيل القديم ما لا ابتداء لوجوده والحادث والمحدث ما لم يكن كذلك فكان
الموجود هو الكائن الثابت والمعدوم ضده وقيل القديم هو الذي لا اول له
ولا اخر له القديم الذاتي كون الشيء غير محتاج الى الغير القديم الزماني هو كون
الشيء غير مسبوق بالعدم القدرة هي الصفة التي يتمكن الحي من الفعل وتركه
بالارادة القدرة الممكنة عبارة عن ادنى قوة يتمكن بها المامور من اداء ما
لزمه بدنيا كان او ماليا وهذا النوع من القدرة شرط في حكم كل امر احترازا
عن تكليف ما ليس في الوسع القدرة الميسرة ما يوجب اليسر على الاداء وهي زائدة
على القدرة الممكنة بدرجة في القوة اذ بها يثبت الامكان وشرطت هذه القدرة
في الواجبات المالية دون البدنية لان اداءها اشق على النفس من البدنية
لان المال شقيقة الروح وفرق ما بين القدرتين في الحكم ان الممكنة شرط
محض حيث يتوقف اصل التكليف عليها فلا يشترط دوامها لبقاء اصل الواجب
فاما الميسرة فليست بشرط محض لم يتوقف التكليف عليها والقدرة الميسرة
تقارن الفعل عند اهل السنة والاشاعرة خلافا للمعتزلة لانها عرض لا يبقى

زمانين

زمانين فلو كانت سابقة لوجد الفعل حال عدم القدرة وانه محال وفيه
نظر لجواز ان يبقى نوع ذلك العرض بتجدد الامثال فالقدرة الميسرة دوامها
شرط لبقاء الوجوب فلهذا قلنا تسقط الزكوة بهلاك النصاب والعشر
بهلاك الخارج خلافا للشافعي فانه اذا تمكن من الاداء ولم يؤد ضمن وكذا العشر
بهلاك المحصور الخارج القدر تعلق الارادة الذاتية بالاشياء في اوقاتها الخاصة
فتعليق كل واحد منها من احوال الاعيان بزمان معين وسبب معين عبارة
عن القدر وقيل القدر خروج الممكنات من العدم الى الوجود واحدا بعد
واحد مطابقا للقضاء والقضاء في الازل والقدر لا يزال القدم ما ثبت
للعبد في علم الحق من باب السعادة الى الشقاوة وان اختص بالسعادة فهو قدم الصدق
فالشقاوة فقدم الجبار قدم الصدق وقدم الجبار فيهما منتهى سوابق اهل
السعادة واهل الشقاوة في علم الحق وهو مركز احاطة الهادي والمضل القدرية
هم الذين يزعمون ان كل عبد خالق فعله ولا يرون الكفر والمعاصي بتقدير الله
تعالى القران هو المنزل على الرسول المكتوب في المصاحف المنقول عنه نقلا
متواترا بلا شبهة والقران عند اهل الحق هو العلم اللدني الاجمالي الجامع للحقائق
كلها القران وهو الجمع بين العمرة والحج القرب القيام بالطاعة والقرب
المصطلح هو قرب العبد من الله بكل ما يعطيه السعادة لا قرب الحق من العبد
فانه من حيث دلالة وهو معكم اينما كنتم قرب عام سواء كان العبد سعيدا

او شقيا القرينة بمعنى الفقرة ح القسمة لغة من الاقتسام ومن الشريعة
تمييز الحقوق وافراز الانصباء ومن اصطلاح المنطق القسمة الاولية وهي
ان يكون الاختلاف بين الاقسام بالذات كانقسام الحيوان الى الفرس والحمار
القسمة الثانية وهي ان يكون الاختلاف بالعوارض كالرومي والهندي قسمة
الدين قبل قبض الدين ما اذا استوفى احد الشريكين نصيبه شركه الاخر فيه لئلا
يلزم قسمة الدين قبل القبض قسم الشيء ما يكون مندرجا تحته او اخص
منه كالاسم فانه اخص من الكلمة ومندرج تحتها قسيم الشيء هو ما يكون مقابلا
للشيء ومندرجا معه تحت شيء اخر كالاسم فانه يقابل الفعل ومندرجا
تحت شيء اخر وهي الكلمة التي هو اعم منها القسم بفتح القاف قسمة الزوج
بينهن بالتسوية بين النساء القسامة وهي ايمان يقسم بها على المنهى عليه الدم
ص القصر في اللغة الحبس يقال قصرة اللقحة على فرس اذا جعلت لبنها له
لا لغيره ومن الاصطلاح تخصيص شيء بشيء وقصره فيه ويسمى الاول مقصورا
والثاني مقصورا عليه كقولنا في القصر بين المبتدا والخبر انما زيد قائم و
بين الفعل والفاعل ما ضرب الا زيد القصر في العروض حذف ساكن السبب
الخفيف ثم اسكان متحركه مثل اسقاط نون فاعلاتن واسكان تائه
ليبقى فاعلات ويسمى مقصورا القصم وهو العصب يعني حذف الميم من مفاعلتن
واسكان لامه ليبقى فاعلتن وينقل الى مفعولن ويسمى اقصم القضاء وهو ان يفعل

بالفاعل

بالفاعل مثل ما فعل في الغضب القول يصح ان يقال لقائله انه صادق فيه
او كاذب فيه القضية البسيطة وهي التي حقيقتها ومعناها اما ايجاب فقط
كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة فان معناها ليس الا ايجاب الحيوانية للانسان
واما سلب فقط كقولنا لا شيء من الانسان بحجر بالضرورة فان حقيقته ليس
الا سلب الحجرية عن الانسان القضية المركبة وهي التي حقيقتها تكون ملتئمة
عن الايجاب والسلب كقولنا كل انسان ضاحك لا دائما فان معناها
ايجاب الضحك للانسان وسلبه عنه بالفعل اعلم ان المركب التام المحتمل للصدق والكذب
يسمى من حيث اشتماله على الصدق والكذب خبرا ومن حيث افادته الحكم اخبارا
ومن حيث كونه جزءا من الدليل مقدمة ومن حيث يطلب بالدليل مطلوبا ومن حيث
يخرج من الدليل نتيجة ومن حيث يقع في العلم ويسأل عنه مسئلة فالذات واحد واختلاف
العبارات باختلاف الاعتبارات القضية الطبعية وهي التي حكم فيها على نفس الحقيقة
كقولنا الحيوان جنس والانسان نوع نتيجة الحيوان نوع وهو غير جائز القضية الجزئية
ما ثبت بلفظ انا القضايا التي قياساتها معها وهي التي يحكم العقل فيها بواسطة تغيب
عن الذهن عند تصور الطرفين كقولنا الاربعة زوج بسبب وسط حاضر في الذهن وهو
الانقسام بمتساويين والوسط ما يقترن بقولنا لانه حين يقال لانه كذا القضاء
لغة الحكم وفي الاصطلاح عبارة عن الحكم الكلي الالهي في اعيان الموجودات على ما هي عليه
من الاحوال الجارية في الازل الى الابد وفي اصطلاح الفقهاء تسليم حق الواجب بالسبب القضاء عبارة عن وجود علم الله بوجود

الكليات وابتغا نهاية في اللوح المحفوظ على الوجه الواقع القضاء على نوعين
التزام لم يكن لازما قبل القضاء في الخصومة وهو اظهار ما هو ثابت بقضاء
ليثبت الاداء وهو الذي لا يكون الا مثل معقول بحكم الاستقراء كقضاء
الصوم والصلوة لان كل واحد منهما مثل الاخر صورة ومعنى القطب
وقد يسمى غوثا باعتبار التجاء الملهوف اليه وهو عبارة عن الواحد الذي
هو موضع نظر الله في كل زمان اعطاه الطلسم الاعظم من لدنه وهو يسري
في الكون واعيانه الباطنة والظاهرة سريان الروح في الجسد بيده قسطاس
الفيض الاعم وزنه يتبع علم الحق وعلم الحق يتبع الماهيات الغير المجعولة فهو
يفيض روح الحيوة على الكون الاعلى والاسفل وهو على قلب اسرافيل
من حيث حصته الملكية الحاملة مادة الحيوة والاحساس لا من حيث انسانيته
وحكم جبرائيل فيه كحكم النفس الناطقة في النشأة الانسانية وحكم ميكائيل
فيه كحكم القوة الجاذبة وحكم عزرائيل فيه كحكم القوة الدافعة فيها القطبية
الكبرى هي مرتبة قطب الاقطاب وهو باطن نبوة محمد عم فلا يكون
الا لورثته لاختصاصه عليه السلام بالاكملية فلا يكون خاتم الولاية وقطب الاقطاب
الا على باطن خاتم النبوة القطع حذف ساكن وتد المجموع ثم اسكان متحرك
مثل اسقاط النون واسكان من فاعلن ليبقى فاعل فينقل الى فعلن وكحذف
نون مستفعلن ثم اسكان اللام ليبقى مستفعل فينقل الى مفعولن ويسمى مقطوعا وعند الحكماء القطع هو فصل الجسم بنفوذ

جسم اخر

جسم اخر القطف حذف سبب خفيف بعد اسكان ما قبله كحذف
تن من مفاعلتن واسكان اللام فيبقى مفاعل فينقل الى مفعولن ويسمى
مقطوفا قطر الدائرة الخط المستقيم الواصل من جانب الدائرة الى الجانب
الاخر بحيث يكون وسطه واقعا على المركز القلب لطيفة ربانية
لها بهذا القلب الجسماني الصنوبري الشكل المودع في جانب الايسر من
الصدر تعلق وتلك اللطيفة هي حقيقة الانسان ويسميها الحكيم النفس
الناطقة والروح باطنه والنفس الحيوانية مركبه وهي المدرك العالم من الانسان
والمخاطب والمطالب والمعاتب القلم علم التفصيل فان الحروف التي هي
مظاهر تفصيلها مجملة في مداد الدواة ولا يقبل التفصيل ما دام فيها فا
ن انتقل المداد منها الى القلم تفصلت الحروف به وتفصل العلم بها الى غاية
كما ان النطفة التي هي مادة الانسان ما دامت في ظهر ادم مجموع الصور
الانسانية مجملة فيها ولا يقبل التفصيل ما دامت فيها وان انتقلت الى الرحم
الرحم بالعلم الى الانسان تفصلت الصورة الانسانية القمار وهو ان ياخذ
من صاحبه شيئا فشيئا في اللعب القمار وهو في عرف زماننا كل لعب حرام
يشترط فيه غالبا ان ياخذ الغالب من المتلاعبين شيئا من المغلوب ق
القناعة في اللغة الرضا بالقسمة وفي اصطلاح اهل الحقيقة هي السكون
عند عدم المالوفات وقيل القناعة هو الاقتصار على الكفاف في القوة هو

هو تمكين الحيوان من الافعال الشاقة فقوى النفس النباتية تسمى
قوى طبيعية وقوى النفس الحيوانية تسمى قوى نفسانية وقوى النفس
الانسانية عقلية والقوى العقلية باعتبار ادراكها الكليات تسمى قوة
نظرية وباعتبار استنباطها للصناعات الفكرية من ادلتها بالرأي تسمى
القوى العملية القوة الباعثة فهو تحمل القوة الفاعلية على تحريك
الاعضاء عند ارتسام صورة مطلوب او مهروب عنه في الخيال فهي ان
حملتها على التحريك طلبا لتحصيل الشيء الملتذ عند المدرك سواء كان ذلك
ذلك الشيء نافعا بالنسبة اليه في نفس الامر او ضارا تسمى قوة شهوانية وان
حملتها على التحريك طلبا لدفع الشيء المنافر عند المدرك ضارا كان في نفس
الامر او نافعا تسمى قوة غضبية القوة الفاعلية وهي التي تعد العضلات
للتحريك بالتقاضي وترخيها اخرى للتحريك الانبساطي على حسب ما يقتضيه القوة
الباعثة القوة العاقلة وهي قوة روحانية غير حالة في الجسم مستعملة للقوة
وتسمى بالنور القدسي والحدس من لوامع انواره القوة المفكرة قوة تجسيمها
فيصير حجابا للنور الكاشف عن المعاني الغيبية القوة الحافظة وهي الخازن
للمعاني الالهية كما قوة الوهمية كالخزانة لها ونسبتها الى الوهمية نسبة
الخيال الى الحس المشترك والقوة الانسانية تسمى القوة العقلية باعتبار
ادراكها الكليات والحكم بينهما بالنسبة الايجابية والسلبية تسمى القوة النظرية

والعقل النظري

والعقل النظري وباعتبار استنباطها للصناعات الفكرية من ادلتها
الرأي المشهورة في الامور الجزئية تسمى القوة العملية والعقلية القوة
العادية هي تحليل الجسم الفوادي الوارد على محلها ذلك الملتصق بدلا
عما تحلل من جوهر المحل الحرارة الغريزية والحرارة الحاصلة من الحركات التي
التخلص عنها القوة النامية هي قوة مولودة القول بموجب العلة هو
التزام ما يلزمه المعلل مع بقاء الخلاف مثاله قولنا للشافعي لما شرط تعيين
اصل الصوم شرط تعيين وصفه مستدلا بان معنى العبادة كما هو معتبر
في الاصل معتبر في الوصف بجامع ان كل واحد منهما مامور به فنقول هذا لا
فاسد لانا نقول سلمنا ان تعيين صوم رمضان لا بد منه ولكن هذا التعيين
مما يحصل بنية مطلق الصوم فلا يحتاج الى تعيين الوصف بصريحا ونحو
قول الموجب العلة لان الشافعي الزمنا بتعليل اشتراط نية التعيين ونحن
الزمنا الموجب تعليل هب انا شرطنا نية التعيين لكن لما جعلنا الاطلاق
تعيينا بقي الخلاف حاله القوامع كل ما يقع الانسان عن مقتضيات الطبع
والنفس والهوى وتردع عنها وهي الامدادات الاسمائية والتأييدات الالهية
لاهل العناية في السير الى الله ع القهقهة ما يكون مسموعا لجيرانه وهو
يبطل الصلوة والوضوء ء القياس قول مؤلف من اقوال متى سلمت لزم
عنها لذاتها قول اخر كقولنا العالم متغير وكل متغير حادث فانه قول مركب

مستدلا

من قضيتين اذا سلمت لزم عنها لذاتها العالم حادث هذا عند المنطقيين
وعند الاصوليين القياس ابانة مثل حكم المذكورين بمثل علته في الاخر واختار
لفظ الابانة دون الاثبات لان القياس مظهر للحكم لا مثبت وذكر مثل الحكم
ومثل العلة احترازا عن لزوم القول بانتقال الاوصاف واختار لفظ المذكورين
ليشمل القياس بين الشيئين يعني الموجودين وبين المعدومين اعلم ان
القياس اما جلي وهو ما يسبق اليه الافهام واما خفي وهو ما يكون بخلافه
ويسمى الاستحسان لكنه اعم من القياس الخفي فان كل قياس خفي استحسان وليس
كل استحسان قياسا خفيا لان الاستحسان قد يطلق على ما ثبت بالنص والاجماع
والضرورة لكن في الاغلب اذا ذكر الاستحسان يراد به القياس الخفي وقيل القياس
رد الشيء الى نظيره القياس الخلف هو ان يبطل نقيض المدعى ليثبت المدعى
القياس الاستثنائي ما يكون عين النتيجة او نقيضها مذكورا فيه بالفعل
كقولنا ان كان هذا جسما فهو متحيز لكنه جسم ينتج انه متحيز وهو بعينه
مذكور بالقياس او لكنه ليس بمتحيز ينتج انه ليس بجسم ونقيضها اي
قولنا انه جسم مذكور في القياس القياس الاقتراني نقيض الاستثنائي
وهو ما لا يكون عين النتيجة ولا نقيضها مذكورا بالفعل فيه القياس المساواتي
وهو الذي يكون متعلق محمول صغراه موضوعا في الكبرى فان استلزامه
لا بالذات بل بواسطة مقدمة حيث تصدق يتحقق الاستلزام كقولنا ا

اي بالمعنى

مسا

مساو لب وب مساو لج فالالف مساو لج اذ المساوي للمساوي للشيء
مساو لذلك الشيء وحيث لا تصدق لا يتحقق كما في قولنا ا نصف
لب وب نصف لج فلا يصدق ا نصف لج لان نصف النصف ليس بنصف بل ربع
القياس ما يمكن ان يذكر فيه ضابطة عند وجود تلك الضابطة توجد
القيام لله هو الاستيقاظ عن نوم الغفلة والنهوض عن سنة الفترة
عند الاخذ في السير الى الله القيام بالله الاستقامة عند البقاء بعد الفناء
والعبور على المنازل والسير عن الله في الله بالانخلاع عن الرسوم بالكلية
قال الشيخ لهذا في لفظه يدل على ان منتهى الجمع الى الغيب المطلق باب الكاف
الكاهن هو الذي يخبر عن الكوائن في مستقبل الزمان ويدعي معرفة الاسرار
ومطالعة علم الغيب الكاملة اصحابا اي كامل يكفر الصحابة بترك بيعة علي
ويكفر عليا بترك طلب الحق ب الكبيرة هي ما يكون حراما محضا شرع عليها
عقوبة محضة بنص قاطع في الدنيا والاخرة الكبيرة ما اوجب الله
الحد عليه في الدنيا والعذاب في الاخرة الكبيرة هي ما يوعد الشارع عليه
مخصوصة ت الكتابة اعتاق المملوك يدا حالا ورقبة مالا حتى لا يكون
للمولى سبيل على اكتسابه الكتاب هو الذي يشتمل قواعد العلمية على سبيل
الاختصار او على سبيل التطويل الكتاب مصدر كالكتابة بمعنى الجمع يقال
كتبت الخيل اي جمعته والمراد به المكتوب المراد ههنا من الكتاب طائفة

مطلب الكاف

من المسائل الفقهية اعتبرت مستقلة مشتملة على النوع او الانواع او بخلاف
الباب والفصل لانهما يعتبران تبعا لكن المناسب على هذا ان يذكر الطهارة
بالباب لانها تابعة للصلوة بذكرها كونها شرطا له الا انها لا اشتمالها على انواع
كثيرة صارت كانها مستقلة في الاعتبار فعنونها المص بالكتاب واضافة
كاضافة تمام من فضة يعني كتاب مسائل الطهارة ويجوز ان يكون الاضافة
بمعنى اللام الكتاب والكتابة في اللغة جمع الحروف والكتاب قد يعرف
بانها طائفة من المسائل الفقهية اعتبرت مستقلة شملت انواعا او لم تشمل
فقوله طائفة كالجنس وقوله من المسائل الفقهية احتراز عن غيرها وقوله
مستقلة اي مع قطع النظر عن تبعيتها للغير او تبعية غيرها اياها احتراز
في هذا الكتاب فانه تابع للصلوة ويدخل كتاب الصلوة فانه مستقل فيه
اما كتاب الطهارة فلكونه الطهارة المفتاح واما كتاب الصلوة فلكونه المقصود
الاصلي وظهر من هذا ان اعتبار الاستقلال قد يكون للانقطاع عن غيره
فان الكتاب اللقطة عن كتاب الابق وكتاب المفقود انقطاعهما عن الصلوة
والزكوة وقد يكون المعنى يورث ذلك كانقطاع الصرف عن البيوع و
الرضاع عن النكاح والطهارة عن الصلوة كما ذكرنا كذب الخبر عدم
مطابقته للواقع وقيل اخبار لا على ما عليه المخبر عنه الكريم وهو
جسم يحيط به سطح واحد وسطه نقطة جميع الخطوط الخارجة منها

اليه سواء الكريم من يوصل النفع بلا عوض فالكرم هو افادة
ما ينبغي لا لغرض فمن يهب المال لعوض جلبا للنفع او خلاصا عن الذم
فليس بكريم ولهذا قال اصحابنا يستحيل ان يفعل الله لغرض والا لكان مستكملا
به اولوية فيكون ناقصا في ذاته مستكملا بغيره وهو محال الكرامة
وهو ظهور امر خارق للعادة من قبل شخص غير مقارن لدعوى النبوة
فما لا يكون مقرونا بالايمان والعمل الصالح يكون استدراجا وما يكون مقرونا
بدعوى النبوة يكون معجزة الكسب وهو الفعل المفضي الى اجتلاب
نفع او دفع ضر ولا يوصف فعل الله بانه كسب لكون الباري منزها
عن جلب نفع او دفع الكسف حذف الحرف السابع المتحرك كحذف تاء
مفعولات ليبقى مفعولا فينقل الى مفعول ويسمى مكسوفا الكشف
في اللغة رفع الحجاب وفي الاصطلاح هو الاطلاع على ما وراء الحجاب من المعاني
الغيبية والامور الحقيقية وجودا وشهودا الكعبية وهو ابو القاسم
محمد بن الكعبي كان من معتزلة بغداد قالوا فعل الرب واقع بغير ارادته
ولا يرى نفسه ولا غيره الا بمعنى انه يعلمه الكف حذف السابع الساكن
مثل اسكان نون مفاعيلن ليبقى مفاعيل ويسمى مكفوفا الكفاف ما كان
بقدر الحاجة ولا يفضل منه شيء ويكف عن السؤال الكفالة ضم ذمة
الكفيل الى ذمة الاصيل في المطالبة الكفران ستر نعمة المنعم بالجحود او بعمل الجحود

نه مخالفة المنع الكفاءة وهو كون الزوج نظير الزوجة ل الكلام علم
يبحث فيه عن ذات الله تعالى وصفاته واحوال الممكنات من المبدأ والمعاد
على قانون الاسلام والقيد الاخير لاخراج العلم الالهي للفلاسفة وفي اصطلاح
النحويين هو المعنى المركب الذى فيه الاسناد التام الكلمة هو اللفظ الموضوع
لمعنى مفرد وهي عند اهل الحق ما يكنى به عن كل واحدة من الماهيات والاعيان بالكلمة
المعنوية والغيبية والخارجية بالكلمة الموجودة والمجردات بالمفارقات الكلمات
الحضرة اشارة الى قوله كن فهي صورة الارادة الكلية الكلمات القولية الوجودية
عبارة عن تعينات واقعة عن النفس اذ القولية واقعة على النفس الانساني
والوجودية على النفس الرحماني الذى هو تصور العالم كالجوهر الهيولاني وهي
الاعيان الطبيعية فصور الموجودات كلها طارية على النفس الرحماني وهو الوجود
الكلمات الالهية ما تعين من الحقيقة الجوهرية وصار موجودا الكل في اللغة
اسم لمجموع المعنى ولفظ واحد وفي الاصطلاح ما يتركب من اجزاء مختلفة
والكل هو اسم للحق تعالى باعتبار الحضرة الاحدية الالهية الجامعة للاسماء
ولذا يقال احدي بالذات كل بالاسماء الكلي الحقيقي ما لا يمنع نفس تصوره عن وقوع
الشركة كالانسان وانما سمي كليا لان كلية الشيء انما هي بالنسبة الى الجزئي والجزئي جزء الكلي فيكون
ذلك الشيء منسوبا الى الكل والمنسوب الى الكل كلي الكلي الاضافي وهو الاعم من الشيء اعلم انه
اذا قلنا الحيوان مثلا كلي فهنا امور ثلاثة الحيوان من حيث هو هو ومفهوم الكلي من غير اشارة

المادة

الى مادة من المواد والحيوان الكلي وهو المجموع المركب منهما اى من الحيوان
والكلي والتغاير بين المفهومات ظاهر فان مفهوم الكلي ما لا يمنع نفس تصوره
عن وقوع الشركة فيه ومفهوم الحيوان الجسم النامي الحساس المتحرك بالارادة
فالاول يسمى كليا طبيعيا لانه موجود في الطبيعة اى في الخارج والثاني كليا
منطقيا لان المنطق انما يبحث عنه والثالث كليا عقليا لعدم تحققه
الا في العقل والكلي اما ذاتي وهو الذى يدخل في حقيقة جزئياته كالحيوان
بالنسبة الى الانسان والفرس واما عرضي وهو الذى لا يدخل في حقيقة
جزئياته بان لا يكون جزءا وبان يكون خارجا كالضحك بالنسبة الى الانسان
م الكم هو العرض الذى يقتضي الانقسام لذاته وهو اما متصل او منفصل
لان اجزاءه اما ان يشترك في حد ويكون كل منهما نهاية جزء وبداية اخر
وهو المتصل والا وهو المنفصل والمتصل اما قار الذات مجتمع الاجزاء في
الوجود وهو المقدار المنقسم الى الخط والسطح والعمق وهو الجسم التعليمي
او غير قار الذات وهو الزمان والمنفصل هو العدد كالعشرين والثلاثين
ك الكناية كلام استتر المراد منه بالاستعمال وان كان معناه ظاهرا في اللغة
سواء كان المراد به الحقيقة او المجاز فيكون تردد فيما اريد به فلا بد
من النية او ما يقوم مقامها من دلالة الحال كحال مذاكرة الطلاق ليزول
التردد ويتعين ما اريد منه والكناية عند علماء البيان هي ان يعبر عن

مادة

شيء لفظا كان او معنى بلفظ غير صريح والدلالة عليه لغرض من الاغراض
كالابهام على السامع نحو جاء فلان وانت تريد زيدا او لنوع فصاحة
نحو فلان كثير الرماد اى كثير القرى الكنز وهو المال الموضوع في الارض
الكنز المخفي وهو الهوية الاحدية المكنونة في الغيب وهو ابطن كل باطن
و الكنود وهو الذي يعد المصائب وينسى المواهب الكون اسم لما حدث
دفعة كانقلاب الماء هواء فان الصورة الهوائية كانت للماء بالقوة
فخرجت منها الى الفعل دفعة فاذا كان على التدريج فهو الحركة وقيل
الكون حصول الصورة في المادة بعد ان يكون حاصلة وعند اهل
الحق عبارة عن وجود العالم من حيث هو عالم لا من حيث انه حق وان كان
مرادفا للوجود المطلق العام عند اهل النظر وهو بمعنى المكون الكواكب
اجسام بسيطة مركوزة في الافلاك كالفص في الخاتم مضيئة بذواتها
الا القمر الكيف هيئة قارة في الشيء لا يقتضي قسمة ولا نسبة لذاته
فقوله قارة احتراز عن الهيئة الغير القارة كالحركة والزمان والفعل و
الانفعال وقوله لا يقتضي قسمة يخرج الكم وقوله ولا نسبة يخرج الاعراض
وقوله لذاته ليدخل فيه الكيفيات المقتضية للقسمة او النسبة بواسطة
اقتضاء محلها ذلك وهي انواع اربعة الاول الكيفيات المحسوسة فهي اما راسخة
كحلاوة العسل وملوحة ماء البحر وسمي انفعاليات واما غير راسخة كحمرة الخجل و

صفرة الوجل وتسمى انفعالات وتسمى الحركة استحالة كما يسود العنب
ويتسخن الماء والثانية الكيفيات النفسانية فهي ايضا اما راسخة كصناعة
الكتابة للمتدرب فيها وتسمى ملكات او غير راسخة كالكتابة للمبتدئ وتسمى
حالات والثالثة المختصة بالكميات وهو اما ان يكون مختصة بالكميات
المتصلة كالتثليث والتربيع والاستقامة والانحناء او المنفصلة كالزوجية
والفردية والرابعة الكيفية الاستعدادية وهي اما ان يكون استعدادا نحو القبول
كاللين والممراضية وتسمى ضعفا ولا قوة او نحو اللاقبول كالصلابة والمصحاحية و
تسمى قوة كيمياء السعادة تهذيب النفس باجتناب الرذائل وتزكيتها عنها و
اكتساب الفضائل وتحليتها بها كيمياء العوام استبدال المتاع الاخروي الباقي بالحطام
الدنيوي الفاني كيمياء الخواص تخليص القلب عن الكون باستئثار المكون الكياد
ارادة مضرة الغير خفية وهو من الخلق الحيلة السيئة ومن الله التدبير بالحق
لمجازاة اعمال الخلق باب اللام اللازم ما يمتنع انفكاكه عن الشيء اللازم البين
هو الذي يكفي تصوره مع تصور ملزومه في جزم العقل باللزوم بينهما كالانقسام
بمتساويين للاربعة فان من تصور الاربعة وتصور الانقسام بمتساويين جزم
بمجرد تصورهما انها منقسمة بمتساويين وقد يقال البين على اللازم الذي
يلزم من تصور ملزومه تصوره ككون الاثنين ضعفا للواحد فان من تصور
الاثنين ادرك انه ضعف الواحد والمعنى الاول اعم لانه متى يكفي تصوره

مطلب اللازم

الملزوم ومرتبة اللزوم بينهما يكفي تصور اللازم مع تصور الملزوم فيقال
للمعنى الثاني اللزوم البين بالمعنى الاخص وليس كل ما يكفي تصوراته يكفي
تصور واحد فيقال لهذا اللزوم البين بالمعنى الاعم اللزوم الغير
البين هو الذي يفتقر جزم الذهن باللزوم بينهما الى وسط كتساوي
الزوايا الثلث للقائمتين للمثلث فان مجرد تصور المثلث و
تصور تساوي الزوايا الثلث للقائمتين لا يكفي في جزم الذهن بان
المثلث متساوي الزوايا للقائمتين بل يحتاج الى وسط وهو البرهان
لازم الماهية ما يمتنع انفكاكه عن الماهية من حيث هي هي مع قطع النظر
عن العوارض كالضحك بالقوة الى الانسان اللازم الوجود ما يمتنع
انفكاكه عن الماهية من حيث هي هي كالسواد للحبشي اللازم من الفعل
ما يختص بالفاعل لام الامر وهو يطلب به الفعل لا الناهية وهي
التي يطلب بها ترك الفعل واسناد الفعل اليهما مجاز لان الناهي هو
هو المتكلم بواسطتها اللب هو العقل المنور بنور القدس الصافي
عن قشور الاوهام والتخيلات الحسية القران والاذان وهو المطول
فيما يقصر والقصر فيما يطول اللذة ادراك الملائم من حيث انه ملائم
كطعم الحلاوة عند حاسة الذوق والنور عند البصر وحضور المرجو
عند الوهمية والامور الماضية عند القوة الحافظة تلذذ بذكرها

وقيد

وقيد الحيثية للاحتراز عن ادراك الملائم لا من حيث ملائمته
فانه ليس بلذة كالدواء النافع المر فانه ملائم من حيث انه نافع فيكون
لذة لا من حيث انه مر المزوجية ما حكم فيه بصدق قضية على تقدير
اخرى لعلاقة بينهما موجبة لذلك اللزوم الذهني كونه بحيث يلزم
من تصور المسمى تصوره في الذهن فيتحقق الانتقال منه اليه كالزوجية
للاثنين اللزوم الخارجي كونه بحيث يلزم من تحقق المسمى في الخارج
تحققه فاو يلزم من ذلك انتقال الذهن كوجود النهار لطلوع
الشمس لزوم الوقف عبارة عن ان لا يصح للواقف رجوعه
ولا القاضي ابطاله من اللسن ما يقع به الافصاح الالهي لاذان العار فين
عند خطابه تعالى اياهم بلسان الحق الانسان الكامل المتحقق بمظهرية الاسم
المتكلم اللطيفة كل اشارة دقيقة المعنى يلوح الفهم لا تسعها العبارة
كعلوم الاذواق اللطيفة الانسانية هي النفس الناطقة المسماة
عندهم بالقلب وهي في الحقيقة تنزل الروح الى رتبة قريبة من النفس
مناسبة لها بوجه ومناسبة للروح بوجه ويسمى الوجه الاول الصدر
والثاني الفؤاد اللعب وهو فعل الصبيان يعقب التعب من غير فائدة
اللعن من الله هو ابعاد العبد بسخطه ومن الانسان الدعاء بسخطه
اللعان وهي شهادات مؤكدات بالايمان مقرونة باللعن قائمة مقام

حد القذف فيه حق ومقام حد الزنا فيه حقها. اللغة هو ما
يعبر بها كل قوم عن اغراضهم. اللغز مثل المعمى الا انه يجيء على طريقة
السؤال كقول الحريري في الخمر وما شيء اذا فسد تحول عينه رشدا
اللغو من الكلام ما هو ساقط العبرة منه وهو الذي لا معنى له
في حق ثبوت الحكم. اللغو من اليمين وهو ان يحلف على شيء وهو يرى
انه كذلك وليس كما يرى في الواقع هذا عند ابي حنيفة وقال الشافعي
هو ما لا يعقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله وبلى والله. في اللفظ ما يتلفظ
به الانسان او في حكمه مهملا كان او مستعملا. اللفظ المشترك الموضوع
لحقيقتين مختلفتين او اكثر وضعا اولا من حيث هما كذلك كالعين
احتراز عن المتواطي. اللفيف المقرون اللفيف ما اعتل عينه ولامه
كطوى. اللفيف المفروق ما اعتل فاؤه ولامه كوقى. اللف والنشر
هو ان تلف شيئين ثم تأتي بتفسيرهما جملة ثقة بان السامع
يرد الى كل واحد منهما ما له كقوله تعالى ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار
لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ومن النظم قول الشاعر الست انت
الذي من ورد نعمته وورد حشمته اجني وقد يسمى الترتيب ايضا
اللقب ما يسمى به الانسان بعد اسمه العلم من لفظ يدل على المدح او الذم
لمعنى فيه. اللقيط وهو لغة بمعنى الملقوط اي المأخوذ من الارض وفي الشرع

اسم لما يطرح على الارض من صغار بني آدم خوفا من العيلة او
فرارا من تهمة الزنا. اللقطة وهو مال يوجد على الارض ولا يعرف
له مالك وهي على وزن الضحكة مبالغة في الفاعل وهي لكونها مالا
مرغوبا فيه جعلت آخذا مجازا لكونها سببا لاخذ من رآها. اللمس
وهو قوة منبثة في جميع البدن تدرك بها الحرارة والبرودة و
الرطوبة واليبوسة ونحو ذلك عند التماس والاتصال به. اللوح
هو الكتاب المبين والنفس الكلية فالالواح اربعة لوح القضاء
السابق عن المحو والاثبات وهو لوح العقل الاول ولوح القدر
ولوح النفس الناطقة الكلية يفصل فيها كليات اللوح الاول ويتعلق
باسبابها وهو المسمى باللوح المحفوظ ولوح النفس الجزئية السماوية
التي ينتقش فيها كل ما في هذا العالم بشكله وهيئته ومقداره وهو
المسمى بالسماء الدنيا وهو بمثابة خيال العالم كما ان الاول بمثابة روحه
والثاني بمثابة قلبه ولوح الهيولى القابل للصورة في عالم الشهادة. اللوائح
انوار ساطعة تلمع لاهل البدايات من ارباب النفوس الضعيفة الطا
هرة
فتنعكس من الخيال الى الحس المشترك فتصير مشاهدة بالحواس الظاهرة
فترى لهم انوار كانوار الشهب والقمر والشمس فيضيء ما حولهم
وهي اما عن غلبة انوار القهر والوعيد على النفس فيضرب الى الحمرة واما

من غلبت انوار اللطف والوعد فيضرب الى الخطرة والقنوع

اللمة هو الشيء الذي ينزل في الانسان فيلهيه ثم ينقضي ليلة

القدر ليلة يختص فيها السالك بتجلي خاص يعرف به قدره ورتبته

بالنسبة الى محبوبه وهو وقت ابتداء وصول السالك الى عين الجمع ومقام

البالغين في المعرفة باب الميم الماء المطلق وهو الماء الذي بقي على اصل

خلقته الماء المستعمل كل ماء ازيل به الحدث او استعمل في البدن على وجه

التقرب ماهية الشيء ما به الشيء هو هو وهي من حيث هي لا موجودة ولا

معدومة ولا كلي ولا جزئي ولا خاص ولا عام مادة الشيء هي التي

تحصل معها بالقوة الماهية النوعية هي التي يكون افرادها على السوية

فان الماهية النوعية تقتضي في فرد اخر كالانسان فانه يقتضي في زيد

ما تقتضي في عمرو بخلاف الماهية الجنسية الماهية الجنسية هي التي لا يكون

افرادها على السوية فان الحيوان تقتضي في الانسان مقارنة الناطق

ولا يقتضي في غيره ذلك الماهية الاعتبارية هي التي لا وجود لها الا في عقل

المعتبر ما دام معتبرا الماضي وهو الدال على اقتران حدث بزمان قبل

ما اضمر عامله على شريطة التفسير وهو كل اسم بعده فعل او شبهه مشتغل

عن بضميره او متعلقه لو سلط عليه لنصبه مثل زيدا ضربته المأول ما ترجح

من المشترك بعض وجوهه بغالب الرأي لانك متى تأملت موضع اللفظ و

صرف



وصرفت اللفظ عما يحتمل من الوجوه الى شيء معين بنوع ذي فقد دار

الى قول من المشترك فيدا تفاقي ولبس بالوزم ذلك المشكل والخفي اذا عرف يرى

كان مؤولا ايضا وانما خص بغالب الرأي لانه لو ترجح بالنص كان مفسرا لا مأولا

المؤمن المصدق بالله ورسوله وبما جاء به المانع من الارث عبارة عن انعدام

الحكم عند وجود السبب المباح ما استوى طرفاه اي لا بفعل ثواب ولا

بتركه عقاب المباشرة كون الحركة بدون توسط فعل اخر كحركة اليد المباشرة

الفاحشة وهي ان تمس بدنه بدن المرأة مجردين وانتشر الته وتماس الفرجين

المبارأة بالهمزة وتركها خطأ وهو ان يقول الامرأته ~~وهو ان يقول~~

برأت من نكاحك بكذا وتقبله هي المبادي هو التي يتوقف عليها

مسائل العلم كتحرير المباحث وتقرير المذاهب فالبحث لا جزاء لترتيب

بعضها على بعض وهي المبادي والاواسط والمقاطع وهي المقدمات التي

ينتهي الادلة والحجج اليهما من الضروريات والمسلمات ومثل الدور والتسلسل

المبدع ما لا يكون مسبوقا بمادة ومدة المراد بالمادة اما الجسم وحده

او جزئه المبتدا هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية مسندا اليه والصفة

بعد الف الاستفهام او حرف النفي رافعة لظاهر نحو زيد قائم واقائم الزيدان

وما قائم الزيدان المبني ما كان حركته وسكونه لا بعامل المبني الاوزم ما فيه

معنى الحرف كاين ومتى وكيف وما اشبه ذلك كالذي والتي ونحوهما

الفرق بين المقدمة والمبادى

ان المقدمة اعم من المبادى

المباد وهو ما يتوقف عليه

المسائل بواسطة والمقدمة ما

يتوقف عليه المسائل بوسطة اولا

صح

شرح

المتصرفة وهي قوة محلها مقدم التجويف الثاني من الدماغ من شانها التصرف
في الصورة والمعاني بالتركيب والتفصيل فيتركب الصور بعضها ببعض
مثل ان يتصور انسانا ذا راسين وجناحين وهذه القوة يستعملها
العقل تارة والوهم اخرى وباعتبار الاول يسمى متفكرة لتصرفها في المواد
المفكرة وباعتبار الثاني متخيلة لتصرفها في صور الخيالية المتقابلان
هما اللذان لا يجتمعان في شيء واحد من جهة واحدة وقيد بها ليدخل
المتضايفان كالابوة والبنوة فقد يجتمعان في موضع واحد كزيد مثلا
لكن لا بجهة واحدة بل من جهتين فان ابوته بالقياس الى ابنه وبنوته
بالقياس الى ابيه فلو لم يتقيد التعريف بهذا القيد يخرج المتضايفان
عن لاجتماعهما في الجملة والمتقابلان اربعة اقسام الضدان والمتضايفان
والمتقابلان بالعدم والملكة والمتقابلان بالايجاب والسلب وذلك لان
المتقابلان لا يجوز ان يكونا عدميين اذ لا تقابل بين الاعدام فاما
ان يكونا وجوديين او يكون احدهما وجوديا والاخر عدميا فان كانا
وجوديين فاما ان يعقل كل منهما بدون الاخر وهما الضدان او لا يعقل
كل منهما الا مع الاخر وهما المتضايفان فان كان احدهما وجوديا والاخر
عدميا فالعدمي اما عدم الوجودي عن الموضوع القابل وهما المتقابلان
بالعدم والملكة او عدمه مطلقا وهما المتقابلان بالايجاب والسلب

المتقابلان

المتقابلان بالعدم والملكة امران احدهما وجودي والاخر عدمي
ذلك الوجودي لا مطلقا بل من موضع قابل له كالبصر والعمى
والعلم والجهل فان العمى عدم البصر عما من شانه البصر والجهل عدم
العلم عما من شانه العلم المتقابلان بالايجاب والسلب هما امران
احدهما عدم الاخر مطلقا كالفرسية واللافرسية المتواتر وهو ما لا يمكن
المنفي بسبب الحصول الزمان المنفصلة هي التي يحكم فيها بصدق قضية او لا صدقها
على تقدير اخرى فهي اما موجبة كقولنا ان كان هذا انسانا فهو حيوان فان الحكم
بصدق الحيوانية على تقدير صدق الانسانية او سالبة ان كان الحكم فيها بسلب صدق
قضية على تقدير اخرى كقولنا ليس ان كان هذا انسانا فهو جماد فان الحكم فيها بسلب
صدق الجمادية على تقدير صدق الانسانية المتواتر وهو الخبر الثابت على السنة
قوم لا يتصور تواطئهم على الكذب بكثرتهم او لعدالتهم كالحكم بان البنوة علية
ادعى النبوة واظهر المعجزة على يده سمي بذلك لانه لا يقع دفعة بل على التعاقب
والتوالي المتواطئة التي تدل على اعيان متعددة بمعنى واحد مشترك بينهما
كالاسم الانسان على زيد وعمرو والحيوان على الانسان والفرس المتواطئ هو الكلي الذي
يكون حصول معانه وصدقه على افراده الذهنية والخارجية على السوية كالانسان
والشمس فان الانسان له افراد في الخارج وصدقه عليها على السوية والشمس
لها افراد في الذهن وصدقها عليها ايضا على السوية المترادف ما كان معنه

فيهما
في

واحد واسماؤه كثيرة وهو ضد المشترك ايضا من الترادف الذي هو ركوب
احد خلف اخر كان المعنى مركوب والالفاظ راكبات عليه كالليث والاسد المتباين
ما كان لفظه ومعناه مخالفا الاخر كالانسان والفرس المتشابه وهو ما يخفى
نفس اللفظ ولا يرجى دركه اصلا كالمقطعات في اوائل السور المتوازي
وهو السجع الذي لا يكون في احد القرينتين او اكثره مثل ما يقابله من الاخرى
وهو ضد الترصيع مختلفين في الوزن والتقفية نحو سرر مرفوعة واكواب
موضوعة او في الوزن فقط نحو والمرسلات عرفا والعاصفات عصفا او في
التقفية فقط كقولنا حصل الناطق والصامت وهلك الحاسد والشامت
او لا يكون لكل كلمة من احد القرينتين مقابل من الاخرى نحو انا اعطيناك الكوثر
فصل لربك وانحر المتخيلة وهو القوة التي تتصرف في الصور المحسوسة والمعاني
الجزئية المنتزعة منها وتصرف فيها بالتركيب تارة والتفصيل اخرى مثل
انسان ذي رأسين او عديم الرأس وهذه القوة اذا استعملها العقل سميت
مفكرة كما انها اذا استعملها الوهم في المحسوسات مطلقا سميت متخيلة ومحل
الحس المشترك والخيال هو البطن الاول من الدماغ المنقسم الى بطون ثلثة
اعظمها الاول ثم الثالث واما الثاني فكمنفذ فيما بينهما وشكل الدماغ
فالحس المشترك في مقدمه والخيال في مؤخره ومحل الوهمية والحافظة هو البطن
الثالث منه والوهمية في مقدمه والحافظة في مؤخره ومحل المتخيلة هو اوسط الدماغ المتقدم بالزمان وهو ما له

تقدم

تقدم زماني كتقدم نوح ع م على ابراهيم ع م المتقدم بالطبع وهو الشيء الذي
لا يمكن ان يوجد شيء اخر الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون
الشيء الاخر موجودا كتقدم الواحد على الاثنين فان الاثنين يتوقف وجوده
على وجود الواحد فان الواحد متقدم بالطبع على الاثنين وينبغي ان يزاد
في تفسير المتقدم بالطبع قيد كونه غير مؤثر في المتاخر ليخرج عنه المتقدم
بالعلية المتقدم بالرتبة وهو ما كان اقرب من غيره الى مبدأ محدود وهما و
تقدمه بالرتبة هو تلك الاقربية وهو اما طبيعي لم يكن المبدأ المحدود بحسب
الجعل والوضع بل بحسب الطبع كتقدم الجنس على النوع واما وضعي ان كان
المبدأ بحسب الوضع والجعل كترتب الصفوف في المسجد بالنسبة الى المحراب
كتقدم الصف الاول على الثاني والثاني على الثالث اخر الصفوف المتقدم
بالشرف وهو الراجح بالشرف على غيره وتقدمه بالشرف وهو كونه كذلك
كتقدم ابي بكر على علي كرم رضي الله عنهما المتقدم بالعلية وهو علة الفاعلية كتقدمها
بالنسبة الى معلولها وتقدمها العلية كونه علة فاعلية لحركة اليد فانها متقدمة
بالعلية على حركة القلم وان كان معا بحسب الزمان المتعدي ما لا يتم فهمه
بغير ما وقع عليه وقيل هو ما نصب المفعول به المثال ما اعتل فاؤه المثنى ما لحق
اخره الف او ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة المجرورات هو ما اشتمل على علم
المضاف اليه المجربات وهي ما يحتاج العقل فيه في جزم الحكم الى تكرر المشاهدة مرة

هما

كوعد وييسر

بعد اخرى كقولنا شرب السقمونيا يسهل الصفراء وهذا الحكم انما حصل
بواسطة مشاهدات كثيرة المجذوب من اصطفه الحق لنفسه واصطفاه
بحضرة انسه واطلعه بجناب قدسه ففاز بجميع المقامات والمراتب بلا كلفة
للمكاسب والمتاعب مجمع البحرين وهو حضرة قاب قوسين لاجتماع الوجوب
والامكان فيها وقيل وهو حضرة جمع الوجود باعتبار الاسماء الالهية والحقائق
الكونية فيها المجازات الجهة التي يصح ان يشغلها الجوهر مجمع الاضداد وهو الهوية
المطلقة هي حضرة تعانق الاطراف المجموع ما دل على احاد مقصودة مجموعة او مفردة
خرج بهذا القيد مثل نفر ورهط لانه لا مفرد لها بحروفهما بان يكون جمع الموضوعة
نحو جاءني رجال او ما هو جار مجرى مطابقة في جمعها رجة وادل في جمع دلو
ليس عبارة فعل احترازا عن تمر وركب فان بناء فعل ليس من ابنية المجموع
المجاز اسم لما اريد به غير ما وضع له لمناسبة بينهما كتسمية الشجاع اسدا
وهو مفعل بمعنى فاعل من جاز اذا المتعدي كالمولى بمعنى الولي سمي به لتعديه
من محل الحقيقة الى محل المجاز فوله لمناسبة بينهما احترز به عما استعمل في غير
ما وضع له لا لمناسبة فان ذلك لا يسمى مجازا بل كان ونحوا او خطاء والمجاز
اما مرسل او استعارة لان العلاقة المصححة له اما ان يكون مشابهة المنقول
اليه بالمنقول عنه في شيء واما ان يكون غيرها فان كان الاول يسمى المجاز استعارة
كلفظ الاسد اذا استعمل في الشجاع وان كان الثاني يسمى مرسلا كلفظ اليد

اذا استعمل في النعمة كما يقال جلت اياديه عندي اي كثرت نعمه لدي واليد
في اللغة العضو المخصوص والعلاقة كون ذلك العضو مصدر النعمة
فانها تصل الى المنعم عليه باليد والفرق بين المعنيين ان الاستعارة في
الاول اسم للفظ المنقول وفي الثاني للنقل وعلى الثاني يسمى المشبه به وهو
الحيوان المفترس مستعارا منه والمشبه هو الشجاع مستعارا له واللفظ
هو لفظ الاسد مستعارا والمتلفظ وهو المستعمل للفظ الاسد في الشجاع
مستعيرا ووجه الشبه وهو الشجاعة جامعا به الاستعارة ولا يصح منه الاشتقاقات
في الاستعارة بالمعنى الاول وهو المجاز العقلي ويسمى مجازا حكميا ومجازا
في الاثبات واسنادا مجازيا وهو اسناد الفعل ومعناه الى ملابس له
غير ما هو له اي غير الملابس الذي ذلك الفعل ومعناه له يعني غير الفاعل
فيما بني للفاعل وغير المفعول فيما بني للمفعول بتأول متعلق باسناده
وحاصله ان تنصب قرينة صارفة للاسناد عن ان يكون الى ما هو له كقو
لهم في عيشة راضية فيما بني للفاعل واسند الى المفعول به اذ العيشة مرضية
وسيل مفعم بكسر اسم مفعول من افعمت الاناء ملأته واسند الى الفاعل
المجاز اللغوي هو الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له بالتحقيق في
اصطلاح به التخاطب مع قرينة مانعة عن ارادته اي ارادة معناها
في ذلك الاصطلاح المجاز المركب وهو اللفظ المستعمل فيما شبه

لمعناه الاصلى اى بالمعنى الذى يدل عليه ذلك اللفظ بالمطابقة للمبا
لغة فى التنبيه كما يقال للمتردد فى امر انى اراك تقدم رجلا وتاخر اخرى
المجمل هو ما خفى المراد منه بحيث لا يدرك بنفس اللفظ الا ببيان
من المجمل سواء كان ذلك لتزاحم المعانى المتساوية الاقدام كالمشترك
او الغرابة اللفظ كالهلوع او لانتقاله من معناه الظاهر الى ما
هو غير معلوم فترجع الى الاستفسار ثم الطلب ثم التامل كا
الصلوة والزكوة والربا فان الصلوة فى اللغة الدعاء وذلك غير
مراد وقد بينها النبى عم بالفعل فنطلب المعنى الذى جعلت الصلوة
لاجله صلوة هو التواضع او الخشوع او الاركان المعلومة ثم نتامل
ان يتعدى الى صلوة الجنازة فيمن خلف لا يصلى ام لا المجلة هى الصحيفة
التى يكون فيها الحكم المجتهد من يحوى علم الكتاب ووجوه معانيها
وعلم السنة بطرقها وثبوتها ووجوه معانيها ويكون مصيبا فى
القياس عالما بعرف الناس المجاهدة فى اللغة المحاربة وفى الشرع
محاربة النفس الامارة بالسوء بتحملها ما يشق عليها بما هو
مطلوب فى الشرع المجهولية مذهبهم كمذهب الجاذمية الا انهم قالوا
ايكفى معرفته تعالى ببعض سمائه فمن عرفه كذلك فهو عارف به
مؤمن المجنون وهو من لا يستقيم كلامه وافعاله المحو فناء وجود

العبد فى ذات الحق كما ان المحو فناء افعاله فى فعل الحق والطمس
فناء الصفات فى صفات الحق محو الجمع ومحو الحقيقى فناء الكثرة
فى الوحدة محو العبودية ومحو عين العبد هو اسقاط اضافة الوجود
الى الاعيان المحال ما يمتنع وجوده فى الخارج المحاضرة حضور القلب مع
الحق فى الاستقامة من اسمائه تع المحادثة خطاب الحق
للعارفين من عالم الملك والشهادة كالنداء من الشجرة
لموسى عم المحو رفع اوصاف العادة بحيث يغيب العبد عنها
عندها عن عقله ويحصل منه افعال واقوال لا مدخل لعقله فيها
كالسكر من الخمر المحاقلة وهى بيع الحنطة فى سنبلها كيلا تقديرا
المحصن وهو حر مكلف مسلم وطئ بنكاح صحيح المحرز وهو مال ممنوع
ان يصل اليه يد الغير سواء كان المانع بيتا او حافظا المحكم ما احكم المراد به
عن التبديل والتغيير اى التخصيص والتاويل والنسخ ماخوذ من قولهم بناء
محكم اى متقن مامون الانتقاض وذلك مثل قوله تعالى ان الله بكل شئ عليم
والنصوص الدالة على ذات الله تعالى وصفاته لان ذلك لا يحتمل النسخ فان
اللفظ اذا ظهر منه المراد فان لم يحتمل النسخ فمحكم والا فان لم يحتمل التاويل
فمفسر والا فان سبق الكلام لاجل ذلك المراد فنص والا فظاهر واذا خفى
فان خفى لعارض فى غير الصيغة فخفى وان خفى لنفسه اى لنفس الصيغة وادرك عقلا فمشكل او نقلا

مجمل ولم يدرك اصلا فتشابه المحدث ما يكون مسبوقا بمادة وبمدة
المحصلة هي القضية التي لا يكون حرف السلب جزءا لشيء من الموضوع والمحمول
سواء كانت موجبة او سالبة كقولنا زيد كاتب وليس بكاتب في المخيلات
هي قضايا يتخيل بها فيتأثر النفس قبضا وبسطا فتنفر او ترغب كما اذا قيل
الخمر ياقوتة سيالة انبسطت النفس ورغبت في شربها واذا قيل العسل مرة
مهوعة انقبضت النفس ونفرت عنه والقياس المؤلف منها يسمى شعرا المخالفة
ان يكون على خلاف القانون المستنبط من تتبع لغة العرب كوجوب الاعلال نحو قام
والادغام نحو مد المخروط المستدير وهو جسم احد طرفيه دائرة هي قاعدته والآخر
نقطة هي رأسه ويصل بينهما سطح يتركب عليه الخطوط الواصلة مستقيمة
المخدع بكسر الميم موضع ستر القطب عن الافراد الواصلين فانهم فاجعون عن
دائرة تصرفه فانه الاصل واحد منهم تحقق بما تحققوا به البتة غير انه اختير من
بينهم للتصرف والتدبير المخلص بفتح اللام هم الذين صفاهم الله عن الشرك
والمعاصي وبكسرها هم الذين اخلصوا العبادة لله ولم يشركوا به ولم يعصوه من
يخفى حسناته كما يخفى سيئاته المخابرة وهو المالك او المفتح المخابرة وهي مزارعة
الارض على الثلث او على الربع المدح هو الثناء باللسان على الجميل الاختياري قصدا
المدبر ما اعتق من دبر فالمطلق منه ان يعلق عتقه بموت مطلق مثل اذا مت فانت حر
او بموت يكون الغالب وقوعه مثل ان مت الى مائة سنة والمقيد منه ان يعلقه بموت مقيد مثل ان مت من مرضي هذا فانت حر او في سفري هذا فانت حر المدعى

من لا يجبر على الخصومة المدعى عليه من يجبر عليها المدمن الخمر من نيته شرب الخمر
وفي نيته ان يشرب كلما وجده المداهنة هي ان ترى منكرا وتقدر على دفعه ولم
تدفعه حفظا لجانب مرتكبه وجانب غيره ولقلة مبالاة في الدين المذكر خلاف
المؤنث
وهو ما خلا من العلامات الثلث التاء والالف والياء المذهب الكلامي هو ان يورد
حجة للمطلوب على طريقة اهل الكلام بان يورد ملازمة ويستثنى عين الملزوم او نقيض اللازم
او يورد قرينة من قرائن القياس لا نتاج المطلوب مثال قوله تع لو كان
فيهما آلهة الا الله لفسدتا اي السموات والارض لكن الفساد منتف فكذلك الآلهة منتف وقوله
تعالى فلما افل قال لا احب الآفلين اي الكوكب آفل وربي ليس بآفل ينتج من
المعاني الكواكب ليس ربي المرسل من الحديث ما سنده التابعي من النبي عم
من غير ان يذكر الصحابي الذي روى الحديث عن النبي عم قال رسول الله
عم المريد هو المجرد عن الارادة قال محي الدين العربي قدس الله روحه في الفتح
المكي المريد من انقطع الى الله عن نظر واستبصار وتجرد عن ارادته اذ علم
انه ما يقع في الوجود الا ما يريد الله لا ما يريد غيره فيمحو ارادته ارادته
فلا يريد الا ما يريد الحق المراد عبارة عن المجذوب عن ارادته والمراد مع
المجذوب وعن ارادته المحبوب ومن خاصية المحبوب ان يبتلى بالشدائد والمشاق
في قوله فان ابتلى فذلك يكون محببا لا غير المراهق صبي قارب البلوغ و
تحركت آلته واشتهى المرجئة قوم يقولون لا يضر مع الايمان معصية كما

اللذين يسبب الى الحنفية قال
مذهب الامام الاعظم ومذهب
الامام اثنان فمن فروعها
درناقي

لا ينفع مع الكفر طاعة المرسلة من الاولى وهي التي ادعاها ملكا مطلقا
او مرسلا عن سبب معين وكذا المرسلة من الدراهم المراد كلام البغر لاظهار
فهل فيه من غيران بربط بغرض سوى تحقيق الغرمرتبة الانسان الكامل عبارة
عن جميع المراتب الالهية والكونية من العقول والنفوس الكلية والجزئية و
مراتب الطبيعة الى اخر تنزلات الوجود ويسمى بالمرتبة العمائية ايضا فهي
مضاهية لمرتبة الالهية ولا فرق بينهما الا بالربوبية والمربوبية فلذلك صار
خليفة لله مرتبة الاحدية هي ما اذا اخذت حقيقة الوجود بشرط ان لا يكون
معها شي فهو المرتبة المستهلكة جميع الاسما والصفات فيها ويسمى جمع الجمع وحقيقة
الحقائق ايضا مرتبة الالهية هي ما اذا اخذت حقيقة الوجود بشرط شي فاما ان
يوخذ بشرط جميع الاشيا اللازمة لها كليتها وجزئيتها المسماة بالاسماء
والصفات فهو المرتبة الالهية المسماة عندهم بالواحدية ومقام الجمع وهذه المرتبة
باعتبار الايصال الظاهر الاسما التي هي الاعيان والحقائق الى كمالاتها المناسبة
لاستعدادها في الخارج يسمى مرتبة الربوبية واذا اخذت هي بشرط كليات الاشياء
فهي مرتبة الاسم الرحمن رب العقل الاول المسمى بلوح القضا وام الكتاب والقلم الاعلى
واذا اخذت بشرط الكليات فيها جزئيات متصلة ثابتة من غير احتجابها عن كلياتها
فهي مرتبة الاسم الرحيم رب النفس الكلية المسماة بلوح القدر وهو اللوح المحفوظ و
الكتاب المبين واذا اخذت بشرط ان يكون الصور المنفصلة جزئيات متغيرة فهي مرتبة الاسم الماحي والمثبت والمحي [illegible]

المنطبقة

المنطبقة في الجسم الكلي المسماة بلوح المحو والاثبات واذا اخذت بشرط ان
يكون قابلة للصور النوعية الروحانية والجسمانية فهي مرتبة الاسم القابل رب
الهيولى الكلية المشار اليهما بالكتاب المسطور والرق المنشور واذا اخذت
بشرط الصور الحسية العينية فهي مرتبة الاسم المصور رب عالم الخيال
المطلق والمقيد واذا اخذت بشرط الصور الحسية المتناهية فهي مرتبة
الظاهر المطلق والاخر رب عالم الملك المراقبة استدامة علم العبد باطلاع
الرب في جميع احواله المروة هي قوة للنفس مبدأ لصدور الافعال الجميلة عنها
المستتبعة للمدح شرعا وعقلا وعرفا المرابحة وهو البيع بزيادة على الثمن الاول
المركب وهو الاسم الذي لا يكون موضوعا قبل العلمية المركب وهو ما يراد بجزء
لفظه الدلالة على جزء معناه وهو خمسة مركبا اسناديا كقام زيد ومركب اضافي
كغلام زيد ومركب تعدادي كخمسة عشر ومركب مزجي كبعلبك ومركب صوتي
كسيبويه المرفوعات هو ما اشتمل على علم الفاعلية المرفوع من الحديث ما اخبر
الصحابي على قول رسول الله ع م المرض هو ما يعرض البدن فيخرجه عن
الاعتدال الى الخاص المرفوح وهو ان يكون بعد رعاية الاسجاع بجمع القافية
القرائن بين لفظين متشابهين في الوزن والروي كقوله تعالى وجيئتك من سبأ
بنبأ يقين وقوله ع م المؤمنون هينون لينون المزدلفة هو ابو موسى
عيسى ابن صبيح المزدار قال الناس قادرون على مثل القرآن واحسن منه نظما بلاغة ولكن القائل بعدمه

وقال من لازم المسلط كافرا لا يورث منه ولا يورث وكذا من قال بخلق
الاعمال وبالرؤية كافرا ايضا هو المستريح من كعبا من اطلع الله سر القدر
لانه يرى ان كل مقدور فيجب وقوعه وقت المعلوم وكل ما ليس بمقدور
يمتنع وقوعه وقت المعلوم وكل ما ليس فاستراح من الطلب والانتظار
لما لم يقع المسائل هي المطالب التي يبرهن عليها في العلم ويكون الغرض من ذلك
العلم معرفتها المسند مثل السند المسند من الحديث خلاف المرسل وهو الذي
اتصل اسناده الى رسول الله عم وهو من اقسام المتواتر والاحاد والمسند
قد يكون متصلا ومنقطعا والمتصل مثل ما روى مالك عن الزهري عن نافع
عن ابن عمر عن رسول الله عم والمنقطع مثل ما روى مالك عن الزهري عن ابن
عباس عن رسول الله عم فهذا مسند لانه قد اسند الى رسول الله عم ومنقطع
لان الزهري لم يسمع من ابن عباس المستور وهو الذي لم يظهر عدالته ولا
فسقه فلا يكون خبره حجة في باب الحديث المسامحة ترك ما لا يجب تنزها
المسرف ما ينفق المال الكثير في الغرض الخسيس المساس خطاب الحق للعارفين
من عالم الاسرار والغيوب منه نزل به الروح الامين اذ العالم وما فيه من الاجناس
والانواع والاشخاص مظاهر تفصيل ظهور الحق ومجالي تنوع تجلياته
المسافر وهو من قصد سيرا وسطا ثلاثة ايام ولياليها وفارق بيوت بلده
المسافات [illegible] المسخ تحويل صورة الى ما هو اقبح منها [illegible]

مبتلة

٨٣

مبتلاة بالاستيلاء المس المشهوة وهو ان تنتهي بقلب ويتلذذ به في النساء
لا يكون الا هذا وفي الرجال عند البعض ان ينتشر الة المستحاضة و
هي التي ترى الدم من قبلها في زمان لا يعتبر من الحيض والنفاس مستغرق و — قت
صلوة في الابتداء ولا يخلو وقت صلوة عنه في البقاء المستقبل وهو ما يترقب
وجوده بعد زمانك الذي انت فيه سمي به لان الزمان يستقبله المستثنى المنفصل
وهو المخرج من متعدد لفظا بالا واخواتها كخروجها في الرجال الا زيدا فزيد
مخرج من متعدد لفظا وتقديرا كخروجها في القوم الا زيدا فزيد مخرج عن — القوم
متعدد تقديرا المستثنى المنقطع وهو الذي ذكر بعد الا واخواتها
ولم يكن مخرجا كخروجها في القوم الا حمارا المستثنى المفرغ وهو الذي
ترك المستثنى منه فقرع الفعل قبل الا وشغل عنه بالمستثنى المذكور
بعد الا واخواتها في الا زيدا المسلمات قضايا تسلم من الخصم ويبنى
عليها الكلام لدفعه سواء كانت مسلمة بين الخصمين او بين اهل علم
كتسليم الفقهاء مسائل اصول الفقه كما يستدل الفقهاء وجوب
الزكوة في حلي البالغة بقوله عم في الحلي زكوة فلو قال الخصم
هذا خبر واحد ولا تم انه حجة فنقول له قد ثبت هذا
في علم اصول الفقه ولا بد ان ياخذها ههنا [illegible]
العامة وهي التي يحكم فيها بالضرورة ثبوت المحمول للموضوع

وسلبه عنه بشرط ان يكون ذات الموضوع متصفا بوصف الموضوع
اى يكون لوصف الموضوع دخل فى تحقق الضرورة مثال الموجبة كقولنا
كل كاتب متحرك الاصابع بالضرورة مادام كاتبا فان تحرك الاصابع ليس
لضرورة الثبوت لذات الكاتب بل ضرورة ثبوته انما هو بشرط اتصافه
بوصف الكاتب ومثال السالبة قولنا بالضرورة لا شئ من الكاتب بساكن
الاصابع مادام كاتبا فان سلب ساكن الاصابع عن ذات الكاتب ليس
لضرورة الا بشرط اتصافها بالكتابة المشروطة الخاصة هى المشروطة العامة
مع قيد اللادوام بحسب الذات مثال الموجبة كقولنا بالضرورة كل كاتب
متحرك الاصابع مادام كاتبا لا دائما فتركيبها موجبة مشروطة عامة و
سالبة مطلقة عامة اما المشروطة الموجبة فهو الجزء الاول من القضية
واما السالبة الكلية المطلقة العامة اى قولنا لا شئ من الكاتب بمتحرك
الاصابع بالفعل فهو مفهوم اللادوام لان ايجاب المحمول للموضوع اذا لم
يكن دائما كان معناه ان الايجاب ليس متحققا فى جميع الاوقات واذا لم يتحقق
الايجاب فى جميع الاوقات تحقق السلب فى الجملة وهو معنى السالبة
المطلقة وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شئ من الكاتب بساكن الا
صابع مادام كاتبا لا دائما فتركيبها من مشروطة عامة سالبة وهى الجزء
الاول وموجبة مطلقة اى قولنا كل كاتب ساكن الاصابع بالفعل وهو مفهوم اللادوام لان السلب اذا لم يكن دائما

لم يكن

لم يكن متحققا فى جميع الاوقات واذا لم يتحقق السلب فى جميع الاوقات
يتحقق الايجاب فى الجملة وهو الايجاب المطلق المشهور من الحديث وهو ما كان
من الاحاد فى الاصل ثم اشتهر فصار ناقله قوم لا يتصور تواطئهم على الكذب
فيكون كالمتواتر بعد القرن الاول المشاهدة فتطلق على رؤية الاشياء
بعين التوحيد وتطلق بازاء رؤية الحق فى الاشياء وذلك هو الوجه الذى له تعالى
بحسب ظاهريته فى كل شئ المشاهدات وهى ما يحكم فيه بالحس سواء
كان من الحواس الظاهرة او الباطنة كقولنا الشمس مشرقة والنار
محرقة وكقولنا ان لنا غضبا وخوفا المشاغبة هى ما يتقدم منها
بالمشهورات المشترك ما وضع لمعنى كثير بوضع كثير كالعين لاشتراكه بين
المعانى ومعنى الكثرة ما يقابل الوحدة لا ما يقابل القلة فيدخل فيه المشترك
بين المعنيين فقط كالقرء والشفق فيكون مشتركا بالنسبة الى الجميع
ومجملا بالنسبة الى كل واحد والاشتراك بين الشيئين ان كان بالنوع
يسمى مماثلة كاشتراك زيد وعمرو فى الانسانية وان كان بالجنس يسمى
مجانسة كاشتراك انسان وفرس بالحيوانية وان كان بالعرض ان كان
فى الكم يسمى مساواة كاشتراك ذراع من خشب وذراع من ثوب فى الطول
وان كان فى الكيف يسمى مشابهة كاشتراك زيد وعمرو فى بنوة بكر وان كان
بالشكل يسمى مشاكلة كاشتراك الارض والهواء فى الكرية وان كان بالوضع

ب

لائل

تهبا

المخصوص يسمّى موازنة وهو ان لا يختلف البعد بينهما كسطح كل فلك
وان كان بالاطراف يسمّى مطابقة كاشتراك الاجانين في الاطراف المتشكل
وهو الداخل في اشكاله اى امثاله واشباهه ماخوذ من قولهم اشكل اى صار
ذا اشكال كما يقال احرم اذا دخل في الحرم وذا حرمة مثل قوله تعالى قوارير
من فضة اذ ان اشكالها وان الجنة لاستحالة اتحاد القارورة من الفضة و
الاشكال في الفضة والزجاج فاذا تأملنا علمنا ان تلك الاواني لا يكون من
الزجاج ولا من الفضة بل لها حظ منهما اذ القارورة تنسب للصفاء
والفضة للبياض فكانت الاواني في صفاء القارورة وبياض الفضة
المشكك هو الكلي الذي لم يتساو صدقه على افراده بل كان حصوله في بعضها
اولى واقدم واشد من البعض الاخرى كالوجود فانه في الواجب اولى و
اقدم واشد مما في الممكن مشيئة الله عبارة عن تجليه الذاتي والعناية
السابقة لايجاد المعدوم او اعدام الموجود وارادته عبارة عن تجليه
لايجاد المعدوم فالمشيئة اعم من وجه من الارادة ومن تتبع مواضع
استعمالات المشيئة والارادة في القرآن يعلم ذلك وان كان بحسب اللغة
يستعمل كل منهما مقام الاخر المشبهة قوم شبهوا الله بالمخلوقات ومثلوه
بالمحدثات مشابه المضاف وهو كل اسم تعلق به شيء هو من تمام معناه كتعلق
من زيد بخير في قولهم باخير من زيد المصّ عبارة عن جعل التنفس خاصة

المضمر

المصر ما لا يسع اكبر مساجده اهله المصدر وهو الذى يشتق منه الفعل
وصدر عنه المصادرة على المطلوب التي تجعل النتيجة جزء القياس او يلزم
النتيجة من جزء القياس كقولنا الانسان بشر وكل بشر ضحاك ينتج
ان الانسان ضحاك فالكبرى والمطلوب شيء واحد مصداق الشيء ما يدل على
صدقه المضمر ما وضع لمتكلم او مخاطب او غائب تقدم ذكره لفظا نحو
زيد ضربت غلامه او معنى بان ذكر مشتقه كقوله تعالى اعدلوا هو
اقرب للتقوى اى العدل اقرب لدلالة اعدلوا عليه او حكما اى ثابتا في
الذهن كما في ضمير الشان نحو هو زيد قائم المضمر المتصل ما لا يستقل
بنفسه في التلفظ المضمر المنفصل ما يستقل بنفسه في التلفظ المضاف
كل اسم اضيف الى اسم اخر فان الاسم الاول يجر الثاني ويسمى الجار مضافا
والمجرور مضافا اليه المضاف اليه كل اسم نسب اليه شيء بواسطة حرف الجر
لفظا نحو مررت بزيد او تقديرا نحو غلام زيد وخاتم فضة ومرادا احترز به
عن الظرف نحو صمت يوم الجمعة فان يوم الجمعة نسب اليه شيء وهو صمت
بواسطة حرف الجر وهو في وليس ذلك الحرف مرادا والا لكان يوم الجمعة
مجرورا المتضايفان هما المتقابلان الوجوديان اذا كان يعقل كل منهما بالقياس
الى الاخر كالابوة والبنوة فالابوة لا تعقل الا مع البنوة وبالعكس المضاعف
ما يتعقب صدره الهمزة والنون والتاء والياء المضاعف من الثلاثي والمزيد

المصادرة على اربعة اقسام احدها ان يكون المدعى موقوفا عليه للدليل والثاني ان يكون المدعى جزءا من الدليل والثالث ان يكون المدعى عين الدليل والرابع ان يكون المدعى موقوفا عليه لصحة الدليل

عجم على الخبايا

فيه

ماكان عينه ولامه من جنس واحد كرد وعد ومن الرباعي ما كان فاؤه
ولامه الاولى من جنس واحد وكذا عينه ولامه الثانية من جنس واحد نحو
زلزل المضاربة مضاربة مفاعلة من الضرب وهو السير في الارض وفي
الشرع عقد شركة في الربح بمال من رجل وعمل من اخر وهي ايداع اولا وتوكيل
عند عمله وشركة ان ربح وغصب ان خالف وبضاعة ان شرط كل الربح
للمالك وقرض ان شرط للمضارب المطلق ما يدل على واحد غير معين
المطلقة العامة وهي التي حكم فيها بثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه بالفعل
اما الايجاب فكقولنا كل انسان متنفس بالاطلاق العام واما السلب فكقولنا لا شيء
من الانسان بمتنفس بالاطلاق العام المطلقة الاعتبارية وهي الماهية الاعتبارية
التي اعتبرها المعتبر ولا تحقق لها في نفس الامر المطابقة وهي ان تجمع بين شيئين
متوافقين وبين ضديهما ثم اذا شرطتهما بشرط وجب ان تشترط ضديهما بضد
ذلك الشرط كقوله تعالى فاما من اعطى واتقى الايتين فالاعطاء والاتقاء والتصديق
ضد المنع والبخل والاستغناء والتكذيب ضد العطاء والمجموع الاول شرط لليسرى
والثاني شرط للعسرى المطاوعة وهو حصول الاثر عن تعلق الفعل المتعدي بمفعوله
نحو كسرت الاناء فتكسر فيكون التكسر مطاوعا اي موافقا لفاعل الفعل
المتعدي وهو كسرت لكنه يقال للفعل يدل عليه مطاوع بفتح الواو وتسمية الشيء
باسم متعلقه المطالعة توفيقات الحق للعارفين القائمين بمحل اعباء الخلافة ابتداء

اي من

اي من غير مسئلة وعن سؤال منهم ايضا المطرف هو السجع الذي اختلف
فيه الفاصلتان في الوزن نحو ما لكم لا ترجون لله وقارا وقد خلقكم اطوارا
والوقار والاطوار مختلفان وزنا المظنونات قضايا يحكم بها حكما راجحا
مع تجويز نقيضه كقولنا فلان يطوف بالليل فهو سارق والقياس المركب
من المقبولات والمظنونات يسمى خطابة المعلق من الحديث ما حذف من مبدأ
اسناده واحد او اكثر فالحذف اما ان يكون في اول الاسناد وهو المعلق او
في وسطه وهو المنقطع او في اخره وهو المرسل المعجزة امر خارق للعادة
داعية الى الخير والسعادة مقرونة بدعوى النبوة قصد به اظهار صدق من
ادعى انه رسول من الله المعدات عبارة عما يتوقف عليه الشيء ولا يجامعه
في الوجود مع المخطوطات الموصلة الى المقاصد فانها لا تجامع مع المقصود
في الوجود المعارضة لغة هي المقابلة على سبيل الممانعة وفي الاصطلاح هي اقامة
الدليل على خلاف ما اقام عليه الخصم ودليل المعارض ان كان عين
دليل المعارض ان كان عين دليل المعلل يسمى قلبا والا فان كان صورته
يسمى مثلا والا معارضة بالغير وتقديرها اذا استدل على المطلوب بدليل فالخصم
ان منع مقدمة من مقدماته او كل واحد منها على التعيين فذلك يسمى
منعا معينا مجردا ومناقضة ونقضا تفصيليا ولا يحتاج في ذلك الى شاهد
فان ذكر شيئا يتقوى به يسمى سندا للمنع وان منع مقدمة غير معينة بان

كصورته الخصم

يقول ليس دليلكم بجميع مقدماته صحيحا ومعناه ان فيها خللا وقد
يسمى نقضا اجماليا والتبديل من شاهد على الاختلال وان لم يمنع شيئا
من المقدمات لا معينة ولا غير معينة بل اورد دليلا على نقيض مدعاه
فذلك يسمى معارضة المعرف ما يستلزم تصوره اكتساب تصور الشيء بكنهه
او بامتيازه عن كل ما عداه فيتناول التعريف الحد الناقص والرسم الناقص
فان تصورهما لا يستلزم تصور حقيقة الشيء بل امتيازه عن جميع الاغيار
المعاني هي الصور الذهنية من حيث انه وضع بازائها الالفاظ والصور الحاصلة
في العقل من حيث انها تقصد باللفظ سميت معنى ومن حيث انها تحصل
من اللفظ في العقل سميت مفهوما ومن حيث انها مقولة في جواب ما هو سميت
ماهية ومن حيث ثبوتها في الخارج سميت حقيقة ومن حيث امتيازه عن
الاغيار سميت هوية المعنوي هو الذي لا يكون للسان فيه حظ وانما هو معنى يعرف
بالقلب المعدولة هي القضية التي يكون حرف السلب جزءا للشيء سواء كانت موجبة
او سالبة اما من الموضوع فيسمى معدولة الموضوع كقولنا اللاحي جماد او من
المحمول فيسمى معدولة المحمول كقولنا الجماد لا عالم او منهما جميعا فيسمى معدولة
الطرفين كقولنا اللاحي لا عالم المعاندة هي المنازعة في المسألة العلمية مع
عدم العلم بكلامه وكلام صاحبه المعرب وهو ما في اخره احدى الحركات او احدى
الحروف لفظا او تقديرا بواسطة العامل صورة او معنى المعرفة ما وضع ليدل على

شيء

شيء بعينه وهي المضمرات والاعلام والمبهمات وما عرف باللام والمضاف الى
احدها والمعرفة ايضا ادراك الشيء على ما هو عليه وهي مسبوقة بنسيان
حاصل بعد العلم بخلاف العلم ولذلك يسمى الحق تعالى بالعالم دون العارف المعروف
هو كل ما يحسن في الشرع المعتل وهو ما كان احد اصوله حرف علة وهو
الواو والالف والياء فاذا كان في الفاء يسمى المعتل الفاء واذا كان في العين
يسمى معتل العين واذا كان في اللام يسمى معتل اللام المعمى وهو تضمين اسم
الحبيب او شيء اخر في بيت شعر اما بتصحيف او قلب او حساب او غير ذلك
كقول الوطواط في البرق خذ القرب ثم اقلب جميع حروفه فذاك اسم من اهوى
شيء القلب فيه المعقولات الاولى ما يكون بازائه موجود في الخارج كطبيعة
الحيوان والانسان فانهما يحملان على موجود فيها كقولنا زيد انسان او
حيوان المعقولات الثانية ما لا يكون بازائها شيء فيه كالنوع والجنس والفصل
فانها لا تحمل على شيء من الموجودات الخارجية المعتوه وهو من كان قليل
الفهم مختلط الكلام فاسد التدبير المعتزلة اصحاب واصل بن عطاء الغزال
اعتزل عن مجلس الحسن البصري المعمرية وهو معمر بن عباد السلمي قالوا ان الله
لم يخلق شيئا غير الاجسام واما الاعراض فتخترعها الاجسام اما طبعا
كالنار للاحراق واما اختيارا كالحيوان للالوان وقالوا لا يوصف الله
بالقدم لانه يدل على التقدم الزماني والله سبحانه وتعالى ليس بزماني ولا

يعلم نفسه والاتحاد العالم والمعلوم وهو ممتنع المعلومية ثم كالجازمية
الا ان المؤمن عندهم من عرف الله بجميع اسمائه وصفاته ومن لم يعرفه
كذلك فهو جاهل لا مؤمن المعلول الاخير وهو ما لا يكون علة لشيء اصلا
المغالطة قياس فاسد اما من جهة الصورة فبان لا يكون على هيئة منتجة لاختلال
شرط بحسب الكيفية او الكمية او الجهة كما اذا كان كبرى الشكل الاول جزئية
او صغراه سالبة او ممكنة واما من جهة المادة وبان يكون المطلوب وبعض مقدماته
شيئا واحدا وهو المصادرة على المطلوب كقوله كل انسان بشر وكل بشر ضحاك
فكل انسان ضحاك او بان يكون بعض المقدمات كاذبة شبيهة بالصادقة
وهو اما من حيث الصورة فكقولنا لصورة الفرس المنقوش على الجدار انها
فرس وكل فرس صهال ينتج ان تلك الصورة صهالة واما من حيث المعنى فكعدم
رعاية وجود الموضوع في الموجبة كقولنا كل انسان وفرس فهو انسان وكل انسان
وفرس فهو فرس ينتج ان بعض الانسان فرس والغلط فيه ان موضوع
المقدمتين ليس بموجود اذ ليس شيء موجود يصدق عليه انه انسان
وفرس وكوضع القضية الطبيعية مقام الكلية كقولنا الانسان حيوان
والحيوان جنس ينتج ان الانسان جنس المغفرة وهي ان يستر القادر القبيح
الصادر ممن تحت قدرته حتى ان العبد اذا ستر عيب سيده مخافة عقابه
لا يقال غفر له المغرور هو رجل وطئ امرأة معتمدا على ملك يمين او نكاح فولدت

ثم

ثم استحقت والمناسب مغرورا لان البائع غره وباع له جارية لم يكن ملكا له
المغيرية اصحاب مغيرة بن سعيد العجلي قالوا الله جسم على صورة الانسان
من نور على رأسه تاج من نور وقلبه منبع الحكمة المفرد ما لا يدل جزء لفظه
على جزء معناه المفارقات هي الجواهر المجردة عن المادة القائمة بانفسها المفا
وضة
وهي شركة متساويين مالا وتصرفا ودينا المفوضة هي التي نكحت بلا ذكر مهر او
على ان لا مهر لها المفوضة قوم قالوا فوض خلق الدنيا الى محمد عليه السلام المفتي الماجن
هو الذي يعلم الناس الحيل الباطلة مفهوم الموافقة وهو ما يفهم من الكلام بطريق
المطابقة مفهوم المخالفة وهو ما يفهم منه بطريق الالتزام وقيل هو ان يثبت الحكم
في المسكوت على خلاف ما ثبت في المنطوق المفسر ما ازداد وضوحا على النص
على وجه لا يبقى فيه احتمال التخصيص ان كان عاما والتأويل ان كان خاصا وفيه
اشارة الى ان النص يحتملهما كالظاهر نحو قوله تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون
فان الملائكة اسم عام يحتمل التخصيص كما في قوله تعالى واذ قالت الملائكة يا مر
يم
والمراد جبرائيل عليه السلام فبقوله كلهم انقطع احتمال التخصيص لكنه يحتمل التأويل و
الحمل
على التفرق فبقوله اجمعون انقطع ذلك الاحتمال فصار مفسرا المفقود
هو الغائب الذي لم يدر موضعه ولم يدر احي ام ميت مفعول ما لم يسم فاعله
وهو كل مفعول حذف فاعله واقيم هو مقامه المفعول المطلق وهو اسم ما صدر
عن فاعل فعل مذكور بمعناه اي بمعنى الفعل احترز بقوله ما صدر عن فاعل

فعل عمّا لا يصدر عنه كزيد وعمرو وغيرهما وبقوله مذكور عن نحو اعجبني
قيامك فان قيامك ليس مما فعل فاعل فعل مذكور وبقوله بمعناه عن نحو
كرهت قيامي فانّ قيامي وان صدر عن فعل مذكور الا انّه ليس بمعنا المفعول به
وهو ما يقع فعل الفاعل فيه بواسطة حرف الجرّ او بها ويسمّى ايضا ظرفا ملغا اذا
كان عامله مذكورا ومستقرّا اذا كان مع الاستقرار والحصول مقدّرا المفعول
ما فعل فيه فعل مذكور لفظا او تقديرا المفعول له وهو علّة الاقدام على الفعل
نحو ضربته تاديبا له المفعول معه وهو المذكور بعد الواو لمصاحبة معمول فعل لفظا
نحو استوى الماء والخشبة او معنى نحو ما شانك وزيد وزيدا في المقدمة تطلق
تارة على ما يتوقّف عليه الابحاث الآتية وتارة تطلق على قضية جعلت جزء
قياس وتارة على ما يتوقّف عليه صحّة الدليل المقدمة الغريبة وهي التي لا يكون
مذكورة في القياس لا بالفعل ولا بالقوّة كما اذا قلنا ا مساو لب وب مساو لج ينتج
ا مساو لج بواسطة مقدمة غريبة وهي كل مساو لمساو مساو ولذلك المقيد
ما قيد ببعض صفات المقاطع وهي المقدمات التي ينتهي الادلة والحجج اليها من الضروريات
والمسلمات ومثل الدور والتسلسل واجتماع النقيضين المقبولات هي قضايا يؤخذ
ممن يعتقد فيه اما لامر سماوي من المعجزات والكرامات كالانبيا والاوليا واما لاختصاصه
بمزيد عقل ودين كاهل العلم الحركة التي تقع فيها الحركة والكيف الثانية من تلك
المقولات الوضع كحركة الفلك على نفسه فانه لا يخرج بهذه الحركة من مكان الى مكان

فاعل

لتكون

لتكون حركة اينية ولكن يتبدّل بها وضعه الرابعة من تلك المقولات الاين وهو
النقلة التي يسميها المتكلم حركة وباقي المقولات لا تقع فيها حركة والمقولات عشر
قد ضبطها هذا البيت قمر عزيز الحسن الطف مصره لو قام يكشف غمّتي لما انثني المقدار
هو الاتصال العرضي وهو غير الصورة الجسمية والنوعية فان المقدار اما امتداد
واحد وهو الخط او اثنان وهو السطح او ثلثة وهو الجسم التعليمي فالمقدار لغة
هو الكمية واصطلاحا هو الكمية المتصلة التي تبنا للجسم والخط والسطح و
النحو بالاشتراك فالمقدار والهوية والشكل والجسم التعليمي كلها اعراض بمعنى
واحد في اصطلاحات الحكماء مقتضى النص وهو الذي لا يدل على اللفظ
او لا يكون ملفوظا ولكن يكون من ضرورة اللفظ اعم من ان يكون شرعيا او عقليا
وقيل هو عبارة عن جعل غير المنطوق منطوقا لتصحيح المنطوق ومثاله
فتحرير رقبة هو مقتضى شرعا لكونها مملوكة اذ لا عتق فيما لا يملك ابن ادم
فيزاد عليه ليكون تقدير الكلام فتحرير رقبة مملوكة المقايضة بيع السلعة
بالسلعة المقتضي وهو الذي يطلبه عين العبد باستعداده من الحضرة الالهية
المقطوع من الحديث ما جاء من التابعين موقوفا عليهم من اقوالهم وافعالهم المقام
في اصطلاح اهل الحق عبارة عمّا يوصل اليه بنوع تصرّف ويتحقق به بضرب تطلب
ومقاساة تكلف فمقام كل احد موضع اقامته عند ذلك المكان عند الحكماء
والسطح الباطن من الجسم الحاوي المماسّ للسطح الظاهر من المحوي وعند المتكلمين

فان تسميته بذلك المكان بالخلف انما هو بسبب كون الخلف في جهته وهو
غير داخل في مسماه المكان المعين عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب
امر داخل في مسماه كالدار فان تسميتها بها بسبب الحائط والسقف وغيرهما و
كلها داخل في مسماها المكر من جانب الحق تعالى وهو ارداف النعم مع المخالفة وابقاء
الحال مع سوء الادب واظهار الكرامات من غير جهد ومن جانب العبد ايصال المكروه
الى الانسان من حيث لا يشعر المكافات وهي مقابلة الاحسان بمثل او زيادة المكا
برة وهي المنازعة في المسئلة العلمية لا لاظهار الصواب بل لالزام الخصم المكاشفة
وهي حصول بعض البيان المكرمة هي مكرمة العجلي قالوا تارك الصلوة كافر لا تارك
الصلوة بل الجاهل بالله المكروه ما هو راجح الترك فان كان الى الحرام اقرب يكون
كراهة تحريميا وان كان الى الحل اقرب يكون تنزيهيا ولا يعاقب على فعله المكاري
المفلس هو الذي يكاري الدابة ويأكل الكراء فاذا جاء اوان السفر لا دابة له ل
الملكوت عالم الغيب المختص بالارواح والنفوس الملاء المتشابه هو الافلاك
والعناصر سوى السطح المحدب من الفلك الاعظم وهو السطح الظاهر والمتشابه
في الملاء ان يكون اجزاؤه متفقة الطبايع الملال فتور يعرض الانسان من كثرة
مزاولة شيء فيوجب الملال والاعراض عنه الملك عالم الشهادة من المحسوسات
الطبيعية كالعرش والكرسي وكل جسم يتجسد ويتركب من الهيولى المنفصل من
مجموع الحرارة و البرودة و الرطوبة و اليبوسة و التركيبية و العنصرية و هي كل جسم يتركب من الاستقصات الاربعة

بكسر الميم

بكسر الميم في اصطلاح المتكلمين حالة تعرض للشيء بسبب ما يحيط به وينتقل
بانتقاله كالتعمم والتقمص فان كلا منهما حالة للشيء بسبب احاطة العمامة
برأسه والقميص ببدنه والملك في اصطلاح الفقهاء اتصال شرعي بين
الانسان وبين شيء يكون مطلقا لتصرفه فيه وحاجزا عن تصرف غيره
فيه فالشيء يكون مملوكا الملك جسم لطيف نوراني يتشكل باشكال
مختلفة الملكة وهي صفة راسخة في النفس وتحقيقه انه يحصل للنفس
هيئة بسبب فعل من الافعال ويقال لتلك الهيئة كيفية نفسانية و
تسمى حالة ما دامت سريعة الزوال فاذا تكررت ومارست النفس لها
حتى ترسخ تلك الكيفية فيها وصارت بطيئة الزوال فتصير ملكة بالقياس
الى ذلك الفعل عادة وخلقا الملازمة لغة امتناع انفكاك الشيء عن الشيء
واللزوم والتلازم بمعناه واصطلاحا كون الحكم مقتضيا للاخر
على معنى ان الحكم بحيث لو وقع يقتضي وقوع حكم اخر اقتضاء ضروريا
كالدخان للنار في النهار الملازمة الذهنية هي كون الشيء مقتضيا للاخر
في الذهن اي متى ثبت تصور الملزوم في الذهن ثبت تصور اللازم فيه
كلزوم البصر للعمى فانه كلما تصور العمى في الذهن ثبت البصر فيه الملازمة الخار جية
هو كون الشيء مقتضيا للاخر في الخارج اي في نفس الامر اي كلما ثبت تصور الملزوم
في الخارج يثبت تصور اللازم فيه فالمثال المذكور لا يكون ملازمة خارجية فانه كلما ثبتت ماهية الاعمى في الخارج يثبت فيه

الملامتية منسوب الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقال مثل ابراهيم ومثل محمد ومثل عيسى عم درناى

الملازمة العقلية ما لا يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كالبياض للابيض
ما دام ابيض الملازمة العادية ما يمكن للعقل تصور خلاف الامر كفساد العالم
على تقدير تعدد الالهة بامكان الملكية الملامتية وهم الذين لم يظهروا ما في بوا
طنهم وظواهرهم وهم يجتهدون في تحقيق كمال الاخلاص ويضعون الامور
مواضعها بحسبما تقرر في عرصة الغيب فلا يخالف ارادتهم ارادة الحق
وعلمه ولا ينفون الاسباب الا في محل يقتضي نفيها ولا يثبتونها الا في محل يقتضي
ثبوتها فان من رفع السبب من موضع اثبته واضعه فقد سفه وجهل قدره
ومن اعتمد عليه في موضع نفاه فقد اشرك والحد وهؤلاء هم الذين تحت قبابي
لا يعرفهم غيري الممتنع بالذات ما يقتضي لذاته عدمه الممكن
بالذات ما لا يقتضي لذاته اي لا يقتضي شيئا من الوجود والعدم كالعالم الممكنة العامة
وهي التي حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة عن الجانب المخالف للحكم فان كان
الحكم في القضية بالايجاب كان مفهوم الامكان سلب ضرورة السلب وان كان الحكم
في القضية بالسلب كان مفهوم سلب ضرورة الايجاب فانه هو الجانب المخالف للسلب
فاذا قلنا كل نار حارة بالامكان العام كان معناه ان سلب الحرارة عن النار ليس
بضروري الممكنة الخاصة وهي التي حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة عن جانبي الايجاب
والسلب فاذا قلنا كل انسان كاتب بالامكان الخاص ولا شيء من الانسان بكاتب بالامكان
الخاص كان معناه ان ايجاب الكتابة للانسان وسلبها عنه ليس بضروري لكن سلب ضرورة الايجاب امكان عام سالب و

سلب ضرورة

سلب ضرورة السلب امكان عام موجب فالممكنة الخاصة سواء كانت مو
او سالبة يكون تركيبها من ممكنتين عامتين احديهما موجبة والاخرى سالبة
فلا فرق بين موجبتها وسالبتها في المعنى بل في اللفظ حتى اذا عبرت بعبارة
ايجابية كانت موجبة وان عبرت بعبارة سلبية كانت سالبة الممانعة
امتناع السائل عن قبول ما اوجبه المعلل من غير دليل الممدود ما كان بعد الالف
همزة ككساء ورداء المنصوب وهو ما اشتمل على علم المفعولية المنصوب
بلا التي لنفي الجنس هو المسند اليه بعد دخولها المنصرف وهو ما يدخله الجر
والتنوين المنادى هو المطلوب اقباله بحرف نائب مناب ادعو لفظا او تقديرا
المندوب هو المتفجع عليه بوا او ياء وعند الفقهاء هو الفعل الذي يرجح
على تركه في نظر الشارع ويكون تركه جائزا المنقوص هو الاسم الذي في
اخره ياء قبلها كسرة نحو القاضي المناظرة لغة من النظر بالبصيرة واصطلا
هي النظر بالبصيرة من الجانبين في النسبة بين الشيئين اظهارا للصواب
المناقضة ابطال احد القولين بالاخر واصطلاحا هي منع مقدمة معينة من
مقدمات الدليل وشرط في المناقضة ان لا يكون المقدمات من الاوليات ولا من
المسلمات والا لم يجز منعها واما اذا كانت من التجربيات او الحدسيات والمتواترات
فيجوز منعها لانه ليس بحجة على الغير المنطق آلة قانونية تعصم مراعاتها
عن الخطاء في الفكر فهو علم عملي آلي كما ان الحكمة علم نظري غير آلي فالآلة بمنزلة

جبة

ها

الذهن

الجنس والقانونية تخرج الالات الجزئية لارباب الصنايع وقوله تعصم مراعاتها
الذهن عن الخطأ في الفكر يخرج علوم القانونية التي لا تعصم مراعاتها الذهن
عن الضلال في الفكر كالعلوم العربية المنفصلة وهي التي يحكم فيها بالتنافي
بين القضيتين في الصدق والكذب معا اي بانهما لا يصدقان ولا يكذبان او في الصدق
فقط اي بانهما لا يصدقان ولكنهما قد يكذبان او في الكذب فقط اي بانهما لا
يكذبان وربما يصدقان او بسلب تلك المنافاة فان حكم فيها بالتنافي فهي منفصلة
موجبة فاذا كان التنافي في الصدق والكذب معا سميت حقيقية كقولنا اما
ان يكون هذا العدد زوجا او فردا فان قولنا هذا العدد زوج وهذا العدد فرد
لا يصدقان معا ولا يكذبان فاذا كان الحكم فيها بالتنافي في الصدق فقط وهي
مانعة الجمع كقولنا اما ان يكون هذا الشيء شجرا او حجرا فان قولنا هذا الشيء شجر
وهذا الشيء حجر لا يصدقان معا وقد يكذبان بان يكون هذا الشيء حيوانا واذا
كان الحكم بالتنافي في الكذب فقط فهي مانعة الخلو كقولنا اما ان يكون هذا الشيء
لا حجرا ولا شجرا فان قولنا هذا الشيء لا حجر وهذا الشيء لا شجر لا يكذبان والا لكان الشيء
حجرا وشجرا معا وقد يصدقان بان يكون الشيء حيوانا وان كان الحكم بسلب التنافي
فهي منفصلة سالبة فان كان الحكم بسلب التنافي في الصدق والكذب كانت
سالبة حقيقية كقولنا ليس اما ان يكون هذا الانسان اسود او كاتبا فانه يجوز
اجتماعهما ويجوز ارتفاعهما وان كان الحكم بسلب التنافي في الصدق فقط

كانت

كانت سالبة مانعة الجمع كقولنا ليس اما ان يكون هذا الانسان حيوانا
او اسود فانه يجوز اجتماعهما ولا يجوز ارتفاعهما وان كان الحكم بسلب التنافي
في الكذب فقط كانت سالبة مانعة الخلو كقولنا ليس اما ان يكون هذا الانسان
روميا او زنجيا فانه يجوز ارتفاعهما ولا يجوز اجتماعهما المنتشرة هي التي
حكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه في وقت غير معين من
اوقات وجود الموضوع لا دائما بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا با
لضرورة كل انسان متنفس في وقت ما لا دائما كانت تركيبها موجبة منتشرة وهي الاولى
وهي قولنا بالضرورة كل انسان متنفس في وقت ما وسالبة مطلقة عامة و
هي قولنا لا شيء من الانسان بمتنفس بالفعل الذي هو مفهوم اللادوام وان
كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شيء من الانسان بمتنفس في وقت ما لا دائما
فتركيبها من سالبة منتشرة وهي الجزء الاول وموجبة مطلقة عامة هي اللادوام
المنقول وهو ما كان مشتركا بين المعاني وترك استعماله في المعنى الاول ويسمى
لنقله من المعنى الاول المنقول والناقل اما الشرع فيكون منقولا شرعيا كالصلوة
والصوم فانهما في اللغة للدعاء ومطلق الامساك ثم نقلهما الشرع الى الاركان
المخصوصة والامساك المخصوص مع النية واما غير الشرع وهو اما عرف
العام فهو المنقول العرفي ويسمى حقيقة عرفية كالدابة فانها في اصل اللغة لكل
ما يدب على الارض ثم نقله العرف العام الى ذات القوائم الاربع من الخيل

والبغال والحمير والعرف الخاص ويسمى منقولا اصطلاحيا كاصطلاح
النحاة والنظار اما اصطلاح النحاة فمثل الفعل فانه كان موضوعا لما صدر
عن الفاعل كالاكل والشرب والضرب ثم نقل الى كلمة دلت على معنى في نفسه
مقترن باحد الازمنة الثلثة واما اصطلاح النظار فكالدوران فانه في الاصل
الحركة في السلك ثم نقل النظار الى ترتب الاثر على ما يصلح العلية كالدخان
فانه يترتب على النار وهي تصلح ان يكون علة للدخان وان لم يترك معناه
الاول بل يستعمل فيه ايضا يسمى حقيقة ان استعمل في الاول وهو المنقول عنه
ومجازا ان استعمل في الثاني وهو المنقول اليه كالاسد فانه وضع اولا للحيوان
المفترس ثم نقل الى رجل الشجاع لعلاقة بينهما المنقطع من الحديث ما سقط
ذكر واحد من الرواة قبل الوصول الى التابع وهو مثل المرسل لان كل واحد
منهما لا يتصل الى اسناده المنفصل منه ما سقط من الرواة قبل الى التابع
اكثر من واحد المنكر من الحديث الذي ينفرد به الرجل ولا يتوقف متنه من غير
روايته لا من الوجه الذي رواه منه ولا من وجه اخر المنكر ما ليس فيه رضاء
الله من قول او فعل والمعروف ضده المن وهو ان يترك الامير الكافر من غير
ان يأخذ منه شيئا المنافق هو الذي يضمر الكفر اعتقادا ويظهر الايمان قولا
المنصورية هم ابو منصور العجلي قالوا الرسل لا ينقطع ابدا والجنة رجل امرنا
بموالاته وهو الامام والنار رجل امرنا ببغضه وهو ضد الامام وخصمه كابي بكر

وعم

كرم

وعمر المنشعبة الابنية المتفرعة من الاصل بالحاق حرف وتركه كا
وكرم المناسخة مفاعلة من النسخ وهو النقل والتبديل وفي الاصطلاح
نقل نصيب بعض الورثة بموته قبل القسمة الى من يرث منه المناولة وهي ان
يعطيه كتاب سماعه بيده ويقول اجزت لك ان تروي عني هذا الكتاب ولا
يكفي مجرد اعطاء الكتاب الموت وهو صفة وجودية خلقت ضد الحيوة
وباصطلاح اهل الحق قمع هوى النفس فمن مات عن هواه فقد حيي بهواه
الموت الاحمر مخالفة النفس الموت الابيض الجوع لانه ينور الباطن ويبيض
وجه القلب فمن مات بطنه حيي فطنته الموت الاخضر لبس المرقع من الخرق
الملقات التي لا قيمة لها لاخضرار عيشه بالقناعة الموت الاسود هو
احتمال اذى الخلق وهو الفناء في الله لشهوده الاذى منه برؤية فناء
الافعال في فعل محبوبه الموات ما لا مالك له ولا ينتفع به من الاراضي
لانقطاع الماء عنها او لغلبته عليها او غيرهما مما يمنع الانتفاع بها المو
عظة التي تلين القلوب القاسية وتدمع العيون الجامدة وتصلح الاعمال
الفاسدة الموقوف من الحديث ما روي من الصحابة من اقوالهم وافعالهم
فيتوقف عليهم ولا يتجاوز به الى رسول الله الموقوف هو الذي لا يعرف
حكمه في الحال لمانع مع وجود ركن العقد الموجود هو الكائن الثابت و
العدم ضده المولى من لا يمكنه قربان امرأته الا بشيء يلزمه الموضوع محل

عظة

العرض المختص به موضوع كل علم ما يبحث فيه عن عوارضه الذاتية كبدن
الانسان لعلم الطب فانه يبحث فيه من احواله من حيث الصحة والمرض
وكالكلمات لعلم النحو فانه يبحث فيه عن احوالها من حيث الاعراب والبناء
الموجب بالذات هو الذي يجب ان يصدر عنه الفعل ان كان علة تامة
له من غير قصد وارادة كوجوب صدور الاشراق عن الشمس والاحراق
عن النار الموصول ما لا يتم جزءا تاما الا بصلة وعائد المؤنث ما فيه علامة
التانيث لفظا نحو ضاربة وحبلى وحمراء او تقديرا وهو التاء في نحو ارض
وفي المصغر نحو اريضة المؤنث الحقيقي ما بازائه ذكر من الحيوان كامرأة وناقة
الموازنة وهو ان يتساوى الفاصلتان في الوزن دون التقفية نحو قوله
تعالى ونمارق مصفوفة وزرابي مبثوثة فان المصفوفة والمبثوثة متساويتان
في الوزن دون التقفية ولا عبرة بالتاء لانها زائدة المهموز ما كان في احد
اصوله همزة سواء بقيت بحالها كسأل او قلبت كسال او حذفت كسل
المهملات من الالفاظ الغير الدالة على معنى بالوضع المهايأة قسمة المنافع على التعاقب
والتناوب الميمونية هو ميمون بن عمران قالوا بالقدر فيكون الاستطاعة
قبل الفعل وان الله يريد الخير دون الشر واطفال المشركين في الجنة وزعمهم
تجويز نكاح البنات بالبنين وانكار سورة يوسف بانه من القرآن الناموس هو
الشرع الذي شرعه الله النادر هو ما قل وجوده وان لم يخالف القياس الناقص جمع طيف محرف

قلت الموجود على ثلاثة اقسام الموجود في الاذهان وموجود في الاعيان وموجود في البيان صح

ما اعتل

ما اعتل لامه كدعى ورمى النبي من وحي اليه بملك او الهم في قلبه او نبه
بالرؤيا الصالحة فالرسول افضل بالوحي الخاص الذي فوق وحي النبوة
النبات جسم مركب له صورة نوعية اثرها المنبتة الشامل لانواعها النمو
والتغذية مع حفظ التركيب النبهرجة من الدراهم ما رده التجار النجباء
وهم الاربعون وهم المشغولون بحمل اثقال الخلق وهي من حيث الجملة كل حادث
لا تفي القوة البشرية بحمله وذلك لاختصاصهم بوفور الشفقة والرحمة الفطرية
فلا يتصرفون الا في حق الغير اذ لا مزيد لهم في ترقياتهم الا في هذا الكتاب البخترى
هو ان تزيده من سلعة ولا رغبة ذلك في شرائها النجارية اصحاب محمد بن
الحسين النجار وهم يوافقون لاهل السنة في خلق الافعال وان الاستطاعة مع
الفعل وان العبد يكتسب فعله ويوافقون للمعتزلة في نفي الصفات الوجودية وحدوث
الكلام ونفي الرؤية النحو هو علم بقوانين يعرف بها احوال التراكيب العربية من الاعراب
والبناء وغيرهما الندم وهو غم يصحب الانسان يتمنى ان ما وقع منه لم يقع النذر
ايجاب عين الفعل المباح على نفسه تعظيما لله النزل ما يهيأ للنزيل وهو الضيف النزاهة
وهي عبارة عن اكتساب مال من غير مهانة ولا ظلم الى الغير النسخ في اللغة الازالة و
النقل وفي الشرع هو ان يرد دليل شرعي متراخيا عن دليل شرعي مقتضيا خلاف
حكمه فهو تبديل بالنظر الى علمنا وبيان لمدة الحكم بالنظر الى علم الله النشأت هو العفو
عن معلوم في غير حالة المسنة فلا في الوضوء او نفي الوجوب ولا يجوز الاد النفس ما زاد

فرقة بانهم فسخ

وضوها على الظاهر بمعنى المتكلم وهو سوق الكلام لاجل ذلك المعنى كما يقال
احسنوا الى فلان الذى يفرح بفرحى ويغتم بغمى كان نصا فى بيان محبته النص
اخلاص العمل عن شوائب الفساد النفسية وهو الدعاء الى ما فيه الصلاح والتمنى
عما فيه الفساد النصيرية قالوا ان الله حل فى على رضى الله عنه النظر هو الفكر المطلوب
به علم او ظن النظرى وهو الذى يتوقف حصوله على نظر وكسب كتصور العقل
والنفس وكالتصديق بان العالم حادث النظم وهو العبارات التى تشتمل عليها المصاحف
صيغة ولغة وهو باعتبار وضعه اربعة اقسام الخاص والعام والمشترك والمؤول
وجه الحصر ان اللفظ ان وضع لمعنى واحد فخاص او لاكثر فان شمل الكل فعام والا
فمشترك ان لم يترجح احد معانيه وان ترجح فمؤول النظم الطبيعى وهو الانتقال
من موضوع المطلوب الى الحد الاوسط ثم منه الى المحمول حتى يلزم منه النتيجة كما فى الشكل
الاول من الاشكال الاربعة النظامية وهم اصحاب ابراهيم النظام وهو من
شياطين القدرية طالع كتب الفلاسفة وخلط كلامهم بكلام المعتزلة و
قالوا لا يقدر الله ان يفعل بعباده فى الدنيا ما لا صلاح لهم فيه ولا يقدر ان يزيد
فى الآخرة او ينقص من ثواب وعقاب لاهل الجنة والنار ع النعت تابع يدل
على معنى فى متبوعه مطلقا وبهذا القيد خرج مثل ضربت زيدا قائما لان قائما وان
توهم انه تابع يدل على معنى فى متبوعه لكن لا يدل عليه مطلقا بل حال صدور الفعل
عنه النعمة هو ما قصد به الاحسان والنفع لا لغرض ما سبق من النون النفس
وهى الجوهر البخارى اللطيف الحامل لقوة الحيوة والحس والحركة الارادية
سماها الحكيم الروح الحيوانية فهى جوهر مشرق للبدن فعند الموت ينقطع
ضوؤه عن ظاهر البدن وباطنه واما وقت النوم فينقطع عن ظاهر البدن
دون باطنه فثبت ان النوم والموت من جنس واحد لان الموت هو الانقطاع
الكلى والنوم هو الانقطاع الناقص فثبت ان الصانع الحكيم دبر تعلق النفس
بالبدن على ثلثة اضرب الاول ان بلغ ضوء النفس على جميع اجزاء البدن ظاهره
وباطنه فهو اليقظة وان قطع ضوؤها عن ظاهره دون باطنه فهو النوم او
بالكلية فهو الموت النفس الامارة هى التى تميل الى الطبيعة البدنية وتأمر باللذات
والشهوات الحسية وتجذب القلب الى الجهة السفلية فهو مأوى الشرور ومنبع
الاخلاق الذميمة النفس اللوامة هى التى تنورت بنور القلب قدر ما تنبهت
به عن سنة الغفلة كلما صدرت منها سيئة بحكم جبلتها الظلمانية يلوم
نفسها وتتوب عنها النفس المطمئنة هى التى تم تنورها بنور القلب حتى
انخلعت عن صفاتها الذميمة وتخلقت بالاخلاق الحميدة النفس النباتية
هى كمال اول لجسم طبيعى آلى من جهة ما يتولد ويزيد ويغتذى النفس
الانسانية هى كمال اول لجسم طبيعى آلى من جهة ما يدرك الامور الكليات ويفعل
الافعال الفكرية النفس الناطقة هى الجوهر المجردة عن المادة فى ذواتها مقارنة
لها فى افعالها وكذا النفوس الفلكية فاذا سكنت النفس تحت الامر وزايلها الا

ما يتولد وابد وبقيتك النفس الحيوانية هى كمال اول لجسم طبيعى [illegible] صح

ضطراب

بسبب معارضة الشهوات سميت مطمئنة واذا لم يتم سكونها ولكنها
صارت مدافعة النفس الشهوانية ومتعرضة عليها سميت لوامة لانها تلوم
صاحبها عن تقصيرها في عبادة مولاها وان تركت الاعتراض وان عنت
واطاعت لمقتضى الشهوات ودواعي الشيطان سميت امارة النفس القدسية
هي التي لها ملكة استحضار جميع ما يمكن للنوع او قرب من ذلك على وجه
يقيني وهذا نهاية الحدس النفس الرحماني عبارة عن الوجود العام المنبسط
على الاعيان عينا وعلى الهيولى الحاملة الى صور الموجودات والاول مرتب على الثاني
سمي به تشبيها بنفس الانسان المختلفة بصور الحروف مع كونه هواء ساذجا
في نفسه ويعبر عنه بالطبيعة عند الحكماء وسميت الاعيان كلمات تشبيها بالكلمات
اللفظية الواقعة على النفس الانساني بحسب الخارج وايضا كما يدل الكلمات
على المعاني العقلية كذلك يدل اعيان الموجودات على موجدها واسمائه وصفاته
وجميع كمالاته الثابتة له بحسب ذاته ومراتبه وايضا كل منها موجود بكلمة كن
فاطلق الكلمة عليها اطلاقا لاسم السبب على المسبب نفس الامر وهو عبارة عن العلم
الذاتي الحاوي لصور الاشياء كلها وجزئها وصغيرها وكبيرها جميعا وتفصيلا
عينية كانت او علمية النفاس وهو دم يعقب الولد النفي ما لا يجزم بالوجود وهو
عبارة عن الاخبار عن ترك الفعل النفل لغة اسم للزيادة ولهذا سميت الغنيمة
نفلا لانه زيادة على ما هو المقصود من شرعية الجهاد وهو اعلاء كلمة الله وقهر

اعدائه

اعدائه وفي الشرع اسم لما شرع زيادة على الفرايض والواجبات وهو المسمى
بالمندوب والمستحب والتطوع النفاق اظهار الايمان باللسان وكتمان
الكفر في القلب النقض لغة هو الكسر وفي الاصطلاح هو بيان تخلف الحكم
المدعى ثبوته او نفيه عن دليل المعلل الدال عليه في بعض من الصور فان وقع
بمنع شيء من مقدمات الدليل على الاجمال يسمى نقضا اجماليا لان حاصله يرجع
الى منع شيء من مقدمات الدليل على الاجمال فان وقع بالمنع المجرد او مع السند
يسمى تفصيليا لانه منع مقدمة معينة نقيض كل شيء رفع تلك القضية فاذا
قلنا الانسان حيوان بالضرورة فنقيضها انه ليس كذلك النقص وهو حذف
الحرف السابع الساكن من مفاعلتن وتسكين الخامس كحذف نونه واسكان
لامه فيبقى مفاعلت فينقل الى مفاعيل ويسمى منقوصا النقباء هم الذين تحققوا
بالاسم الباطن فاشرفوا على بواطن الناس فاستخرجوا خفايا الضماير لانكشاف
الستائر لهم عن وجوه السرائر وهم ثلثة اقسام انفاس نفوس علوية وهي الحقائق
الامرية ونفوس سفلية وهي الخلقية ونفوس وسطية وهي الحقائق الانسانية
وللحق في كل نفس منها امانة منطوية على اسرار الالهية وكونية وهم ثلثمائة
النكرة ما وضع لشيء لا بعينه نحو رجل وفرس النكاح وهو في اللغة الضم والجمع
وفي الشرع عقد يرد على ملك منفعة البضع قصدا وفي القيد الاخير احتراز عن البيع و
نحوه لان المقصود منه تمليك الرقبة وملك يدخل فيه ضمنا نكاح السر وهو ان لا يكون بلا شهود

نكاح المتعة وهو ان يقول الرجل لامرأة خذي هذه العشرة واتمتع بك
مدة معلومة فقبلته. النكتة وهي مسئلة لطيفة اخرجت بدقة نظر وامعان
فكر من نكت رمحه بارض اذا اثر فيها وسميت المسئلة الدقيقة نكتة
لتأثر الخواطر في استنباطها. النمو هو ازدياد حجم بما ينضم اليه ويداخله
في جميع الاقطار بنسبة طبيعية بخلاف السمن والورم اما السمن فانه ليس
في جميع الاقطار اذ لا يزداد به الطول واما الورم فليس على نسبة
طبيعية. النمام هو الذي يتحدث مع القوم فينم عليهم فيكشف ما
يكره كشفه سواء كرهه المنقول عنه او المنقول اليه او الثالث وسواء كان
الكشف بالعبارة او بالاشارة او بغيرهما. النور كيفية يدركها الباصرة
اولا وبواسطتها سائر المبصرات. نور النور هو الحق تعالى. النون هو العلم
الاجمالي يريد به الدواة فان الحروف التي هي صور العلم موجودة في مدادها اجمالا
وفي قوله تعالى ن والقلم وما يسطرون هو العلم الاجمالي في الحضرة الاحدية و
القلم حضرة التفصيل. النوع الحقيقي كلي مقول على واحد وعلى كثيرين متفقين
بالحقايق في جواب ما هو فالكلي جنس والمقول على واحد ليدخل فيه النوع المنحصر
في الشخص كالشمس وقوله على كثيرين ليدخل النوع المتعدد الاشخاص وقوله
متفقين بالحقايق ليخرج الجنس فانه مقول على كثيرين مختلفين بالحقايق
وقوله في جواب ما هو يخرج الكليات الباقية اعني الفصل والخاصة و

العرض

العرض العام لانها لا يقال في جواب ما هو يخرج الثلثة الباقية ويسمى
به لان نوعيته انما هي بالنظر الى حقيقة واحدة في افراده. النوع الاضافي
هو ماهية يقال عليها وعلى غيرها الجنس قولا اوليا بلا واسطة كالانسان
بالقياس الى الحيوان فانه ماهية يقال عليها وعلى الفرس الجنس وهو الحيوان
حتى اذا قيل ما الانسان والفرس فالجواب انه حيوان وهذا المعنى يسمى نوعا
اضافيا لان نوعيته بالاضافة الى ما فوقه وهو الحيوان او الجسم والجوهر واحترز
بقوله اوليا عن الصنف فانه كلي يقال عليه وعلى غيره الجنس في جواب ما هو حتى
اذا سئل عن التركي والعربي بما هما كان الجواب الحيوان لكن قول الجنس على الصنف
ليس باولي بل بواسطة حمل النوع عليه فباعتبار الاولية في القول يخرج الصنف
عن الحد لانه لا يسمى نوعا اضافيا. النوم حالة طبيعية تتعطل معها القوى بسبب
ترقي البخارات الى الدماغ. النهي ضد الامر وهو قول القائل لمن دونه لا تفعل.
النهك حذف ثلث البيت والجزء الاخير او ما بقي بعده يسمى منهوكا. النهج الخالص هو
ان يستعمل منفيا لفظا بدون حروف النفي. النهار زمان طلوع الشمس فوق الافق.
باب الواو. الواجب لذاته هو الموجود الذي يمتنع عدمه امتناعا ليس الوجود له
من غيره بل من نفس ذاته فان كان وجوب الوجود لذاته يسمى واجبا لذاته وان كان لغيره
يسمى واجبا لغيره. الواجب في العمل اسم لما لزم علينا بدليل فيه شبهة كخبر الواحد
والعام المخصوص والاية المأولة كصدقة الفطر والاضحية. واجب الوجود و

والفرس نسخ

فهو الذي يكون وجوده من ذاته ولا يحتاج الى شيء اصلا الوارد كل ما يرد على القلب
من المعاني الغيبية من غير تعمد من العبد الواصلية اصحاب ابي حذيفة واصل بن
عطاء لما ابنى المصفا عن الله وباسناد القدرة الى العباد الوتد المجموع و
حرفان متحركان بعدهما ساكن نحو لكم بها الوتد المفروق وهو حرفان متحركان بينهما
ساكن نحو قال وكيف الوجد ما صادف القلب ويرد عليه بلا تكلف وتصنع وقيل
هو بروق تلمع ثم تخمد سريعا الوجود فقدان العبد بمحاق اوصاف البشرية ووجود
الحق لانه لا بقاء للبشرية عند ظهور سلطان الحقيقة وهذا معنى قول ابي الحسين النوري
انا منذ عشرين سنة بين الوجد والفقد اذا وجدت ربي فقدت قلبي وهذا معنى
قول الجنيد علم التوحيد مباين لوجوده ووجود التوحيد مباين لعلمه فالتواجد
بداية والوجود نهاية والوجد واسطة بينهما الوجدانيات ما تكون مدركة بالحواس
الباطنة الوجوب هو ضرورة اقتضاء الذات عينها وتحققها في الخارج وعند الفقهاء
عبارة عن شغل الذمة ووجوب الاداء عبارة عن طلب تفريغ الذمة الوجوب الشرعي
وهو ما يكون تاركه مستحقا للذم والعقاب الوجوب العقلي ما لزم صدوره
عن الفاعل بحيث لا يتمكن من الترك بناء على استلزامه محالا وجه الحق هو ما به الشيء
حقا اذ لا حقيقة لشيء الا به وهو المشار اليه بقوله تعالى اينما تولوا فثم وجه
الله وهو عين الحق المقيم لجميع الاشياء فمن راى قيومية الحق للاشياء فهو الذي يرى
وجه الحق في كل شيء الوحيد من فيه خصال حميدة من شانه ان يعرف ولا ينكر الوجودية

اللاضرورية

اللاضرورية وهي المطلقة العامة مع قيد اللاضرورية بحسب الذات وهي ان كانت
موجبة كقولنا كل انسان ضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركيبها من موجبة مطلقة
عامة وسالبة ممكنة عامة اما الموجبة المطلقة العامة فهي الجزء الاول واما السالبة
الممكنة العامة اي قولنا لا شيء من الانسان بضاحك بالامكان العام فهي معنى
اللاضرورية لان الايجاب اذا لم يكن ضروريا كان هناك سلب ضرورة الايجاب
وسلب ضرورة الايجاب ممكن عام سالب وان كان سالبة كقولنا لا شيء من الا
نسان
بضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركيبها من سالبة مطلقة عامة وهي الجزء الاول
وموجبة ممكنة عامة وهي معنى اللاضرورة فان السلب اذا لم يكن ضروريا كان هناك
ضرورة السلب وهو الممكن العام الموجب الوجودية اللادائمة هي المطلقة العامة
مع قيد اللادوام بحسب الذات وهي سواء كانت موجبة او سالبة تكون تركيبها
مطلقتين عامتين احدهما موجبة والاخرى سالبة لان الجزء الاول مطلقة
عامة والجزء الثاني ايضا وهو مفهوم اللادوام وقد عرفت ان مفهومه مطلقة
عامة ومثالها ايجابا وسلبا ما مر من قولنا كل انسان ضاحك بالفعل لا دائما و
لا شيء من الانسان بضاحك بالفعل لا دائما الوديعة وهي امانة تركت للحفظ
الورع هو اجتناب الشبهات خوفا من الوقوع في المحرمات الورقاء النفس الكلية
وهو اللوح المحفوظ ولوح القدر والروح المنفوخ في الصورة المسواة بعد كمال تسويتها
وهو اول موجود وجد عن سبب وهذا السبب هو العقل الاول الذي وجد لا عن

سبب غير العناية ولا امتنان الالهية فله وجه خاص الى الحق قبل به عن الحق
الوجود وللنفس وجهان وجه خاص الى الحق ووجه الى العقل الذي هو سبب
وجودها ولكل موجود وجه خاص به قبل الوجود سواء كان له موجود سبب او لا
ولما كان للنفس لطف التنزل من حضائر القدس الى الانبساح المستواة بالاوراق
يحسن تنزلها من الحق ولطف سبوطها الى الارض وقد سمي بها بعض الحكماء النفوس
الجزئية • الوزن هيئة تتبعها نظام ترتيب المتحرك والساكن وتناسبهما في العدد
والمقدار • الوسط ما يقترن بقولنا لانه حين يقال لانه كذا مثلا واذا قلنا العالم
حادث لانه متغير فالمقارن لقولنا لانه وهو المتغير وسط • الوسيلة وهي ما يتقرب
به الى الغير • الوصف عبارة عما دل على الذات باعتبار معنى هو المقصود من جوهر حروفه
اي يدل على الذات بصفة كاحمر فانه بجوهر حروفه يدل على معنى مقصود هو الحمرة
فالوصف والصفة مصدران كالوعد والعدة والمتكلمون فرقوا بينهما فقالوا الوصف
يقوم بالواصف والصفة تقوم بالموصوف • الوصية تمليك مضاف الى ما بعد الموت
• الوصل عطف بعض الجمل على بعض • الوضع في اللغة جعل اللفظ بازاء المعنى وفي الاصطلاح
تخصيص شيء بشيء متى اطلق او احس الشيء الاول فهم منه الشيء الثاني وفي اصطلاح الحكماء
هو هيئة عارضة للشيء بسبب نسبتين نسبة اجزائه بعضها الى البعض ونسبة اجزائه
الى الامور الخارجية عنه كالقيام والقعود فان كلا منهما هيئة عارضة للشخص
بسبب نسبة اعضائه بعضها الى بعض والى الامور الخارجية عنه • الوظيفة وهي ما يجب بنفسه عن اليمين الاول • الوضوء من الوضاءة

وهو

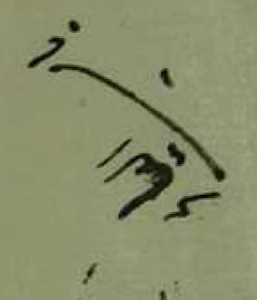
وهو الحسن وفي الشرع الغسل والمسح على اعضاء مخصوصة • الوطن الاصلي و
هو مولد الرجل والبلد الذي هو فيه • وطن الاقامة موضع ينوي ان يستقر فيه خمسة عشر
يوما او اكثر من غير ان يتخذه مسكنا • الوعظ هو التذكير بالخير فيما يرق له القلب • الوفا
هو ملازمة طريق المواساة ومحافظة عهود الخلطاء • الوقف في اللغة الحبس وفي
الشرع حبس العين على ملك الواقف والتصدق بالمنفعة عند ابي حنيفة رحمه الله
وعندهما حبس العين عن التمليك مع التصدق بمنفعتها فيكون العين زائلة
الى ملك الله من وجه • والوقف في القرآن قطع الكلمة عما بعدها • الوقف في العروض اسكان
الحرف السابع المتحرك كاسكان تاء مفعولات ليبقى مفعولات ويسمى موقوفا • الوقص
وهو حذف التاء من متفاعلن فينقل الى مفاعلن ويسمى اوقص • الوقفة الحبس بين
المقامين وذلك لعدم استيفاء حقوق المقام الذي خرج عنه وعدم استحقا ق
دخوله في المقام الاعلى فكانه في التجاذب بينهما • الوقت عبارة عن حالك وهو ما
يقتضيه استعدادك الغير المجعول • الوقتية هي التي حكم فيها بضرورة ثبوت المحمول
للموضوع او بضرورة سلبه عنه في وقت معين من اوقات وجود الموضوع مقيدة
باللادوام بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا كل قمر منخسف وقت
حيلولة الارض بينه وبين الشمس لا دائما فتركيبها من موجبة وقتية مطلقة هي
الجزء الاول اعني قولنا كل قمر منخسف وقت الحيلولة وسالبة مطلقة عامة هي مفهوم
اللادوام اعني قولنا لا شيء من القمر بمنخسف بالاطلاق العام وان كانت سالبة و

كقولنا بالضرورة لا شيء من القمر بمنخسف وقت التربيع لا دائما فتركيبها من سالبة وهي
مطلقة عامة وهي لا شيء من القمر بمنخسف وقت التربيع وموجبة مطلقة عامة هي كل قمر
منخسف بالاطلاق العام الوقار وهو التأني في التوجه نحو المطالب د الوكيل هو الذي
يتصرف لغيره لعجز موكله د الولي فعيل بمعنى الفاعل وهو من توالت طاعته من غير ان
يتخللها عصيان او بمعنى المفعول فهو من يتوالى عليه احسان الله وافضاله الولاية
من الولي وهو القرب فهي قرابة حكمية حاصلة من العتق ومن الموالات الولاية هي قيام
العبد بالحق عند الفناء عن نفسه والولاية في الشرع تنفيذ القول على الغير شاء الغير
او ابى هو الوهم وهو قوة جسمانية للانسان محلها اخر التجويف الاوسط من الدماغ
من شانها ادراك المعاني الجزئية المتعلقة بالمحسوسات كشجاعة زيد وسخاوته وهذه
القوة هي التي يحكم بها الشاة بان الذئب مهروب عنه فان الولد معطوف عليه وهذه القوة
حاكمة على القوة الجسمانية كلها مستخدمة اياها استخدام العقل القوى العقلية
باسرها الوهميات هي قضايا كاذبة يحكم بها الوهم في امور غير محسوسة كالحكم بان ما وراء
العالم فضاء لا يتناهى والقياس المركب منها يسمى سفسطة باب الهاء الهبة في اللغة
التبرع وفي الشرع تمليك العين بلا عوض الهباء هو الذي فتح الله فيه اجساد العالم مع
انه عين له في الوجود الا بالصور التي فتحت فيه ويسمى بالعنقاء من حيث انه يسمع
ولا وجود له في عينه ويسمى ايضا بالهيولى ولما كان الهباء نظرا الى ترتيب مراتب الوجود
في المرتبة الرابعة بعد العقل الاول والنفس الكلية والطبيعة الكلية خصه بكونه

جوهرا فتحت فيه صور الاجسام اذ دون مرتبته من بينت الجسم الكلي ولا تعقل هذه
المرتبة الهبائية الا كتعقل البياض والسواد في الابيض والاسود في السواد و
البياض على المعقولية والحس متعلق بالابيض والاسود ع الهجرة هي ترك الوطن
الذي بين الكفار والانتقال الى دار الاسلام د الهداية الدلالة الى ما يوصل
الى المطلوب وقيل هي سلوك طريق يوصل الى المطلوب الهدية ما يؤخذ بلا شرط الاعادة
الهذيلية اصحاب ابي الهذيل شيخ المعتزلة قالوا بفناء مقدورات الله وان اهل
الخلدين تنقطع حركاتهم ويصيرون الى خمود دائم وسكون الهزل وهو ان يراد باللفظ
معناه لا الحقيقي ولا المجازي وهو ضد الجد هم الهشامية وهي هشام بن عمرو
الفوطي قالوا الجنة والنار لم تخلقا بعد وقالوا لا دلالة في القرآن على حلال
وحرام والامامة لا تنعقد مع الاختلاف م الهم وهو عقد القلب على فعل شيء
قبل ان يفعل من خير او شر الهمة توجه القلب وقصده بجميع قواه الروحانية
الى جانب الحق لحصول الكمال له ولغيره د الهوى ميلان النفس الى ما تستلذه الشهوة
من غير داعية الشرع الهوية الحقيقة المطلقة المشتملة على الحقائق اشتمال النواة
على الشجرة في الغيب المطلق الهوية السارية في جميع الموجودات ما اذا اخذ حقيقة
الوجود لا بشرط شيء ولا بشرط لا شيء الهو الغيب الذي لا يصح شهوده للغير كغيب الهوية
المعبر عنه كنها باللاتعين وهو ابطن البواطن ى الهيبة والانس وهما المتان فوق
القبض والبسط كما ان القبض والبسط فوق الخوف والرجاء فالهيبة مقتضاها

المصحو والاقامة الهيولى لفظ يونانى بمعنى الاصل والمادة وفى الاصطلاح
هى جوهر فى الجسم قابل لما يعرض لذلك الجسم من الاتصال والانفصال محل للصورتين
الجسمية والنوعية باب الياء الياقوت الحمراء هى النفس الكلية لامتزاج نورانيتها
بظلمة التعلق بالجسم بخلاف العقل المفارق المعبر بالدرة البيضاء اليبوسة
كيفية تقتضى صعوبة التشكل والتفرق والاتصال اليدان هما اسماء الله
المتقابلة كالفاعلية والقابلية ولهذا وبخ ابليس ما منعك ان تسجد لما خلقت
بيدى ولما كان حضرة الاسمائية مجمع الحضرتين الوجوب والامكان قال
بعضهم ان اليدين هما حضرة الوجوب والامكان والحق ان التقابل اعم
من ذلك فان الفاعلية قد يتقابل كالجميل والجليل واللطيف والقهار
والنافع والضار وكذا القابل كالانيس والهايب والراجى والخائف والمنقطع
والمنفرد الزيدية اصحاب زيد بن انيسة زادوا على الاباضية بان قالوا
سيبعث نبى من العجم بكتاب سيكتب فى السماء وينزل عليه جملة واحدة ويترك
شريعة محمد عم الى الملة الصابئية المذكورة فى القرآن وقالوا اصحاب الحدود
مشركون وكل ذنب شرك كبيرة كانت او هى صغيرة اليقظة الفهم عن الله
ما هو المقصود فى زجره اليقين فى اللغة العلم الذى لا شك فيه وفى الاصطلاح اعتقاد
الشيء بانه كذا مع اعتقاد انه لا يمكن الا كذا مطابقا للواقع غير ممكن الزوال والقيد
جنس يشمل الظن ايضا والثانى يخرج الظن والثالث يخرج الجهل المركب والرابع

يخرج





يخرج اعتقاد المقلد المصيب وعند اهل الحقيقة رؤية العيان بقوة الايمان
لا بالحجة والبرهان وقيل مشاهدة الغيوب بصفاء القلوب وملاحظة
الاسرار بمحافظة الافكار اليمين فى اللغة القوة وفى الشريعة تقوية احد
طرفى الخبر بذكر الله والتعليق فان اليمين بغير الله ذكر الشرط والجزاء حتى
لو حلف ان لا يحلف وقال ان دخلت الدار فعبدى حر يحنث فتحريم الحلال
يمين لقوله تعالى لم تحرم ما احل الله لك الى قوله قد فرض الله لكم تحلة ايمانكم
اليمين الغموس هو الحلف على فعل او ترك ماض كاذبا اليمين اللغو ما يحلف
ظانا انه كذا وهو خلافه وقال الشافعى ما لا يعقد الرجل قلبه عليه كقوله
لا والله وبلى والله اليمين المنعقد الحلف على فعل او ترك آت يمين الصبر هى
التى يكون الرجل فيها معتمد الكذب قاصدا لاذهاب مال مسلم سميت به لصبر صاحبه
على الاقدام عليها مع وجود الزواجر من قلبه يوم الجمعة وقت اللقاء والوصول
الى عين الجمع اليونسية وهو يونس بن عبد الرحمن قال الله تعالى على العرش تحمله الملائكة

يمين الصبر

تمت السيد التعريفات بعون الله تعالى الفقير
الحقير حافظ [illegible] بن عبد الرحيم عفى ذنوبهما وستر
عيوبهما سنة ثمان وستين ومائتين والف
من هجرة النبى عليه السلام م م

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]